

**Pražská komorní filharmonie,
obecně prospěšná společnost**

Výroční zpráva 2012

V Praze, dne 31.05. 2013

1. Zpráva o činnosti - shrnutí

V roce 2012 **Pražská komorní filharmonie** zažila jeden z velmi důležitých roků své existence. Po stránce umělecké se jí velmi dařilo na zahraničních, ale i domácích pódiích. Spolehlivě plnila svá umělecká předsevzetí z minulých let a upevňovala svoji pozici v uměleckém světě doma i v zahraničí. Zejména velmi aktivní byl orchestr v zahraničí, kde se zhostil velmi významných koncertních turné v Japonsku, Americe, Číně a Jižní Koreji, kromě jiných standardních evropských zájezdů.

Pražská komorní filharmonie se zúčastnila také všech nejdůležitějších festivalů v ČR a vystoupila na mnoha významných kulturních akcích.

Poprvé v historii orchestru bylo v sezoně 2012/2013 naplánováno odehrát 10 abonentních koncertů v řadě A v Rudolfinu, zásadním způsobem se v II. polovině roku proměnila abonentní řada „**Krása dneška**“, jejíž moderace a dramaturgie se ujal Petr Kofroň. Také koncerty pro nejmenší posluchače prošly náročnou rekonstrukcí a přibily k tomu ještě tzv. „**Interaktivní koncerty pro školy**“. Absolutní novinkou a průkopnickým činem se staly „**Koncerty pro děti v angličtině**“.

Kromě těchto edukativních aktivit PKF uskutečňovala své dlouhodobé vzdělávací projekty „**Orchestrální akademie PKF**“ a volno – časový projekt „**Notička**“, který si získal nesmírnou oblibu u dětí. Do série těchto činností také nesmíme zapomenout na soutěžní koncepci koncertu „**Talent Prahy 5**“, jehož šestý ročník v pořadí se uskutečnil na začátku roku. Orchester se také zúčastnil několika charitativních akcí, jehož výnosy věnoval na dobročinné účely.

Na podzim roku 2012 bylo dohodnuto prodloužení smlouvy se stávajícím šéfdirigentem Jakubem Hrůšou na další dvě sezony tj. 2013/2014 a 2014/2015. Tento krok byl pozitivně vnímán nejen členy filharmonie, ale i širokou veřejností.

Výkony orchestru byly hodnoceny odbornou kritikou na velmi vysoké interpretační úrovni v zahraničí, i na tuzemských koncertech. Velmi oceňován je především kultivovaný zvuk orchestru, který je velmi vyvážený a barvitý. Jednotlivé nástrojové skupiny jsou schopny si naslouchat a vytvářet prostředí pro naplnění všech skladatelových ideí a dokonalou symbiózou vytvářejí výkony světové úrovně.

V roce 2012 byly provedeny také kompletní změny ve správních a dozorčích orgánech společnosti a zároveň došlo k celkové personální obměně managementu a její restrukturalizaci.

Díky svým výnosům v zahraničí a sponzorským darům dokázala společnost vyrovnat příjmovou stránku, zejména v propadu veřejných financí a snažila se co nejvíce optimalizovat svoje náklady.

Je evidentní, že Pražská komorní filharmonie naplňuje beze zbytku svoji celospolečenskou roli a výši své umělecké kvality bezesporu patří k nejlepším orchestrům v ČR. Je skvělým vývozním artiklem a propagátorem nejen české kultury, české hudby a interpretačního umění v zahraničí, ale i důstojným a významným reprezentantem České republiky za hranicemi naší vlasti.

I když bylo o Pražské komorní filharmonii mnohé pozitivní řečeno, nutno také zmínit, že se přes veškerou snahu zatím nedaří obracet zájem velkých sponzorů o podporu takového subjektu a uspokojivě vyřešit palčivou otázku vlastního sídla filharmonie.

Je také velkým úkolem pro celou Pražskou komorní filharmonii najít systém a možnosti získávání vlastních finančních zdrojů v takové míře, aby se podařilo eliminovat či minimálně snížit dopady nejistých dotací ze státních podpor.

Kromě vyřešení výše zmíněných problémů čeká orchestr do budoucna také diskuse o otázkách nástrojového vybavení a možného uměleckého personálního rozšíření.

V roce 2012 Pražská komorní filharmonie i ve ztížených ekonomických podmínkách potvrzovala své výlučné postavení mezi českými orchestry a směrem k veřejnosti se stále jeví jako umělecky vynikající a ekonomicky stabilizované těleso. Není však možné zastírat skutečnost jistého napětí uvnitř ansámblu vyplývající přece jen z přetrvávajících nejistot ekonomické povahy. Jakkoli přese všechny potíže, však lze Pražskou komorní filharmonii nazvat fenoménem dnešní doby v oblasti kultury.

2. Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2012

18. koncertní sezóna 2011/2012 přinesla v jarní části roku **2012 5** koncertů řady **A** v **Rudolfinu**, **2** koncerty řady **M**, **2** koncerty řady **D** a **2** koncerty řady **E** pro rodiče s dětmi v **Rudolfinu**, **4** koncerty řady **S** („*Krásá dneška*“) v sále **Pražské konzervatoře**, **7** koncertů řady **K** v **Salonu Paukert**, **8** koncertů pro školy v sále **F.N. Čapka**, **1** mimořádný dětský koncert v Rudolfinu a **1** koncert v rámci projektu „**Talent Prahy 5**“ a **6** interaktivních koncertů pro děti v sále **Národního Muzea**. Celkem tedy **38** koncertů.

19. koncertní sezóna 2012/13 nabídla na podzim **2012** ve svých cyklech **4** koncerty řady **A** v **Rudolfinu**, **2** koncerty řady **D** a **2** koncerty řady **E** v **Rudolfinu**, **2** koncerty v **Národním domě** na Smíchově, **2** koncerty řady **S** v novém multimediálním prostoru divadla Nod Roxy, **4** komorní koncerty v cyklu **K** v sále „**Českého muzea hudby**“, **4** koncerty pro školy v sále **Národního Muzea**, **1** mimořádný benefiční koncert v sále **kina Lucerna** a **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 „**Talent Prahy 5**“. Celkem tedy **22** koncertů.

Celkově **PKF** uskutečnila a pořádala v roce **2012 59** vlastních koncertů – **9 A**, **4 D**, **4 E**, **4 M**, **6 S**, **11 K**, **12** koncertů pro školy, **6** interaktivních koncertů pro školy, **2** koncerty v rámci „Cyklu vážné hudby“ na Smíchově a **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 a **1** koncert „Talent Prahy 5“.

1/ Koncerty ve vlastní organizační režii

ABO A - 9 koncertů

14.01. 2012	Rudolfinum
26.02. 2012	Rudolfinum
04.04. 2012	Rudolfinum
06.05. 2012	Rudolfinum
06.06. 2012	Rudolfinum
21.10. 2012	Rudolfinum
11.11. 2012	Rudolfinum
23.11. 2012	Rudolfinum
09.12. 2012	Rudolfinum

ABO D – 4 koncerty

28.01. 2012	Rudolfinum
21.04. 2012	Rudolfinum
06.10. 2012	Rudolfinum
01.12. 2012	Rudolfinum

ABO E – 4 koncerty

28.01. 2012 Rudolfinum
21.04. 2012 Rudolfinum
06.10. 2012 Rudolfinum
01.12. 2012 Rudolfinum

Benefiční koncert proti domácímu násilí Acorus – 1 koncert

02.10. 2012 sál kina Lucerna

ABO S – 6 koncertů

17.01. 2012 sál Pražské konzervatoře
07.02. 2012 sál Pražské konzervatoře
17.04. 2012 sál Pražské konzervatoře
15.05. 2012 sál Pražské konzervatoře
29.10. 2012 sál divadla NoD Roxy
04.12. 2012 sál divadla NoD Roxy

ABO K – 11 koncertů

09.01. 2012 Salon Paukert
30.01. 2012 Salon Paukert
20.02. 2012 Salon Paukert
23.04. 2012 Salon Paukert
14.05. 2012 Salon Paukert
28.05. 2012 Salon Paukert
18.06. 2012 Salon Paukert
17.09. 2012 Muzeum české hudby
08.10. 2012 Muzeum české hudby
19.11. 2012 Muzeum české hudby
03.12. 2012 Muzeum české hudby

ABO M – 3 koncerty

12.02. 2012 Rudolfinum
22.02. 2012 Rudolfinum
25.04. 2012 Španělský sál

Dětské koncerty pro školy – 12 koncertů

19. - 20.01. 2012 Sál F.N. Čapka - 4
19. - 20.04. 2012 Sál F.N. Čapka - 4
29. - 30.11. 2012 sál Národního Muzea - 4

Interaktivní koncerty pro děti

21. + 22. + 25.06. 2012 sál Národního Muzea - 6

Cyklus „ Koncertů vážné hudby na Smíchově“ a projekt „ Talent Prahy 5“ – 3 koncerty

07.02. 2012 koncert laureátů projektu „ Talent Prahy 5“, Národní dům na Smíchově
09.10. 2012 Národní dům na Smíchově
03.12. 2012 Národní dům na Smíchově

Soutěž projektu „Talent Prahy 5“ na rok 2013

01.12. 2012 sál Národního Muzea

2/ Koncerty pro zahraniční pořadatele

Pražská komorní filharmonie uskutečnila v roce **2012** pro zahraniční pořadatele celkem **33 koncertů**.

06.01. 2012	Hannover	Hannover Kuppelsaal
09.01. 2012	Mannheim	Mannheim Mozartsaal
23.01. 2012	Luzern	Luzern Kongresszentrum
26.01. 2012	Stuttgart	Stuttgart Beethovensaal
27.01. 2012	Mnichov	Philharmonie Gasteig - Mnichov
24.02. 2012	Dráždany	Semperoper, Dráždany
03.03. 2012	Osaka	Symphony Hall
04.03. 2012	Yokohama	Minato Mirai Hall
06.03. 2012	Fukuoka	Fukuoka Symphony Hall
08.03. 2012	Sapporo	Concert hall Kitara
10.03. 2012	Oma	Sonic City
11.03. 2012	Tokyo	Suntory Hall
16.03. 2012	Landshut	Rathausprunksaal, Landshut
17.03. 2012	Dachau	Schloss Dachau
20.03. 2012	Washington	Kennedy Center, Washington
21.03. 2012	New York	National Bohemia Hall, New York
26.03. 2012	Graz	Musikverein Graz
26.03. 2012	DTTO	DTTO
27.04. 2012	Vídeň	Theatre an der Wien, Vídeň
07.05. 2012	Mnichov	Philharmonie Gasteig, Mnichov
15.07. 2012	Ossiach	Stiftkirche, Ossiach
16.07. 2012	Villach	Kongress Zentrum, Villach
07.09. 2012	Seoul	Seoul Arts Center
28.09. 2012	Bad Woerishofen	Kursaal
29.09. 2012	DTTO	DTTO
13.10. 2012	Paříž	Théâtre des Champs Elysées, Paříž
15.11. 2012	Bern	Casino Bern
16.11. 2012	Mnichov	Philharmonie Gasteig, Mnichov
10.12. 2012	Vídeň	Musikverein, Vídeň

14.12. 2012	Dijon	l'Auditorium de L'Opéra de Dijon, Dijon
29.12. 2012	Fuhling	Fuhling, Grand Theatre, China
30.12. 2012	Chongqing	Quinghai Grand Theatre, China
31.12. 2012	Lanzhou	Gansu Grand Theatre

3/ Koncerty pro domácí pořadatele

V roce 2012 odehrála PKF **20** koncertů pro domácí pořadatele v České republice.

03.01. 2012	Koncert na festivalu Doteky hudby	Rudolfinum, Praha
15.02. 2012	Koncert pro konzervatoř	sál Pražské konzervatoře, Praha
01.04. 2012	Koncert pro Česko – japonskou společnost	Rudolfinum, Praha
13.05. 2012	Pražské jaro, koncert	Rudolfinum, Praha
22.05. 2012	Janáčkův Máj	Dům kultury, Ostrava
30.05. 2012	Pražské jaro, koncert	Rudolfinum, Praha
20.06. 2012	Koncert pro hudební školu hl.m. Prahy	Rudolfinum, Praha
28.06. 2012	Smetanova Litomyšl	Litomyšl, Smetanův dům
18.08. 2012	Festival Český Krumlov	Pivovarská zahrada
23.08. 2012	Koncert pro Akademii věd	Rudolfinum, Praha
29.08. 2012	Chopin gala	hotel Richmond, Karlovy Vary
14.09. 2012	Cancioneta Praha	kostel sv. Šimona a Judy, Praha
15.09. 2012	Dvořákova Praha	sál Pražské konzervatoře, Praha
20.09. 2012	Festival Musica Holešov	Velký sál zámku, Holešov
21.09. 2012	Festival Lípa Musica	Městské divadlo, Jablonec
25.09. 2012	Galakonzert Garanča, Nachtigallarts	Obecní dům, Praha
18.10. 2012	Svatováclavský hudební festival, Ostrava	kostel Panny Marie Královny
02.11. 2012	Koncert pro AMU	sál B. Martinů, Praha
03.11. 2012	Gala koncert Danielle de Niese, ArtInvest	Národní divadlo, Praha
25.11. 2012	Koncert pro Výbor dobré vůle	kostel sv. Šimona a Judy, Praha

V rámci projektu hudebního klubu mladých „**Notička**“ PKF se uskutečnilo **5** setkání na bázi workshopů. Každé setkání bylo rozděleno do deseti různě generačních skupin, kdy každá skupina měla svůj samostatný workshop. Během každého setkání bylo uskutečněno **10** minidílen či kurzů, takže bylo realizováno celkem **50** samostatných akcí během celého roku **2012**.

Plán činnosti Dětského klubu Notička rok 2012

DIVADELNÍ SVĚT – „Nebojte se divadla“

Děti se seznamovaly s divadelními žánry. Bylo jim vysvětleno, co je divadlo a jaké profese se podílejí na vzniku každého divadelního představení. Měly možnost poznat základní pojmy. Nyní vědí, kdo je režisér, co obnáší profese scénografa nebo dramatika. Měly možnost prozkoumat zákulisí přípravy divadelního představení.

I. setkání - BALET – „Tanec bez hranic“

pro děti od 4 – 14 let (180 dětí - 10 skupin)

březen – duben 2012

Klub Klamovka, Podbělohorská 33, Praha 5

Státní opera Praha, Legerova 75, Praha 1

- klasický balet a moderní balet
- děti rozšířily své baletní vědomosti
- účastnily se baletní zkoušky
- spolupráce se Státní operou – návštěva divadla, prohlídka zákulisí, technické a umělecké zázemí a další prostory, kam se běžný divák nedostane
- 11. 3. 2012 16 hodin proběhlo zhlédnutí baletu Popelka

II. setkání - OPERA – „Výlet do opery“

pro děti od 4 – 14 let (180 dětí - 10 skupin)

květen – červen 2012

Klub Klamovka, Podbělohorská 33, Praha 5

Národní divadlo, Ostrovní 1, Praha 1

- prohlídka Národního divadla, zákulisí, kostýměrny, maskérny
- výroba dekorací, kostýmů a vlásenkářství
- účast při zkoušce muzikantů
- 13. 5. 2012 v 19 hodin opera Rusalka
- Památník A.Dvořáka ve Vysoké u Příbrami (A.Dvořák zde žil 20 let, prohlídka vily a rusalkina jezírka
- výstava s doprovodem hudby/ makety scén z premiér vybraných oper a kostýmy hlavních postav opery Rusalka
- spolupráce s Hudebně - dramatickým studiem mladých „Divadélko“ při Národním divadle
- spolupráce s Hudební akademií Praha

III. setkání - ČINOHRA – „Jak se dělá divadlo“

pro děti od 4 – 14 let (180 dětí - 10 skupin)

červen – září 2012

Klub Klamovka, Podbělohorská 33, Praha 5

Švandovo divadlo, Štefánikova 57, Praha 5

Národní divadlo, Mahenovo divadlo, Dvořákova 11, Brno

- profese v divadle (scénář, hudba, návrhy kostýmů, maskérka, režisér)

- ateliér a dílny Švandovo divadlo
 - prohlídka divadla a zákulisí Mahenova divadla v Brně
 - zhlédnutí představení pro děti Zlatovláska, Perníková chaloupka a Šípková Růženka
 - spolupráce s Dětským divadelním studiem
-

IV. setkání - FILM – „Tajemství filmu“

pro děti od 4 – 14 let (180 dětí - 10 skupin)

září – říjen 2012

Klub Klamovka, Podbělohorská 33, Praha 5

Česká televize, Na Kavčích horách, ulice Na Hřebenech, Praha 4

Barrandovské ateliéry, Kříženeckého nám. 322, Praha 5

- vymýšlení scénáře krátké scény
 - profese filmového štábu – rozdělení rolí
 - zkoušení scény
 - filmování scény a vytváření fotografií
 - vytvoření plakátu
 - prohlídka České televize, vyzkoušíme si práci kameramana
 - projdeme studia, kde se natáčely známé pořady
-

V. setkání - LOUTKOVÉ DIVADLO – „Říše loutek“

pro děti od 4 – 14 let (180 dětí - 10 skupin)

listopad – prosinec 2012

Klub Klamovka, Podbělohorská 33, Praha 5

Divadlo Minor, Vodičkova 6, Praha 1

Říše loutek, Praha 1

Divadlo Drak, Hradec Králové

- prohlídka divadla Minor a zákulisí
- zhlédnutí loutkového představení
- seznámí se s loutky a zkusíme je ovládat
- spolupráce s Dětským studiem Říše loutek
- výroba loutek a masek
- dramatická výchova – hry a cvičení
- Červená Karkulka v divadelní laboratoři – děti si vyzkoušely, jak se pracuje s jednotlivými typy loutek

PKF výrazně modifikovala v roce 2012 projekt „Orchestrální akademii PKF“ ve smyslu většího využívání uměleckého potenciálu studentů a bohatšího naplnění lektorských hodin např. komorní hudbou, sólovou činností apod. V roce 2012 měla **Orchestrální akademie PKF** 12 studujících mladých hudebníků. Tito studenti absolvovali **240 hodin** výuky koncertními mistry PKF v rámci jejich vzdělávání a možnosti orchestrální praxe.

Stejně jako v roce **2011** i v roce **2012** uskutečnila **PKF** zvukové i zvukově - obrazové záznamy. Nahráno bylo celkem **19** záznamů, z toho **9 obrazově – zvukových záznamů** (pro **ČT – 1**, pro **Čro 6, 1** pro rakouský rozhlas **Ö1, 1** záznam pro **Stephansdomradio**), **6 CD** – z toho komerční – **4** - **2 Supraphon, Octavia Records, Susumi Ueda, 2 CD** nekomerční a dále **4** nekomerční záznamy.

Dohromady se v roce **2012** uskutečnilo **112** koncertů (2011 – 112, 2010 – 92, 2009 – 84, 2008 - 93, 2007 – 89, 2006-84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných **PKF 59** (**9** abonentních **A, 3** abonentních **M, 4** abonentních **D, 4** abonentní **E, 6** abonentních **S, 11** abonentních **K, 12** koncertů pro děti a mládež v Sále J. F. Čapka a Národním Muzeu, **6** – Interaktivních koncertů pro děti, **1** mimořádný koncert v Lucerně a **2** koncerty v rámci „Cyklus koncertů vážné hudby na Smíchově“, **1** koncert Talent Prahy 5. **1** „Orchestrální akademie PKF“ a **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5. (2011 – 61, 2010 – 61, 2009 – 52, 2008 – 46, 2007 – 38, 2006 – 41, 2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23)

53 koncertů bylo pořádaných jiným pořadatelem.

V Praze bylo uspořádáno **72** koncertů, v ostatních městech **ČR 7** koncertů, v zahraničí **33** koncertů. **PKF** pořídila celkem **19** zvukových či zvukově-obrazových záznamů. **1** instrumentální soutěž, **1** lektorský roční kurs „**Orchestrální akademie PKF**“ a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „**Notička**“ s pěti setkáními v počtu **50** workshopů.

Celkem se tedy Pražská komorní filharmonie v roce **2012** podílela na uspořádání **183** akcí (2011 – 156, 2010 – 130, 2009 – 129, 2008-122, 2007 – 105, 2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).

3. Personální stav

Během roku 2012 management PKF pracoval v tomto obsazení:

Zaměstnanci:

ředitel - Radim Otépka – Smlouva o výkonu funkce

manažer – Peter Zedníček – od 01.02.2012 – 31.05. 2012

Martin Cikánek – od 01.10. 2012 – 31.10. 2012 – 0,5 úvazku, od - 01.11.2012 – 1 úvazek

produkční - Kateřina Melicharová – do 29.02. 2012

Vladimíra Brychová – od 01.04. 2012

asistent produkce – Eva Sopková – od 01.10. 2012

vedoucí marketingu a PR – Monika Havlová – do 12.12. 2012 – mateřská dovolená

Barbora Dušková – od 26.11.2012

pracovník marketingu a PR – Veronika Kubátová – do 07.08. 2012 – mateřská dovolená

tajemnice orchestru – Jana Zichová – do 29.02. 2012

Martina Cechová – od 21.02. 2012

archivář – Kryštof Spirit – do 31.05. 2012

Ondřej Čihák – od 07.06. 2012 – 28.11. 2012

Zdeněk Stejskal – od 01.12.

technik orchestru - Robert Sítek

Na mateřské nebo rodičovské dovolené byli tito zaměstnanci:

Helena Sochová, produkční – rodičovská dovolená
Klára Kašparová, produkční – mateřská dovolená
Kateřina Bendová, archiv – rodičovská dovolená
Veronika Kubátová, PR a marketing – mateřská dovolená

Externí spolupracovníci:

manažer - Petr Zedníček – Smlouva o poradenské činnosti a obchodním zastoupení – do 31.01. 2012
ekonom – Klára Zitová – do 31.08. 2012
účetní – Petra Fojtíková – Smlouva o poskytování účetních služeb

V roce 2012 bylo naplněno 8 pracovních úvazků v rámci managementu PKF. V průběhu roku byl počet přepočtených zaměstnanců 8 a 3 externí spolupracovníci. Z nichž manažer orchestru přešel na jinou smluvní formu vztahu a ekonom ukončil svoji činnost k výše zmíněnému datu.

Jiří Bělohlávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel společnosti. Šéfdirigentem filharmonie je pan Jakub Hruša, jenž byl jmenován do této funkce na základě smlouvy na období 2008 – 2013.

4. Sídlo orchestru

Po svém odchodu v roce 2011 ze svého dlouholetého sídla v Krocínově, Praha 1 se management a administrativa společnosti úspěšně zabydlely v Husově ul. v samotném centru města. Orchester měl zázemí i zkušebnu v historické budově Národního muzea nad Václavským náměstím.

Management společnosti podepsal smlouvu s ředitelstvím Národního muzea do 30.06. 2013.

System tzv. „rozděleného managementu a orchestru“ má svá pozitiva, nicméně jakkoli se může zdát tento stav do určité míry uspokojivý, společné sídlo orchestru a managementu je nanejvýše žádoucí a je potřeba nepřestávat v hledání optimálního řešení do blízké budoucnosti.

5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

Abonentní vstupenky – tržby v sezónách 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13

	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/12	2012/2013
ABO B/M	191 014	310 790	/	12 860	/
ABO A	1 227 001	1 475 301	1 702 965	2 082 234	2 461 670
ABO D	167 830	425 470	413 590	393 585	461 380
ABO E	82 320	/	152 375	195 655	205 780
ABO O,C,H	1 680	/	/	/	/
ABO K	10 800	39 280	55 980	42 380	47 220
ABO S	12 240	17 520	18 520	21 740	29 984
Celkem	1 692 885	2 268 361	2 343 430	2 748 454	3 206 034

Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13

	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013
Abo B,M	263195	543 966	490 413	668 803	246 600
ABO A	89160	124 080	104 028	223 874	275 020
ABO D	129175	161 495	144 355	167 620	182 540
ABO E	129175	/	186 630	163 010	167 265
ABO O,C,H	1350	/	/	/	/
ABO K	1050	17 980	24 160	25 556	47 395
ABO S	1200	4 050	19 550	12 800	15 157
Koncerty pro školy				60350	74 910
Celkem	614 305	851 571	969 136	1 322 013	1 008 887

Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2008/09, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13

	2008/2009	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	Celkem za pět sezón	Průměr za rok
ABO B, M	454 209	854 756	490 413	681 663	246 600	2 727 641	545 528
ABO A	1 316 161	1 599 381	1 806 993	2 306 108	2 983 290	10 011 933	2 002 387
ABO D	297 005	586 965	557 945	561 205	643 920	2 647 040	529 408
ABO E	211 495	/	339 005	358 665	373 045	1 282 210	256 442
ABO O,C,H	3 030	/	/	/	/	3030	606
ABO K	11 850	57 260	80 140	67 936	94 615	311 801	62 360
ABO S	13 440	21 570	38 070	34 540	45 141	152 761	30 552
Koncerty pro školy				60350	74 910	135 260	27 052
Celkem	2 307 190	3 119 932	3 312 566	4 070 467	4 461 521	17 271 676	3 454 335

Z výše uvedených statistik vyplývá, že:

Celkové průměrné tržby za abonentní koncerty se v sezoně 2012/13 v porovnání s loňskou sezonou v průměru zvedly o 9,6%.

6. Ekonomika společnosti

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12.2012, ukončena 24.05.2014 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši -963tis.Kč, hospodářským výsledkem z doplňkové činnosti -957tis.Kč, daní z příjmu ve výši 125tis Kč. Společnost tedy vykazuje: celkový hospodářský výsledek jako **ztrátu ve výši -131tis. Kč**. Na výši ztráty se významnou měrou podílí snížení přidělu dotací MK ČR v roce 2012.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2012 vedeno na základě smlouvy o vedení účetnictví. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Money, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF. Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové.

Zvlášť bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR, Magistrátu HMP, MČ Praha 1 a MČ Praha 5. Dle stanov a v souladu s grantovými podmínkami proběhlo vyúčtování všech grantových a dárcovských smluv.

Účetnictví PKF, o.p.s. roku 2012 bylo zkontrolováno a ověřeno auditem, který provedla firma R-audit, s.r.o., který byl ukončen 24.05.2013.

Ověření účetní závěrky PKF, o.p.s. prováděla za rok 2012 auditorská společnost R-audit, s.r.o., Ostrovského 3, Praha 5, číslo auditorského oprávnění 124. Statutární auditorem byla paní ing. Radmila Špišková, oprávnění KA ČR č. 1326 a její odměna činila 30 tis. Kč, jiné služby auditorská společnost neposkytovala.

Auditor ověřil roční účetní závěrku s tím, že účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Pražské komorní filharmonie obecně prospěšné společnosti k 31. prosinci 2012 a stejně tak i nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2012 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž by auditor dával výrok s výhradou, upozornil na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

7. Reklama a propagace, aktivity PKF

A. Tiskové materiály

Tiskové materiály a jejich grafika byly v roce 2012 připravovány a zhotovovány ve spolupráci se společností BOOM, s.r.o. (předplatní brožury, plakáty, koncertní programy atd.). Tyto tiskoviny byly připravovány pro všechny koncerty organizované PKF, s výjimkou cyklu K, kde byly připravovány a distribuovány pouze ve formě tištěných listů se seznamem skladeb a skladatelů. Tisk subdodavatelsky zajišťovala firma BOOM, s.r.o.

Reklamní plakátovací plochy zajišťovala firma Insider Media. Využita byla nabídka tzv. balíčků Pošta, Čekárny a Školy.

Dále to byla společnost JCDecaux, zajišťující výlep na tramvajích, tzv. QS folie a Euro AWK, poskytující výlepy na CLV u stanic metra.

B. Propagace

V rámci úspory finančních prostředků, zejména v II. polovině roku 2012 nebyly uskutečněny žádné formy outdoorové reklamní kampaně.

Ke každému koncertu pořádanému PKF je vydávána tisková zpráva s aktuálními fotografiemi, tyto tiskové materiály jsou rozepisovány do ČTK, všech deníků a odborných časopisů a především na řadu zpravodajských internetových on-line portálů. Všechny koncerty byly pravidelně inzerovány formou placené inzerce pouze v *Přehledu kulturních pořadů v Praze*. Jednotlivé cykly A, M, D, E, S, a K měly své mediální partnery, s nimiž probíhala spolupráce na základě barterových (zápočtových) smluv: Respekt, Opera Plus, E15, Railreklam, Sanquis, The Prague post, Harmonie, Hudební rozhledy, Rádio Classic, Pastelka, Albatros, Město pro děti atd.

C. Internet

Prezentace Pražské komorní filharmonie probíhá na stránkách www.pkf.cz v češtině a angličtině. Pro zahraniční publikum je prezentace přístupná i na adrese www.praguephilharmonia.com. Aktualizace všech informací je prováděná průběžně přímo pracovníkem PR.

D. Vizualizace orchestru

Vizuál orchestru byl navržen a zpracován marketingovým oddělením PKF a používány byly fotografie Víta Kršula a Daniela Havla.

E. Klub Philharmonia

Po řadě zkušeností z minulých let byl v roce 2012 nadále provozován Klub Philharmonia, jehož cílem bylo přilákat co nejširší členskou základnu. Cílem klubu je získat finanční prostředky od soukromých donátorů a zároveň vytvořit společenství lidí, kteří se o orchestr zajímají víc než jen jako posluchači koncertů. Byly vypsány 4 kategorie - výše příspěvků v rozpětí od 2.000,- do 100.000,- Kč a více. Klub tak umožňuje podílet se na činnosti PKF opravdu velmi širokému okruhu veřejnosti.

V kategorii Mecenáš byli v sezoně 2012/13 (od 20.000,- Kč) dva členové, dva členové v kategorii Dárce (od 5.000,- Kč), dva členové v kategorii Podporovatel (od 2.000,- Kč) a žádný v kategorii Člen – spoluhráč vybraného hráče. Jejich celkový příspěvek za rok 2012 činil 48 000,- Kč. Každému členu klubu byly nabídnuty výhody, jako např. zveřejnění jména v programech koncertů, na internetových stránkách, nově vydaná CD, sleva na mimořádné koncerty, přístup na vybrané zkoušky, vánoční dárky, vstup do Národní galerie zdarma, občerstvení na vybraném abonentním koncertu cyklu A, pravidelné informace formou mailingu apod. Je však zřejmé, že je nutno do budoucna více pracovat na celkové koncepci a fungování klubu. Tato aktivita představuje do budoucna velký potenciál pro vytváření donátorských aktivit.

F. Dětský klub „Notička“

Dětský klub NOTIČKA vstoupil v roce 2012 do své páté sezóny. Díky ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF projekt, který patří mezi ojedinělé v České republice a v Praze, rozhodla realizovat ještě ve větším měřítku a rozsahu než doposud. Žádný český orchestr nemá podobný klub, který by se snažil podporovat a rozvíjet talent u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny a rozhodla, že se svými malými posluchači naváže intenzivnější kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojily je tak do jakýchsi tvůrčích mini dílen, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí.

V roce 2012 měl klub 250 dětí rozdělených do tří věkových kategorií. O náplň a organizaci klubu se stará samostatná koordinátorka klubu Hana Zaalová. Tato volno-časová aktivita pro děti je díky sponzorům, grantům a vlastním výnosům (příspěvky) zcela soběstačná a nečerpá žádné finanční prostředky z celkového rozpočtu PKF.

G. Orchestrální akademie PKF

V roce 2012 byl zahájen již pátý ročník unikátního projektu „ **Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie**“, který si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytnout jim vzdělání a praktické zkušenosti v hudebním oboru, především hru v orchestru. Tento studijní cyklus je určena především studentům středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v Pražské komorní filharmonii nebo v jiném etablovaném orchestru. Projekt je organizován PKF, o.p.s.

Je určen pro hudebníky z Prahy, ČR a zemí EU ve věku od 16 do 26 let, jejichž dosažené hudební vzdělání je završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v zahraničí. Mohou se do něj přihlásit i studenti pocházející ze zemí mimo EU, kteří v ČR nepotřebují pracovní povolení. Členství v Orchestrální akademii PKF a s ním spojené roční stipendium získávají uchazeči na základě konkurzu. Po dobu trvání projektu projdou studenti uceleným vzdělávacím programem, který zahrnuje individuální výuku partů pod vedením koncertních mistrů a vedoucích hráčů Pražské komorní filharmonie, zároveň absolvují orchestrální praxi ve formě umělecké účasti na koncertních projektech Pražské komorní filharmonie v tuzemsku i zahraničí, koncertech komorní a soudobé hudby, natáčení CD a řadu dalších aktivit, jako jsou semináře se sólisty, dirigenty či jinými hostujícími mezinárodně uznávanými umělci. V roce 2012 bylo do studia na základě konkurzu zařazeno 12 stipendistů, kteří byli vybráni na základě konkurzu v nástrojovém rozlišení – 2 housle, 1 viola, 1 violoncello, 1 kontrabas, 1 flétna, 1 hoboj, 1 fagot, 1 klarinet, 1 trubka, 1 horna a 1 tympán. Tohoto projektu se v roce 2012 zúčastnilo 12 studentů. Hlavními podporovateli OA PKF bylo v roce 2012 hlavní město Praha, které na projekt přispělo částkou 0,350mil,-Kč, společnost Pražská plynárenská a.s. – 0,05mil. Kč, a Řízení letového provozu, s.p. – 0,05 mil.Kč.

H. Pojištění

PKF, o.p.s. uzavírá majetkové pojištění (včetně hudebních nástrojů zapůjčených Nadací PKF) a pojištění zahraničních cest s pojišťovnou Kooperativa, a.s.

Ch. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.

Správní a Dozorčí rada, která řídila, sledovala a schvalovala činnost PKF, o.p.s. se sešla v roce 2012 na šesti jednáních: 06. 02., 12. 06., 17. 09., 17.10., 22.10., 12.11. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF, o.p.s. Z jednání jsou pořizeny řádné záznamy.

Správní rada k 31.12. 2012 pracovala v tomto složení:

Předseda - JUDr. Martin Klimpl

Eva Kalhousová

Mgr. Aleš Březina

Mgr. Rostislav Křivánek

MgA. Jakub Hrůša

Dozorčí rada k 31.12. 2012 pracovala v tomto složení:

Předseda – Ing. Klára Zitová

Členové – Ing. Helena Navrátilová

Mgr. Klára Hrůšová, LL.M.

8. Závěr

Činnost PKF, o.p.s, se v roce 2012 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2012 neshledala nesoulad finančních operací s českými zákony a účetními předpisy.

31. 05. 2013 v Praze

Mgr. Radim Otépka
ředitel PKF, o.p.s.

9. Obsazení orchestru PKF s úvazky - 2012:

Jan Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jakub Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Romana Špačková, koncertní mistr	1.8. – 31.12.	úvazek 1
Miloslav Vrba, zástupce koncertního mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Martin Bialas, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zuzana Bialasová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Hana Kubisová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lucia Kopsová, 1. housle	1.1. – 31.07.	úvazek 0,5
Jana Svobodová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Petra Brabcová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Hana Dostálová – Roušarová, 1. housle	1.12. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Adam, 2. housle, ved. skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alena Miřácká, 2. housle, zást. ved. sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marta Hajšmanová, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Iva Středová, 2. housle	1.1. – 31.07.	úvazek 1
Lucia Kopsová, 2. housle	1.8. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Sawahata, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, konc. mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Balázs Adorján, violoncello, zást. konc. mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Teodor Brcko, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Libor Mašek, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Petra Pospíšilová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Prokop, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anežka Moravčíková, kontrabas	1.1. – 31.07.	úvazek 0,5
Jiří Ševčík, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Oto Reiprich, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Souček, hoboj, vedoucí skupiny	1.1. – 31.03.	úvazek 1
Jaroslava Tajanovská, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Kamila Kozáková, hoboj	1.1. – 31. 8.	úvazek 0,5
Lenka Filová, hoboj	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Jindřich Pavliš, klarinet, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,9

Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Tomáš Františ, fagot, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Václav Fürbach, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,4
Jiří Jech, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Vašina, lesní roh, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Vobořil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Musil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Kateřina Javůrková, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Svatopluk Zaal, trubka, inspektor orchestru	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lubomír Kovařík, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 31.12.	úvazek 0,75
Ivan Hoznedr, tympány, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Na rodičovské dovolené byly v roce 2012 tyto členky orchestru:

Lenka Filová – hoboj, rodičovská dovolená do 31. 8. 2012
Hana Dostálová - Roušarová – housle, rodičovská dovolená do 30. 11. 2012
Lenka Řeřichová – flétna, rodičovská dovolená do 31. 12. 2012
Romana Špačková – housle, rodičovská dovolená do 31. 7. 2012

R – audit, s. r. o.

150 00 Praha 5, Ostrovského 253/3

tel.: 266 315 971, 731 692 459; fax: 257 003 291; e-mail: info@r-audit.cz

zapsána v obchodním rejstříku MS Praha oddíl C, vložka 20496, od 31. května 1993, číslo auditorského oprávnění 124

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Auditorská zpráva pro správní radu Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti, se sídlem Praha 1, Husova 241/7, PSČ 110 00, IČ: 64947602

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2012, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2012 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb., o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Aniž bychom dávali výrok s výhradou, upozorňujeme na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti k 31. 12. 2012 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31. 12. 2012 v souladu s českými účetními předpisy.

Místo a datum vypracování zprávy:

V Praze, dne 24. 5. 2013

Auditorská firma: R – audit, s.r.o.

Oprávnění KA ČR č. 124

Sídlo společnosti: Praha 5, Ostrovského 253/3

Statutární auditor: Ing. Radmila Špišková

Oprávnění KA ČR č. 1326



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2012

(v celých tisících Kč)

IČ

6 4 9 4 7 6 0 2

Název a sídlo účetní jednotky

Pražská komorní filharmonie, o.p.s.

Husova 7

Praha 1

110 00

Označení	AKTIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	351	164
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	251	227
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	226	227
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	25	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	4 395	3 871
A. II. 1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	3 861	3 448
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Základní stádo a tažná zvířata	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	534	423
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
A. III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	0	0
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Půjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé půjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.IV.	Oprávky k dlouhod. majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-4 295	-3 934
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	-169	-209
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-25	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky k stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	-3 598	-3 315
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-503	-410
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	7 579	7 983
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
B. I.1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Zvířata	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1 až B.II.19)	5 335	3 927
B. II.1.	Odběratelé	4 679	2 772
2.	Směnky k inkasu	0	810
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	605	135
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnance	2	7
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	49	148
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Pohledávky za účastníky sdružení	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	55
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	1 617	3 110
B. III.1.	Pokladna	151	9
2.	Ceniny	0	0
3.	Účty v bankách	1 466	3 101
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	0	0
8.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	627	946
B. IV.1.	Náklady příštích období	625	931
2.	Příjmy příštích období	0	0
3.	Kursově rozdíly aktivní	2	15
	AKTIVA CELKEM A. + B.)	7 930	8 147

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)	-3 537	-2 379
A. I.	Jmění celkem (A. I. 1. + A. I. 2. + A. I. 3.)	10 175	11 464
A. I. 1.	Vlastní jmění	10 175	10 175
2.	Fondy	0	1 289
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A. II. 1. + A. II. 2. + A. II. 3.)	-13 712	-13 843
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-371	-131
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-13 341	-13 712
B.	Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	11 467	10 526
B. I.	Rezervy celkem (B. I.1.)	0	0
B. I. 1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B. II. 1. až B. II. 7.)	300	0
B. II. 1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	300	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B. III.1. až B. III.23.)	5 914	7 637
B. III. 1.	Dodavatelé	3 631	4 323
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	39	6
4.	Ostatní závazky	241	2 446
5.	Zaměstnanci	160	236
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	95	139
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	27	123
10.	Daň z přidané hodnoty	190	196
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky k účastníkům sdružení	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací	0	0
17.	Jiné závazky	0	0
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	1 531	168
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	5 253	2 889
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	5 205	2 861
3.	Kursově rozdíly pasivní	48	28
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	7 930	8 147



Sestaveno dne: 23.5.2013	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radim Otépka
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v obci	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Petra Kulturníková
	tel.: 776234306 linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2012

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Pražská komorní filharmonie, o.p.s.

IČ

Husova 7

Praha 1

110 00

6 4 9 4 7 6 0 2

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	481	8	489
1.	Spotřeba materiálu	351	2	353
2.	Spotřeba energie	130	6	136
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0		0
4.	Prodané zboží	0		0
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	38 279	898	39 177
5.	Opravy a udržování	155	3	158
6.	Cestovné	285	0	285
7.	Náklady na reprezentaci	106	1	107
8.	Ostatní služby	37 733	894	38 627
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	4 186	64	4 250
9.	Mzdové náklady	3 125	49	3 174
10.	Zákonné sociální pojištění	1 043	15	1 058
11.	Ostatní sociální pojištění			
12.	Zákonné sociální náklady	18		18
13.	Ostatní sociální náklady	0		0
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)	416	0	416
14.	Daň silniční	0		0
15.	Daň z nemovitostí	0		0
16.	Ostatní daně a poplatky	416	0	416
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	2 780	60	2 840
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	3		3
18.	Ostatní pokuty a penále	0		0
19.	Odpis nedobytné pohledávky	41		41
20.	Úroky	0		0
21.	Kursově ztráty	140		140
22.	Dary	50		50
23.	Manka a škody	0		0
24.	Jiné ostatní náklady	2 546	60	2 606

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)	215	3	218
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	215	3	218
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
27.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
28.	Prodaný materiál	0		0
29.	Tvorba rezerv	0		0
30.	Tvorba opravných položek	0		0
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)	0		0
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
32.	Poskytnuté členské příspěvky	0		0
A. VIII.	Daň z příjmů celkem	0		0
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	46 357	1 033	47 390

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)	28 005	1 990	29 995
1.	Tržby za vlastní výroby	0		0
2.	Tržby z prodeje služeb	28 005	1 990	29 995
3.	Tržby za prodané zboží	0		0
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)	0		0
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	0		0
5.	Změna stavu zásob polotovarů	0		0
6.	Změna stavu zásob výrobků	0		0
7.	Změna stavu zvířat	0		0
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)	0		0
8.	Aktivace materiálu a zboží	0		0
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	0		0
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0		0
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0		0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	779		779
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
13.	Ostatní pokuty a penále	0		0
14.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
15.	Úroky	0		0
16.	Kurové zisky	192		192
17.	Zúčtování fondů	0		0
18.	Jiné ostatní výnosy	587		587
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)	0		0
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
21.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
23.	Zúčtování rezerv	0		0
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
25.	Zúčtování opravných položek	0		0

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (součet B. VI. 26. až B. VI. 28.)	1 590		1 590
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
27.	Přijaté příspěvky (dary)	1 590		1 590
28.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B. VII.	Provozní dotace celkem (B. VII. 29.)	15 020		15 020
29.	Provozní dotace	15 020		15 020
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	45 394	1 990	47 384
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-963	957	-6
34.	Daň z příjmů	0	125	125
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-963	832	-131

Sestaveno dne: 23.5.2013	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Petra Fojtíková
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Radim Otépk tel.: 776234306 linka:

PKF obecně prospěšná společnost

110 00 Praha 1, Husova 7

Příloha k účetní závěrce 2012

I. Obecné údaje:

- Název:* Pražská komorní filharmonie
Sídlo: Praha 1, Husova 7
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Rozhodující předmět činnosti:
- hlavní činnost: šíření a popularizace kultur. hodnot v oblasti hudební kultury, propagace umělecky hodnotné hudby ve špičkové interpretaci, provozování této hudby, t.j. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů, podpora mladých umělců, začínajících hudebníků - absolventů středních a vysokých uměleckých škol, pěstování a šíření nových skladeb české soudobé hudby.
- doplňková činnost: půjčování hudebních nástrojů, notových materiálů a zvukové techniky, zprostředkovatelská činnost v oblasti kultury, reklamní činnost, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej, vyjma činností uvedených v příloze 1-3 zákona č. 455/91 Sb.

Datum vzniku společnosti: 13.března 1996

Změny v obchodním rejstříku: změny ve změně členů správní rady a členů dozorčí rady

Změny organizační struktury podniku: žádné

Členové statutárních orgánů:

- | <i>Orgány společnosti“</i> | <i>Členové orgánů:</i> |
|-----------------------------|--|
| A. Správní rada společnosti | Eva Kalhousová – člen správní rady
MgA. Jakub Hruša – člen správní rady
Mgr. Aleš Březina – člen správní rady
JUDr. Martin Klimpl – člen správní rady
Rostislav Krivánek – člen správní rady |
| B. Dozorčí rada | Ing. Klára Zitová – člen dozorčí rady
Ing. Helena Navrátilová – člen dozorčí rady
Mgr. Klára Hrušová – člen dozorčí rady |
| C. Ředitel společnosti | Mgr. Radim Otépka |
| D. Zakladatel: | Prof. Jiří Bělohlávek |

Účasti účetní jednotky na jiných obchodních spol. a družstvech - 20% a více: žádné

Průměrný počet zaměstnanců: 8

- z toho řídicích pracovníků: 1

Osobní náklady na zaměstnance: 4252 tis. Kč

- z toho na řídicí pracovníky: 733 tis. Kč

Odměny ostatních členů statutárních a dozorčích orgánů (úhrnný údaj): 0

Výše půjček, úvěrů, poskytnutých záruk a jiných plnění členům statutárních, dozorčích a řídicích orgánů (včetně bývalých členů): 0

II. Použité účetní metody a zásady , způsoby oceňování

Způsob ocenění:

- nakupovaných zásob: úč. jednotka o zásobách neúčtuje*
- DHM a DNM vytvořený vlastní činností: úč. jednotka majetek vlastní činností nevytváří*
- cenných papírů: úč. jednotka cenné papíry nevlastní*
- majetkových účastí: úč. jednotka majetkové účasti nemá*
- příchovek a přírůstků zvířat : neúčtovala*

Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny: 0

Druhy vedlejších pořizovacích nákladů: doprava, ...

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů: 0

Změny způsobu oceňování: 0

Změny postupů odpisování: 0

Změny postupů účtování: 0

Způsob stanovení opravných položek k majetku: 0

Způsob stanovení odpisových plánů pro IM:

Použité odpisové metody: rovnoměrná metoda, účetní odpisy jsou stanoveny v úrovni odpisů podle zákona o dani z příjmů

Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na Kč: dle aktuálního denního kurzu ČNB

III. Doplnující informace

pořízení majetkových cenných papírů: 0

pořízení HIM formou finančního pronájmu (v úhrnné výši): 0

souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze: 0

HIM zatížený zástavním právem (věcným břemenem): 0

Pohledávky:

souhrnná výše pohledávek po splatnosti: 1795 tis. Kč

Pohledávky kryté podle zástavního práva: nejsou

Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti a pro účely daně z příjmů (v tis. Kč):

Výnosy z hlavní činnosti: 45 394

Náklady na hlavní činnost:	46 357
HV z hlavní činnosti:	- 963
Výnosy z doplňkové činnosti:	1 990
Náklady na doplňkovou činnost:	1 033
Daň z příjmů právnických osob:	125
HV z doplňkové činnosti:	957

Způsob zjištění základu daně z příjmů:

Účetní jednotka sestavila priznání k dani z příjmů právnických osob podle obecně platné metodiky. Pro stanovení základu daně z příjmu byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení činí základ daně 657 tis. Kč. Společnost využila možnosti snížení základu daně podle § 20 odst. 7 zákona č. 586/92 Sb. o dani z příjmu. Výsledná daň z příjmu činí 125 tis. Kč. Prostředky získané z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích byly užity v běžném účetním období ke krytí výdajů souvisejících s hlavní činností.

Vlastní jmění celkem:

popis změn vlastního jmění (zvýšení či snížení VJ):

Stav k 1. 1. 2012	-3 537 tis. Kč
Přijaté dary (nezúčt.)	1 289 tis. Kč
HV za rok 2012	- 131 tis. Kč
Stav k 31. 12. 2012	- 2 379 tis. Kč

Hospodářský výsledek roku 2011 (ztráta) byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Vlastní jmění je tvořeno vkladem zakladatele a přijatými dary.

Závazky:

souhrnná výše závazků po lhůtě splatnosti: 593 tis. Kč
závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze: 0
závazky kryté podle zástavního práva: 0
splatné závazky pojistného na SZ a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti: 0
přehled splatných závazků veřejného zdravotního pojištění: 0
daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů: 0

Tvorba rezerv: 0

Výnosy:

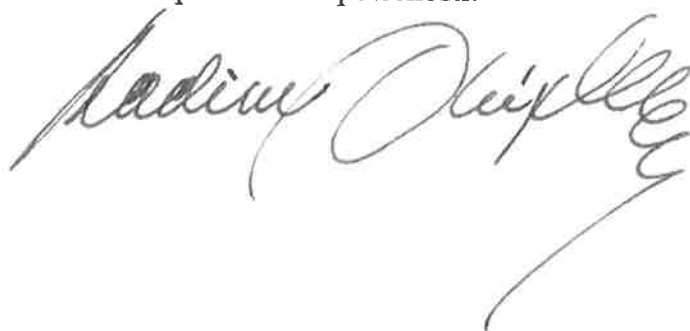
výnosy z hlavní činnosti:	45 394 tis. Kč
- z toho v zahraničí:	17 817 tis. Kč
- z toho dotace:	15 020 tis. Kč
výnosy z doplňkové činnosti:	1 990 tis. Kč

Doplňující informace:

Ověření účetní závěrky Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšná společnost prováděla v roce 2012 auditorská společnost za odměnu 30 tis. Kč. Jiné služby tato auditorská společnost v roce 2012 Pražské komorní filharmonii neposkytovala.

Datum: 24.5.2013

Podpis ředitele společnosti:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Radim Dvořák', written in a cursive style.