

Pražská komorní filharmonie

PKF – Prague Philharmonia
Obecně prospěšná společnost

Výroční zpráva 2014

Obsah:

1.	Shrnutí roku 2014 – nejdůležitější momenty	1
2.	Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2014	3
3.	Personální stav	9
4.	Sídlo orchestru	10
5.	Přehled o tržbách za prodané vstupenky	10
6.	Ekonomika společnosti	11
7.	Reklama a propagace, aktivity PKF	12
	A. Tiskové materiály	12
	B. Propagace	12
	C. Internet	13
	D. Vizualizace orchestru	13
	E. Klub Philharmonia	13
	F. Dětský klub „Notička“	13
	G. Orchesterální akademie PKF	14
	H. Pojištění	14
	I. Správní a Dozorčí rada PKF – Prague Philharmonia, o.p.s	14
8.	Závěr	15
9.	Obsazení orchestru PKF s úvazky - 2014	16
10.	Účetní závěrka 2014	18

1. Shrnutí roku 2014 – nejdůležitější momenty

Pro PKF – Prague Philharmonia byl rok 2014 rokem bohatých na události, především v druhé polovině roku, které měly a budou mít zásadní vliv na formování a chod PKF v následujících letech.

Podzim 2014 je dvacátým rokem faktické oficiální existence PKF, tudíž se nelze divit, že management PKF již dlouho přemýšlel, jakým způsobem si toto důležité výročí na zahájení nové sezony 2014/2015 připomenout.

Z nepřehledného množství nápadů a ideí se nakonec začala krystalizovat kostra projektu „20 let stylově“, jehož hlavní osou byly tři koncerty s bývalými šéfdirigenty včetně toho současného. Dramaturgická linka projektu se snažila obsáhnout umělecké interpretační oblasti, v nichž PKF v uplynulých dvaceti letech vynikala.

Začátek této trilogie odstartoval mezi 28. zářím a 5. říjnem, kdy v jednom týdnu PKF nabídla tři stěžejní koncerty sezony pod taktovkami šéfdirigentů, kteří se kdy podíleli na historii a umělecké profilaci orchestru. Oslavného ducha dále umocnila pestrou škálou doprovodných programových i mediálních aktivit.

Nutno podotknout, že úvodní koncert tohoto projektu přenášela Česká televize i s Českým rozhlasem ze zpožděného záznamu. O přestávce koncertu byl navíc prostřednictvím ČT ART uveden dokumentární pořad o PKF s názvem „Příběh jednoho neobyčejného orchestru“, který ČT natáčela v průběhu roku 2014.

V říjnu téhož roku došlo k zásadním kroku v dalším životě filharmonie a to k oficiálnímu obsazení nejdůležitějšího uměleckého postu v organizaci – pozici šéfdirigenta.

Po mnohých jednáních, z nichž některá spadají do počátků ve kterých se vracíme o dva až tři roky nazpět a v průběhu roku 2014 byl jako jasný kandidát na tuto pozici nominován francouzský dirigent pan Emmanuel Villaume, který získal podporu členů orchestru, ale také Správní a Dozorčí rady PKF – Prague Philharmonia.

Slavnostní akt podpisu smlouvy se uskutečnil ve slovutném Lincolnově centru v New Yorku, kde budoucí šéfdirigent PKF vystoupil na neméně známém Richard Tucker Gala.

Nová etapa v historii PKF

„Příchod Emmanuela Villauma k našemu orchestru je dalším milníkem v bohaté a úspěšné historii PKF – Prague Philharmonia. Jsem přesvědčen, že jeho čiré muzikanství, lidská vřelost, bohaté profesní zkušenosti a kontakty přispějí k další úspěšné etapě fungování PKF a otevřou nové možnosti účinkování našeho tělesa jak v Praze, tak v zahraničí. Na spolupráci s ním se velmi těšíme,“ takto uvedl Martin Klimpl, předseda správní rady PKF uzavření smlouvy.

Zároveň se jmenováním nového šéfdirigenta, je však potřeba říci, že pro současného šéfdirigenta pana Jakuba Hrušů je sezona 2014/2015 poslední na postu hudebního ředitele PKF, nicméně vedení společnosti plánuje jeho umělecké angažmá i v následujících sezonách.

Jakub Hruša byl na místě uměleckého šéfa sedm let a k tomu jeden rok v pozici designovaného šéfdirigenta. Toto období představuje pro PKF velmi významnou etapu v její kariéře, neboť působení pana šéfdirigenta Hruši bylo velmi plodné po stránce umělecké, ale i po stránce lidské. Zanechává

v PKF stopu, která se nesmazatelně vryla do stylu a způsobu její interpretace a jeho nástupce bude mít jistě na co navazovat a z čeho čerpat.

Nepříjemným, leč nutným výrazným krokem v životě PKF bylo již dlouhodobě avizované opuštění zkušebních prostor v historické budově Národního muzea, jehož podmínky, zejména v podzimních a zimních měsících byly pro provoz orchestru nepřijatelné.

V této souvislosti je potřeba uvést, že vedení PKF již od května jednalo se společností Forum Karlín a.s., kde se otevřel nový koncertní prostor mající za tendenci vhodně doplnit nabídku koncertních vystoupení nejen akustické, ale i elektronické hudby v Praze.

Ředitel filharmonie předložil koncepční plán jednatelům Fora Karlín, který zahrnoval velmi úzkou spolupráci mezi oběma složkami včetně přenesení administrativního sídla PKF do tohoto objektu. Tímto krokem začala velmi složitá finanční, ekonomická a logistická jednání, která se vedou nepřetržitě a do konce roku nebyla ještě definitivně uzavřena.

Nový koncertní sál ve Foru Karlín měl však pro orchestr natolik výjimečné zvukové parametry a vizuální kvalitu, že navzdory logistickým problémům a potížím se zázemím, se PKF rozhodla po dohodě s nejvyšším managementem Fora Karlín přestěhovat svoje zkuškové a částečně i umělecké aktivity do těchto míst. I když je evidentní, že byznysové plány Fora Karlín se kříží se zájmy PKF (nutno zdůraznit, že tato situace nastala až v závěrečných měsících roku 2014, nikoliv na začátcích zahájení diskusí o spolupráci) vyřešení otázky vlastní zkušebny orchestru a jejího zázemí pro hráče je do budoucna jednou ze zásadních otázek dalšího rozvoje celé společnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

V roce 2014, jako tradičně byly výkony orchestru odbornou veřejností hodnoceny velmi pozitivně a to nejen v zahraničí, ale především v tuzemsku.

Z uměleckého hlediska vyniká zejména vyváženost a zvuková barevnost jednotlivých nástrojových skupin, přičemž hegemonie těchto skupin vzhledem k partituru zůstává zachována. Velký klad orchestru po těchto dvou dekadách společného muzicírování je vidět na schopnosti ve velmi krátkém čase nazkoušet náročný program ve vysoké interpretační kvalitě. Orchester si stále zachovává vysokou dávku energie, přičemž tomuto faktu zdatně napomáhají mladší hráči Orchesterální akademie PKF.

Přestože PKF je stále považována za výjimečný orchestr, je nutné zdůraznit, že konkurence v oblasti klasické hudby nejen v České republice, ale hlavně v Praze se zostřila a je nutné na ni reagovat. Důležité je nejen přicházet s inovativními prvky v dramaturgii, mediálními projekty, zajímavými koncerty, uměleckým pohybem a vzrůstem. V koordinaci s novým šéfdirigentem bude také třeba stanovit umělecký směr rozvoje orchestru do dalších let, především v oblasti rozšíření nástrojových skupin – lesních rohů, trombonů, tuby, harfy a oficiální rozšíření smyčcové sekce.

Nejenom tyto, ale i další motivátory pro růst filharmonie jsou podstatné. Ve velmi blízké budoucnosti se vedení filharmonie a správní orgány PKF musí zabývat vyřešením nástrojové otázky, zejména v dechové sekci. S tímto vývojem jde jistě ruku v ruce i vytvoření finančních rezerv pro systém odměn hráčů a zaměstnanců, přičemž jedním z nástrojů dosažení tohoto cíle je celková ekonomická stabilita, zejména ve smyslu nalezení koncepčního prvku na zajištění pravidelně stanovené vyhovující finanční výše každý rok ze strany MK ČR, MHMP a silného generálního partnera.

Jsou to umělecké i manažerské výzvy, které čekají PKF – Prague Philharmonia v následujících letech jako zásadní kroky pro její další rozvoj.

2. Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2014

Jubilejní 20. koncertní sezóna 2013/2014 přinesla v jarní části roku 2014 7 koncertů řady A v Rudolfinu, 2 koncerty řady M a 2 koncerty řady D a 2 koncerty řady E pro rodiče s dětmi v Rudolfinu, 3 koncerty řady S („*Krása dneška*“) v sále Teatro NoD, 5 koncertů řady K v Českém muzeu hudby, 17 koncertů pro školy v sále Národního muzea, 9 koncertů v angličtině také v sále Národního muzea, 1 koncert v rámci projektu „*Cyklus koncertů vážné hudby na Smíchově*“ v Národním domě na Smíchově a 1 koncert v rámci projektu „*Talent Prahy 5*“. Celkem tedy 49 koncertů.

21. koncertní sezóna 2014/15 nabídla na podzim 2014 ve svých cyklech 4 koncerty řady A v Rudolfinu, z toho 1 ve Španělském sále, 2 koncerty řady D a 2 koncerty řady E v Rudolfinu, 2 koncerty řady S v multimediálním prostoru divadla Teatro NoD, 3 koncerty komorního cyklu K v sále Českého muzea hudby, 5 koncertů pro školy v sále Fórum Karlín, 2 koncerty v angličtině opět v sále Fórum Karlín, 1 koncert řady M a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 „*Talent Prahy 5*“. Celkem tedy 21 koncertů a 1 instrumentální soutěž.

Celkově PKF – Prague Philharmonia uskutečnila a pořádala v roce 2014 70 vlastních koncertů – 11 A, 4 D, 4 E, 3 M, 5 S, 8 K, 22 koncertů pro školy, 11 koncertů pro školy v angličtině, 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 včetně 1 koncertu „*Talent Prahy 5*“ a 1 koncert v rámci projektu „*Cyklus koncertů vážné hudby na Smíchově*“ v Národním domě na Smíchově.

1/ Koncerty ve vlastní organizační režii

Tento orchestrální cyklus je hlavní abonentní řadou a výstavní uměleckou síní PKF. V roce 2014 se uskutečnilo 11 koncertů, z čehož jeden byl realizován ve Španělském sále Pražského hradu a druhý ve Smetanově síni Obecního domu. Ostatních devět koncertů bylo provedeno v Dvořákově síni Rudolfinu. Mezi znamenitými uměleckými osobnostmi, jež na sebe strhnuly pozornost, nechyběl věhlasný saxofonista Philippe Portejoie, umělci, jež v posledních letech ohromují svou kariérou jako například houslová virtuózka Elina Vähälä, renomovaní pěvci Mary Bevan či Sam Furness nebo rezidenti orchestru – čerstvá vítězka Pražského jara 2013, hornistka Kateřina Javůrková společně s koncertním mistrem, houslistou Janem Fišerem. S těmito a dalšími personami se publikum setkávalo v první polovině roku 2014 ve Dvořákově síni Rudolfinu. Nelze opomenut ani zástupce z řad vycházející dirigentské elity, kteří zapůsobí po boku zmíněných sólistů. Mezi nimi byli především Leo Hussain, Kirill Karabits, Enrique Mazzola nebo Ilyich Rivas.

V podzimní části roku 2014 nasadil vysokou laťku již zmíněný projekt „*20 let stylově*“. Zde byla zvolena taková dramaturgie, která symbolicky ukázala všechny možné tváře činnosti PKF – českou i světovou vážnou klasiku (Voříšek a Beethoven s Jiřím Bělohávkem), energickou a zpěvavou polohu („*cikánský*“ operetní program s Kalandos Ensemble, sopranistkou Julíí Kamenik a Kasparem Zehnderem v pro PKF méně tradičním, ale v tomto případě o to příhodnějším prostoru Smetanovy síně Obecního domu) i ambiciózní a repertoárově košatější zážitek na koncertě s Jakubem Hrůšou v podobě Mahlerovy 4. Symfonie či Rodrigových Milostných písní anebo Ravelovo Bolero.

Některé z abonentních koncertů se speciálně věnovaly klíčovým skladatelům, v jejichž interpretaci PKF od začátku vyniká – předákoví klasického období – Josephu Haydnovi. S haydnovským programem se vedle orchestru představil například jeden z nejslibnějších představitelů střední dirigentské generace a vážený ruský umělec Jevgenij Buškov. Následoval jej jeho krajan, mladý talentovaný pianista Denis Kožuchin, který na koncertě sólově vystoupil společně s brilantním maďarským trumpetistou Gáborem Boldoczkim.

ABO A - 11 koncertů

12.01.	Rudolfinum
23.02.	Rudolfinum
09.03.	Rudolfinum
09.04.	Španělský sál, Pražský hrad
13.04.	Rudolfinum
27.04.	Rudolfinum
04.06.	Rudolfinum
28.09.	Rudolfinum
01.10.	Smetanova síň, Obecní dům
05.10.	Rudolfinum
14.12.	Rudolfinum

ABO M – 2 koncerty

V rámci cyklu **Mimořádných koncertů** si přišli na své zájemci o multimediální novátorství. V Českém muzeu hudby se dvakrát uskutečnilo jedinečné audiovizuální představení za účasti multižánrového ansámblu Clarinet Factory, perkusisty Alana Vitouše a populárního výtvarníka Petra Nikla s názvem Hudba z ticha. Projekt zaujal svou mnohožánrovostí, improvizací a minimalismem, jež v interakci se samotným publikem vytvoří svůj nezaměnitelný příběh. Další z cyklu **Mimořádných koncertů** dal prostor člence PKF – Prague Philharmonia a talentované hráčce na lesní roh Kateřině Javůrkové. Laureátka Mezinárodní soutěže Pražské jaro za rok 2013 v oboru lesní roh si přizvala varhaníka Pavla Svobodu a předvánočně naladěnému publiku zahráli skladby G. P. Telemanna, J. S. Bacha, C. P. E. Bacha, O. Messiaena, T. Escaicha a E. Krenka v působivé akustice Chrámu U Salvátora. Koncert se uskutečnil ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Pražské jaro.

12.02.	České muzeum hudby
08.12.	Chrám U Salvátora

ABO D – 4 koncerty

Abonentní koncerty řady D, E jsou vlajkovou lodí edukativních projektů PKF.

Cyklus **Koncertů pro děti**, jenž si za roky svého fungování v Rudolfinu získal nejen nejmenší posluchače, ale také jejich rodiče, přiblížil dětem vážnou hudbu prostřednictvím pohádkového příběhu s názvem *Kterak se skřítkové Lupi a Šíma probudili z hudebního spánku*. Po martánkovi Martinovi, s nímž byly děti zvyklé se setkávat během předešlých koncertů, je nyní provázeli skřítkové Lupi a Šíma, kteří usnuli na delší čas ve varhanní skříni pražského Rudolfinu a kvalitní klasická hudba je probudila ze spánkové letargie. Opět bylo připraveno obvyklých 8 koncertů v dramaturgii a režii Vladimíra Jopka vždy v sobotu od 10 a 12 hodin. Z programu dětských koncertů vycházely i nadále programy *Koncertů pro školy*, které se rozšířily také o anglickou verzi.

08.03. Rudolfinum
03.05. Rudolfinum
08.11. Rudolfinum
29.11. Rudolfinum

ABO E – 4 koncerty

08.03. Rudolfinum
03.05. Rudolfinum
08.11. Rudolfinum
29.11. Rudolfinum

ABO S – 5 koncertů

Koncertní řada S zvaná též „*Krásá dneška*“ dokumentuje hudbu 20. a 21. století tzv. soudobou hudbu.

Tímto cyklem nás provedl jeho dramaturg, moderátor a dirigent Petr Kofroň. Šestice komponovaných večerů, která se stejně jako v předchozích letech odehrála v Experimentálním prostoru Roxy – NoD, byla věnována vždy některému z období či témat, s jejichž idejemi komponovali daní skladatelé. Pro rok 2014 zvolil Petr Kofroň témata jako německý či italský komunismus, polská avantgarda nebo skladatele 20. století Karlheinz Stockhausena a Mauricio Kagela s hosty Tomášem Glancem – rusistou, ornitologem ZOO Praha Antonínem Vaidlem, geologem Václavem Cílkem, divadelním režisérem Václavem Martincem, astrologem Pavlem Turnovským a mimem Ctiborem Turbou. Tedy každý z večerů měl zvláštního hosta „napříč“ související s jednotlivými tématy.

04.02. sál divadla NoD Roxy
04.03. sál divadla NoD Roxy
22.04. sál divadla NoD Roxy
22.11. sál divadla NoD Roxy
16.12. sál divadla NoD Roxy

ABO K – 8 koncertů

Tato koncertní řada se skládá z dramaturgické nabídky převážně komorních souborů složených z hráčů PKF.

Komorní cyklus opět nabídnul příležitost zblízka se umělecky seznámit s jednotlivými členy orchestru PKF – Prague Philharmonia a intenzivněji si vychutnat zvuk jejich nástrojů. Celkem 8 koncertů se uskutečnilo v komorním prostředí Českého muzea hudby za účasti nejen hráčů orchestru, ale i jejich hostů. Je důležité uvést, že tento cyklus si za poslední rok získal velkou oblibu u posluchačů pro svoji neotřelou, domácí až skoro intimní atmosféru. Koncerty provázela muzikoložka Martina Cechová.

- 06.01. Muzeum české hudby
- 20.01. Muzeum české hudby
- 17.02. Muzeum české hudby
- 17.03. Muzeum české hudby
- 05.05. Muzeum české hudby
- 20.10. Muzeum české hudby
- 10.11. Muzeum české hudby
- 01.12. Muzeum české hudby

Dětské koncerty pro školy – 22 koncertů

Kromě našich „velkých“ koncertů pro děti v Dvořákově síni se PKF prezentuje i klasickými koncerty pro školy. Tématikou a strukturou jsou tyto koncerty menší kopie koncertů v Rudolfinu.

- 22.01. sál Národního Muzea – 2
- 24.01. sál Národního Muzea – 2
- 13.02. sál Národního Muzea – 2
- 14.02. sál Národního Muzea – 2
- 29.04. sál Národního Muzea – 2
- 30.04. sál Národního Muzea – 2
- 16.06. sál Národního Muzea – 2
- 18.06. sál Národního Muzea – 2
- 20.06. sál Národního Muzea – 1
- 03.11. sál Fóra Karlín – 2
- 04.11. sál Fóra Karlín – 2
- 06.11. sál Fóra Karlín – 1

Dětské koncerty pro školy v angličtině – 11 koncertů

Tato nová aktivita PKF v organizování interaktivních koncertů a koncertů pro školy v angličtině má pomoci přilákat anglicky mluvící publikum v Praze. Všechny formy těchto koncertů se konaly v sále Národního muzea.

08.01.	sál Národního Muzea – 2
04.03.	sál Národního Muzea – 2
05.03.	sál Národního Muzea – 2
19.06.	sál Národního Muzea – 2
20.06.	sál Národního Muzea – 1
06.11.	sál Fóra Karlín – 1
07.11.	sál Fóra Karlín – 1

Cyklus „Koncertů vážné hudby na Smíchově“ a projekt „Talent Prahy 5“ – 2 koncerty

Tento cyklus klasických koncertů vzniká ve spolupráci s MČ Prahy 5 a má ambici přenést interpretační umění PKF do jiné městské části, než je MČ Praha 1.

05.02.	koncert laureátů projektu „Talent Prahy 5“,	Národní dům na Smíchově
09.06.	Koncert vážné hudby na Smíchově	Národní dům na Smíchově

Soutěž projektu „Talent Prahy 5“ za rok 2014

05.12. sál Národního Muzea

Projekt se snaží umožnit na základě výběrového řízení dát prostor mladým, talentovaným umělcům sólově vystoupit s PKF. Je pořádán ve spolupráci s MČ Prahy 5 v Národním domě na Smíchově.

2/ Koncerty pro zahraniční pořadatele

PKF – Prague Philharmonia uskutečnila v roce 2014 pro zahraniční pořadatele celkem 16 koncertů.

15.03.	Vídeň	Konzerthaus, Rakousko
25.03.	Ludwigshaven	Feierabendhaus, Německo
28.03.	Rousse	Rousse Theatre, Bulharsko
15.04.	Madrid	Auditori National, Španělsko
23.06.	Mnichov	Gasteig, Německo
14.07.	Norimberk	Staatstheater, Německo
18.07.	Fürth	Stadttheater, Německo
19.07.	Fürth	Stadttheater, Německo
27.07.	Passau	Studienkirche, Německo
14.08.	Murten	Schlossburg, Švýcarsko
15.08.	Murten	Schlossburg, Švýcarsko
16.08.	Murten	Schlossburg, Švýcarsko
26.10.	Mnichov	Herkulesaal, Německo

12.12.	Drážďany	Frauenkirche, Německo
30.12.	Muscat	Royal Opera House, Omán
31.12.	Muscat	Royal Opera House, Omán

3/ Koncerty pro domácí pořadatele

V roce 2014 odehrála PKF – Prague Philharmonia 18 koncertů pro domácí pořadatele v České republice.

02.01.	Festival Doteky české hudby	Obecní dům, Praha
24.01.	Koncert pro AMU	sál B. Martinů, Praha
27.01.	Operní gala	Obecní dům, Praha
29.05.	Pražské jaro, koncert	Rudolfinum, Praha
03.06.	Festival Concentus Moravie	Divadlo, Žďár n. Sázavou
17.06.	Koncert pro Národní muzeum	České muzeum hudby, Praha
21.06.	Festival Open Guitar	nádvoří hradu Křivoklát
05.07.	Festival Smetanova Litomyšl	II. nádvoří zámku, Litomyšl
28.08.	Chopin gala	hotel Richmond, Karlovy Vary
30.08.	Pocta J. Novotné, koncert	zámek Liteň, Liteň
16.10.	Koncert	České muzeum hudby, Praha
19.10.	Operní galakonzert	Obecní dům, Praha
25.10.	Festival Lípa Musica	Divadlo, Nový Bor
14.11.	Koncert pro HAMU	sál B. Martinů, Praha
23.11.	Koncert pro Výbor dobré vůle	kostel Šimona a Judy, Praha
28.11.	Festival Contemplus	La Fabrika, Praha
09.12.	Operní gala	Obecní dům, Praha
22.12.	Operní gala	Obecní dům, Praha

V rámci projektu hudebního klubu mladých „Notička“ PKF se uskutečnilo 6 setkání na bázi workshopů.

Každé setkání bylo rozděleno do deseti různě generačních skupin, kdy každá skupina měla svůj samostatný workshop. Během každého setkání bylo uskutečněno 10 minidílen či kurzů, takže bylo realizováno celkem 60 samostatných akcí během celého roku 2014.

Plán činnosti Dětského klubu Notička pro rok 2014

„Z minulosti proletíme až do současnosti“

S dětmi se vydáme za poznáním historických období pravěku, starověku, středověku, novověku a současné moderní doby.

I. setkání - PRAVĚK (3mil. – 4000 př.n.L.) – „Cesta do pravěku“

- seznámení se s tím, co si oblékali lidé v pravěku

- předení nití pomocí vřetena, tkaní na destičkovém stavu
- prohlídka a osahání pravých archeologických nálezů
- výroba nádoby z hlíny zdobená dle vzorů mladší doby kamenné
- hudební dílna – „Cesta do pravěku“
- workshop pravěkých maleb
- vývoj nástrojů od pravěku do současnosti (České muzeum hudby)

II. setkání - STAROVĚK (4000 př.n.l. – 476 n.l.) – „Výprava za kelty“

- workshop „Výprava za kelty“, skládání oppida, mletí obilí
- naučíme se základy irského tance
- výroba šperků a malování na kameny inspirované uměním keltů
- vyrobíme mandalu z přírodních materiálů
- poznáme keltské hudební nástroje a oblékání keltů
- seznámení s keltskou kuchyní
- řemeslná dílna plná vlny – jak se vlna vyrábí?

III. setkání - STŘEDOVĚK (476 – 1492) – „Jak se žilo ve středověku“

- dílny středověkých iluminací
- ukázky a výuka středověkých tanců, seznámení se s lidovými obyčejí a dobovou módou
- ukázka gotických tanců a výuka základních kroků
- poznávání gotických hudebních nástrojů
- výroba náušnic, poznávání kachlů, odlévání voskových obětí a pečetění
- workshop o textilních technikách středověku
- tkaní pásků a předení na kolovratu
- bubnování (základní rytmy, které zněly do pochodu středověkých válečníků)

IV. setkání - NOVOVĚK (1492 – 19. století) – „Cesta za osobností novověku“

- dramatická dílna „Na dvoře Rudolfa II“ a prohlídka expozice „Praha na přelomu středověku a novověku“
- ukázky tehdejší lidové tvorby
- hudebně-paměťové hry
- hudebně dramatické hry pro děti
- kytary, perkuse
- smaltování – přívěsky
- muzikoterapie s panem Bronišem

V. setkání - MODERNÍ SPOLEČNOST (20. – 21. století) – „Svět možností“

- prohlídka muzea Karla Zemana
- projížďka elektroloďí
- jaké to je být scénaristou, režisérem a mistry speciálních efektů – vytváření animovaných filmů
- výroba vzducholodí
- hledání trilobitů a jejich následné vymalování

- modelování kulis a filmových animačních hrdinů

VI. setkání - ADVENTNÍ SETKÁNÍ I PRO RODIČE – „Z minulosti proletíme až do současnosti“

V tomto roce Vás Notička seznámila s historickými obdobími – typickými tanci, zvyky, kulturou, výtvarnými technikami a nástroji. Při posledním setkání se zúčastnili i rodiče, kteří:

- se pobavili u přehlídky dobových šatů
- odpočinuli si při muzikoterapii
- zařadili si při oblíbených irských tancích
- ukázali zručnost při papírovém pletení zvonečku

PKF- Prague Philharmonia výrazně modifikovala v roce 2014 projekt „**Orchestrální akademii PKF**“ ve smyslu většího využívání uměleckého potenciálu studentů a bohatšího naplnění lektorských hodin např. komorní hudbou, sólovou činností apod. V roce 2014 měla **Orchestrální akademie PKF** 12 studujících mladých hudebníků. Tito studenti absolvovali 240 hodin výuky koncertními mistry PKF v rámci jejich vzdělávání a možnosti orchestrální praxe.

Stejně jako v roce 2013 i v roce 2014 uskutečnila **PKF – Prague Philharmonia** zvukové i zvukově - obrazové záznamy. Nahráno bylo celkem 13 záznamů, z toho **7 obrazově – zvukových záznamů** (pro ČT – 4, 3 pro archivní nekomerční účely, 2 zvukové záznamy (pro Čro 1, 1 záznam pro nekomerční archivní účely), 4 CD z toho 1 nekomerční záznam koncertu „Talent Prahy 5“ a 3 pro komerční využití.

Dohromady se v roce 2014 uskutečnilo 104 koncertů (2013 – 107, 2012 – 112, 2011 – 112, 2010 – 92, 2009 – 84, 2008 - 93, 2007 – 89, 2006-84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných PKF 70 (11 abonentních A, 3 abonentní M, 4 abonentní D, 4 abonentní E, 5 abonentních S, 8 abonentních K, 22 koncertů pro děti a mládež v Národním Muzeu a Fórum Karlín, 11 koncertů pro školy v angličtině a 1 koncert v rámci „Cyklus koncertů vážné hudby na Smíchově“, 1 koncert Talent Prahy 5. 1 „Orchestrální akademie PKF“ a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5. (2013 – 65, 2012 – 59, 2011 – 61, 2010 – 61, 2009 – 52, 2008 – 46, 2007 – 38, 2006 –41, 2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23)
34 koncertů bylo pořádaných jiným pořadatelem.

V Praze bylo uspořádáno 82 koncertů, v ostatních městech ČR 6 koncertů, v zahraničí 16 koncertů. PKF pořídila celkem 13 zvukových či zvukově-obrazových záznamů. 1 instrumentální soutěž, 1 lektorský roční kurs „**Orchestrální akademie PKF**“ a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ s šesti setkáními v počtu 60 workshopů.

Celkem se tedy **PKF – Prague Philharmonia** v roce 2014 podílela na uspořádání 179 akcí (2013 – 179, 2012 -183, 2011 – 156, 2010 – 130, 2009 – 129, 2008-122, 2007 – 105, 2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).

3. Personální stav

Během roku 2014 management PKF pracoval v tomto obsazení:

Zaměstnanci:

ředitel - Radim Otépka – 01.01. – 31.12.
manažer - Martin Cikánek – 01.01. – 31.12.
produkční - Vladimíra Brychová – 01.01. - 31.12.
asistent produkce – Eva Sopková – do 03.04.
vedoucí marketingu a PR – Barbora Dušková – 01.01. – 31.12.
pracovník marketingu a PR – Dita Smekalová - 01.01. – 31.05.
pracovník marketingu a PR – Sandra Lehnertová – 05.05. – 31.12.
pracovník marketingu a PR – Petr Kozlíček – 15.12. – 31.12.
prodej vstupenek – Eva Sopková – 01.09. – 31.12.
asistentka managementu – Martina Cechová – 01.01. – 31.12.
Hana Dohnálková – od 01.01. – 31.12.
technik orchestru - Robert Sítek – 01.01. – 31.12.

Na mateřské nebo rodičovské dovolené byli tito zaměstnanci:

Eva Sopková, asistent produkční – 01.04. – 30.08. - rodičovská dovolená
Klára Kašparová, produkční – 01.01. - 31.12. - rodičovská dovolená
Veronika Kubátová, PR a marketing – 01.01. - 31.12. - rodičovská dovolená
Monika Havlová – vedoucí marketingu a PR – 01.01. – 31.12. - rodičovská dovolená

Externí spolupracovníci:

Petra Fojtíková – Smlouva o poskytování účetních služeb – účetní – 01.01. – 31.12.
Hana Zaalová - Dohoda o provedení práce – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.
Markéta Špoulová – Dohoda o provedení práce – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.
Marie Kroužková – Dohoda o provedení práce – asistentka produkčního oddělení – 01.01. – 31.10.

V roce 2014 bylo k 31.12. naplněno 8 pracovních úvazků v rámci managementu PKF. V průběhu roku byl počet přepočtených zaměstnanců 8 a 4 externí spolupracovníci.

Jiří Bělohlávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel společnosti. Šéfdirigentem filharmonie je pan Jakub Hrůša, jenž byl jmenován do této funkce na základě Dodatku smlouvy do konce sezóny 2014/2015.

4. Sídlo orchestru

Jak bylo avizováno ve Shrnutí, orchestru vypršela Smlouva o pronájmu s Národním muzeem k 30.09. Od 01.10. začal orchestr oficiálně působit v nově otevřené koncertní hale ve Foru Karlín.

Jednání ohledně koncepce fungování PKF a Fora Karlín, kterou filharmonie předložila v polovině roku uvázla na mrtvém bodě, kvůli přenastavení fungování celkové organizační struktury Fora Karlín. Tento stav trval prakticky až do podzimu, kdy se společná jednání dostala do dalších fází, které do konce roku nebyly a nemohly být vyřešeny z důvodu mnoha překážek na straně Fora Karlín např. (neověřené hodnoty spotřeby tepla, dalších energií a služeb a z toho plynoucí nemožnost určit správnou výši nájmu atd.) Z těchto a dalších indicií vyplynulo, že Forum Karlín je schopno určitým způsobem a do určité míry absorbovat požadavky PKF, nikoliv však v plné míře, což se ukazuje pro provoz orchestru nedostačující.

Až další měsíce však ukáží vývoj v jednání mezi těmito subjekty v tomto projektu, ale již nyní je zřejmé, že neoptimálnějším řešením je vlastní budova se zázemím a zkušebním sálem či minimálně dlouhodobě pronajatým prostorem vhodným pro umělecké aktivity PKF.

5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky:

Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

A. Abonentní vstupenky – tržby v sezónách 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15

	2009/2010	2010/2011 1	2011/12	2012/2013	2013/2014	2014/2015
ABO B/M	310 790	/	12 860	/	/	
ABO A	1 475 301	1 702 965	2 082 234	2 461 670	2 569 639	2 347 350
ABO D	425 470	413 590	393 585	461 380	322 370	334 230
ABO E	/	152 375	195 655	205 780	160 100	143 860
ABO K	39 280	55 980	42 380	47 220	57 500	66 730
ABO S	17 520	18 520	21 740	29 984	26 940	19 480
Celkem	2 268 361	2 343 430	2 748 454	3 206 034	3 136 549	2 911 650

B. Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/2015

	2009/2010	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015
ABO B/M	543 966	490 413	668 803	246 600	84 125	150 470*
ABO A	124 080	104 028	223 874	275 020	379 520	439 634
ABO D	161 495	144 355	167 620	182 540	325 275	196 800
ABO E	/	186 630	163 010	167 265	273 300	175 020
ABO K	17 980	24 160	25 556	47 395	28 350	30 400
ABO S	4 050	19 550	12 800	15 157	45 850	30 000
Koncerty pro školy			60350	74 910	109 450	109 350
Celkem	851 571	969 136	1 322 013	1 008 887	1 245 870	1 301 424

* Mimořádný koncert 8. 12. 2014 – 9 900 Kč
Mimořádný koncert pro děti 3. 5. 2015 – 140 570 Kč

C. Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15

	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	Celkem za pět sezón	Průměr za rok
ABO B/ M	490 413	681 663	246 600	84 125	150 470	1 653 271	330 654,2
ABO A	1 806 993	2 306 108	2 983 290	2 949 159	2 786 984	12 832 534	2 566 506,8
ABO D	557 945	561 205	643 920	647 645	531 030	2 941 745	588 349
ABO E	339 005	358 665	373 045	433 400	318 880	1 822 995	364 599
ABO K	80 140	67 936	94 615	85 850	97 130	425 671	85 134,2
ABO S	38 070	34 540	45 141	72 790	49 480	240 021	48 004,2
Koncerty pro školy		60350	74 910	109 450	109 350	354 060	70 812
Celkem	3 312 566	4 070 467	4 461 521	4 382 419	4 043 324	20 270 297	4 054 059,4

6. Ekonomika společnosti

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12.2014, ukončena 29.05.2015 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši – 3 930.tis.Kč, hospodářským výsledkem z doplňkové činnosti 878tis.Kč, daní z příjmu ve **výši 135tis Kč**. Společnost tedy vykazuje celkový hospodářský výsledek za rok 2014 je vykázán jako ztráta **ve výši 3 052 tis Kč**.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2014 vedeno na základě smlouvy o vedení účetnictví. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Money, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF. Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové.

Zvláště bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR, Magistrátu HMP, MČ Praha 1 a MČ Praha Dle stanov a v souladu s grantovými podmínkami proběhlo vyúčtování všech grantových a dárcovských smluv.

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek vede PKF v pořizovacích cenách. Snížení ocenění formou oprávek prováděla společnost podle odpisového plánu, sestaveného k 31. 12. 2014. Proúčtované odpisy jsou ve výši uznaných odpisů podle zákona o dani z příjmů. Drobný dlouhodobý majetek s dobou použitelnosti déle než 1 rok odepisuje účetní jednotka dva roky. Účetní jednotka nevykazuje k 31. 12. 2014 na účtech pořízení investic (účty 041, 042) žádný zůstatek. Pohledávky z obchodního styku jsou proúčtovány na analytických účtech k syntetickému účtu 311 – Odběratelé. Ke každému analytickému účtu je doložena dokladová inventura. Při prověře následných událostí auditor nezjistil mezi rozvahovým dnem, okamžikem sestavení účetní závěrky a vyhotovením této zprávy žádné skutečnosti, které by významným způsobem mohly ovlivnit finanční situaci účetní jednotky, nebo by zpochybnilly vykazované skutečnosti.

Vedení účetní jednotky se v minulých obdobích dařilo záporné vlastní zdroje snižovat, letošní rok nebyl optimální, rozdíl oproti roku 2013 v přijatých dotacích je téměř 3 mil. Kč.

Účetnictví PKF, o.p.s. roku 2014 bylo zkontrolováno a ověřeno auditem, který provedla firma R-audit, s.r.o., který byl ukončen 29.05. 2015.

Ověření účetní závěrky PKF, o.p.s. prováděla za rok 2014 auditorská společnost R-audit, s.r.o., Ostrovského 3, Praha 5, číslo auditorského oprávnění 124. Statutární auditorem byla paní ing. Radmila Špišková, oprávnění KA ČR č. 1326 a její odměna činila 30 tis. Kč bez DPH, jiné služby auditorská společnost neposkytovala.

Výrok auditora:

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti PKF – Prague Philharmonia o.p.s. k 31. 12. 2014 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31. 12. 2014 v souladu s českými účetními předpisy.

Auditor ověřil roční účetní závěrku s tím, že účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace PKF – Prague Philharmonia obecně prospěšné společnosti k 31. prosinci 2014 a stejně tak i nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2014 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž by auditor dával výrok s výhradou, upozornil na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

7. Reklama a propagace, aktivity PKF

A. Tiskové materiály

Tiskové materiály a jejich grafika byly v roce 2014 připravovány a zhotovovány ve spolupráci se společností BOOM, s.r.o. (předplatní brožury, plakáty, koncertní programy atd.). Tyto tiskoviny byly připravovány pro všechny koncerty organizované PKF, s výjimkou cyklu K, kde byly připravovány a distribuovány pouze ve formě tištěných listů se seznamem skladeb a skladatelů. Tisk subdodavatelsky zajišťovala firma BOOM, s.r.o.

Reklamní plakátovací plochy zajišťovala firma Insider Media. Využita byla nabídka tzv. balíčků Pošta, Čekárny a Školy.

Dále to byla společnost JCDecaux, zajišťující výlep na tramvajích, tzv. QS folie a Euro AWK, poskytující výlepy na CLV u stanic metra.

Propagace

Pro propagaci nové sezony v roce 2014, zaměřené na zviditelnění projektu oslav dvacetiletého působení orchestru, byly využity citylighty v centru Prahy a metro rámečky společnosti JC Decaux, rámečky v příměstských linkách vlaků společnosti Railreklam, dále byl vysílán spot avizující projekt prostřednictvím obrazovek Metrovision na nástupištích metra a LCD obrazovek v prostorách Magistrátu hlavního města Prahy. Dále byly distribuovány letáky prostřednictvím partnerských a pořadatelských institucí na území Prahy a Středních Čech. Jeden z partnerů, společnost Rémy Martin vydala ve spolupráci s PKF – Prague Philharmonia k příležitosti oslav noviny, jež byly distribuovány na koncertech, které se uskutečnily v rámci projektu oslav.

K většině koncertů byla vydávána tisková zpráva s doprovodnými fotografiemi, tyto tiskové materiály byly rozesílány do ČTK, všech deníků a odborných časopisů a také na řadu zpravodajských internetových portálů a elektronických médií včetně rozhlasu a televize. Adresář, který čítá více než 700 kontaktů, je soustavně doplňován. Všechny koncerty byly pravidelně inzerovány formou placené inzerce v Přehledu kulturních pořadů v Praze a Co, kdy v Praze. Jednotlivé cykly A, M/MD, D, E, S, a K měly své mediální partnery, s nimiž probíhala spolupráce na základě barterových (zápočtových) smluv: Hospodářské noviny + magazíny, Ihned.cz, Centrum.cz, Opera Plus, České noviny, Deník Metro, Harmonie, Hudební rozhledy, Scena.cz, Prague In Your Pocket, Český rozhlas Vltava, Radio 1, A2, Pastelka, Proti šedi, Kam s dětmi, Kidsland, Opus Osm, Prague Events Calendar, Expats, Prague Leaders, The Business Soirée či Francouzský institut.

V roce 2014 byly použity následující formy propagace:

JC Decaux – CLV (1x 16 ks), metro rámečky (1x 200 ks)

Railreklam – rámečky ve vlcích (1x 200 ks), billboardy (1x 3 ks), variapostery (1x 7 ks)

Dopravní podnik hl. m. Prahy – trojnožky u vstupu do metra (2x 45 ks), Metrovision spot (1x)

Magistrát hl. m. Prahy – LCD obrazovky

Plakáty v místech konání koncertů – České muzeum hudby, Experimentální prostor NoD, Španělský sál Pražského hradu

Letáky distribuovány prostřednictvím partnerů a spřátelených institucí, v místech konání koncertů

Český rozhlas Vltava – radiové spoty

Tištěná a elektronická inzerce prostřednictvím mediálních partnerů

C. Internet

Prezentace PKF – Prague Philharmonia probíhá na nových stránkách www.pkf.cz v angličtině a češtině. Pro zahraniční publikum je prezentace přístupná i na adrese www.praguephilharmonia.com, po jejímž vyvolání je automaticky aktivován anglický text. Aktualizace je prováděna průběžně přímo pracovníkem PR.

D. Vizualizace orchestru

Orchestr se během roku 2014 na svých reklamních a propagačních materiálech prezentoval fotografiemi Miloše Nešiče a grafickým vizuálem, jehož autorkou je Lucie Valerová.

E. Klub Philharmonia

V roce 2014 byl počet členů Klubu přátel Philharmonia celkem 10. Cílem klubu je získat finanční prostředky od soukromých donátorů a zároveň vytvořit společenství lidí, kteří se o orchestr zajímají víc než jen jako posluchači koncertů. Byly vypsaný 4 kategorie - výše příspěvků v rozpětí od 2.000,- do 100.000,- Kč a více. Klub tak umožňuje podílet se na činnosti PKF opravdu velmi širokému okruhu veřejnosti.

V kategorii Mecenáš byli v roce 2014 (od 20.000,- Kč) dva členové, čtyři členové v kategorii Dárce (od 5.000,- Kč), čtyři členové v kategorii Podporovatel (od 2.000,- Kč) a žádný v kategorii Člen – spoluhráč vybraného hráče. Jejich celkový příspěvek za rok 2014 činil 68.000,- Kč. Každému členu klubu byly nabídnuty výhody, jako např. zveřejnění jména v programech koncertů, na internetových stránkách, nově vydaná CD, sleva na mimořádné koncerty, občerstvení na vybraném abonentním koncertu cyklu A, pravidelné informace formou mailingu apod. Do budoucna je plánován větší počet setkání Klubu se sólisty a dirigenty a nalezení nových forem výhod pro členy.

F. Dětský klub „Notička“

Dětský klub NOTIČKA vstoupil v roce 2014 do své sedmé sezóny. Díky ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF projekt, který patří mezi ojedinělé v České republice a v Praze, rozhodla realizovat ještě ve větším měřítku a rozsahu než doposud. Žádný český orchestr nemá podobný klub, který by se snažil podporovat a rozvíjet talent u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny a rozhodla, že se svými malými posluchači naváže intenzivnější kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojily je tak do jakýchsi tvůrčích mini dílen, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí.

V roce 2014 měl klub 168 dětí rozdělených do tří věkových kategorií. O náplň a organizaci klubu se stará samostatná koordinátorka klubu Hana Zaalová. Tato volno-časová aktivita pro děti je díky sponzorům, grantům a vlastním výnosům (příspěvky) zcela soběstačná a nečerpá žádné finanční prostředky z celkového rozpočtu PKF.

G. Orchestrální akademie PKF

V roce 2014 byl zahájen již sedmý ročník unikátního projektu „ **Orchestrální akademie PKF – Prague Philharmonia** „, který si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytnout jim vzdělání a praktické zkušenosti v hudebním oboru, především hru v orchestru. Tento studijní cyklus je určen především studentům středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v PKF nebo v jiném etablovaném orchestru. Projekt je organizován PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Je určen pro hudebníky z Prahy, ČR a zemí EU ve věku od 16 do 26 let, jejichž dosažené hudební vzdělání je završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v

zahraničí. Mohou se do něj přihlásit i studenti pocházející ze zemí mimo EU, kteří v ČR nepotřebují pracovní povolení.

Členství v Orchestrální akademii PKF a s ním spojené roční stipendium získávají uchazeči na základě konkurzu. Po dobu trvání projektu projdou studenti uceleným vzdělávacím programem, který zahrnuje individuální výuku partů pod vedením koncertních mistrů a vedoucích hráčů PKF, zároveň absolvují orchestrální praxi ve formě umělecké účasti na koncertních projektech filharmonie v tuzemsku i zahraničí, koncertech komorní a soudobé hudby, natáčení CD a řadu dalších aktivit, jako jsou semináře se sólisty, dirigenty či jinými hostujícími mezinárodně uznávanými umělci.

V roce 2014 bylo do studia na základě konkurzu zařazeno 24 stipendistů, kteří byli vybráni na základě konkurzu v nástrojovém rozlišení – 5 housle, 1 viola, 2 violoncella, 2 kontrabasy, 2 flétny, 2 hoboje, 2 fagoty, 2 klarinety, 2 trubky, 2 lesní rohy a 2 tympány.

Hlavními podporovateli OA PKF bylo v roce 2014 MK ČR které přispělo na projekt částkou 250tis.Kč, a Řízení letového provozu, s.p. – 70tis.Kč.

H. Pojištění

PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. uzavírá majetkové pojištění (včetně hudebních nástrojů zapůjčených Nadací PKF) s pojišťovnou Kooperativa, a.s. typ pojišťovacího produktu TREND. Zaměstnanci, hráči včetně studentů OA PKF jsou pojištěni pro tuzemské i zahraniční cesty u EVR – Evropské pojišťovny.

Ch. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.

Správní a Dozorčí rada, která řídila, sledovala a schvalovala činnost PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. se sešla v roce 2014 na pěti jednáních: 21. 01., 15. 04., 04. 06., 23.09., 25.11. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Kromě jednoho zasedání se všech jednání pravidelně zúčastňuje člen orchestru pan Jindřich Pavliš. Z jednání jsou pořizeny řádné záznamy. Nutno podotknout, že vedení společnosti komunikovalo a uskutečňovalo schůzky průběžně s jednotlivými členy SR a DR na kterých byl řešen chod a činnost filharmonie během celého roku.

Správní rada k 31.12. 2014 pracovala v tomto složení:

JUDr. Martin Klimpl – předseda

Eva Kalhousová

Mgr. Aleš Březina

Mgr. Rostislav Křivánek

MgA. Jakub Hrůša

Ing. Peter Závodský

Dozorčí rada k 31.12. 2014 pracovala v tomto složení:

Členové – Ing. Helena Navrátilová

Mgr. Klára Hrůšová, LL.M.

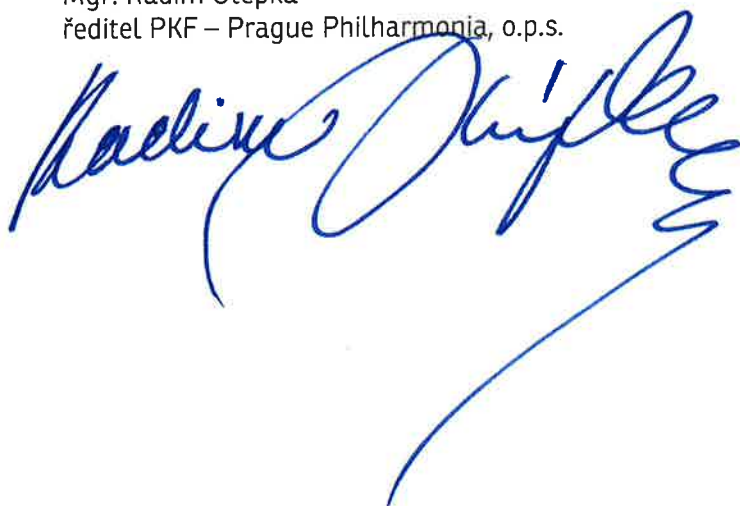
Mgr. Robert Schönfeld

8. Závěr

Činnost PKF – Prague Philharmonia, o.p.s, se v roce 2014 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (audit) za rok 2014 neshledala nesoulad finančních operací s českými zákony a účetními předpisy.

28. 05. 2015 v Praze

Mgr. Radim Otépka
ředitel PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.



9. Obsazení orchestru PKF – Prague Philharmonia s úvazky - 2014:

Jan Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Miloslav Vrba, zástupce koncertního mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Martin Bialas, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zuzana Bialasová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Hana Kubisová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jana Svobodová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Hana Dostálová - Roušarová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Lucia Fulka Kopsová, 1. housle	1.11. – 31.5.	úvazek 1
Roman Hranička, 1. housle	1.6. – 31.12.	úvazek 1
Petra Brabcová, 1. housle	1.1. – 31. 8.	úvazek 0,5
Pavla Michalová, 1. housle	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Adam, 2. housle, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marta Hajšmanová, 2. housle, zást. ved. sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alena Miřácká, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Iva Středová, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Sawahata, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, konc. mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Balázs Adorján, violoncello, zást. konc. mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Teodor Brcko, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Petra Pospíšilová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Judita Škodová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Prokop, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Vojtěch Masnica, kontrabas	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Dalibor Tkadlčík, kontrabas	1.2. – 31.12.	úvazek 0,5
Jiří Ševčík, flétna, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Oto Reiprich, flétna	1.1. – 30.6.	úvazek 0,5 (od 1.7. úvazek 0,25)
Lenka Řeřichová, flétna	1.1. – 30.6.	úvazek 0,5 (od 1.7. úvazek 0,75)
Jan Souček, hoboj, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jaroslava Tajanovská, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Lenka Filová, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jindřich Pavliš, klarinet, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,9
Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jiří Jech, fagot, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Tomáš Františ, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,4
Václav Fürbach, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Zdeněk Vašina, lesní roh, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Kateřina Javůrková, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Musil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Svatopluk Zaal, trubka, inspektor orchestru	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lubomír Kovařík, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 31.12.	úvazek 0,75
Ivan Hoznedr, tympány, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Na mateřské dovolené byly v roce 2014 tyto členky orchestru:

Romana Špačková – 1. housle (koncertní mistr), od 1. 1. 2014

Lucia Fulka Kopsová – 1. housle, od 1. 6. 2014

R – audit, s. r. o.

150 00 Praha 5, Ostrovského 253/3

tel.: 266 315 971, 731 692 459; fax: 257 003 291; e-mail: info@r-audit.cz

zapsána v obchodním rejstříku MS Praha oddíl C, vložka 20496, od 31. května 1993, číslo auditorského oprávnění 124

ZRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**Auditorská zpráva pro správní radu PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.,
se sídlem Praha 1, Husova 241/7, PSČ 110 00, IČ: 64947602**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia o.p.s., která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2014, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2014 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti jsou uvedeny v bodě 1. přílohy této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán PKF – Prague Philharmonia o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem č. 93/2009 Sb., o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti PKF – Prague Philharmonia o.p.s. k 31. 12. 2014 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31. 12. 2014 v souladu s českými účetními předpisy.

Jiné skutečnosti

Aniž bychom dávali výrok s výhradou, upozornujeme na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

Místo a datum vypracování zprávy:

V Praze, dne 29. 5. 2015

Auditorská firma: R – audit, s.r.o.

Oprávnění KA ČR č. 124

Sídlo společnosti: Praha 5, Ostrovského 253/3

Statutární auditor: Ing. Radmila Špišková

Oprávnění KA ČR č. 1326



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2014

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.

IČ

6 4 9 4 7 6 0 2

Husova 7

Praha 1

110 00

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	63	215
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	227	227
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	227	227
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	3 926	4 140
A. II. 1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	3 469	3 646
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Základní stádo a tažná zvířata	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	457	494
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
A. III. 1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	0	0
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-4 090	-4 152
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	-223	-227
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-3 427	-3 468
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-440	-457
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	6 582	6 379
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
B. I. 1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Zvířata	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	3 707	4 807
B. II. 1.	Odběratelé	2 501	3 468
2.	Směnky k inkasu	884	894
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	162	271
5.	Ostatní pohledávky	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	2	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	154	174
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	4	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	2 435	791
B. III. 1.	Pokladna	249	17
2.	Ceniny	0	0
3.	Účty v bankách	2 186	774
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	0	0
8.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	440	781
B. IV. 1.	Náklady příštích období	440	626
2.	Příjmy příštích období	0	155
3.	Kursově rozdíly aktivní	0	0
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		6 645	6 594

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	-1 647	-4 544
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	12 091	12 246
A. I. 1.	Vlastní jmění	10 720	10 808
2.	Fondy	1 371	1 438
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	-13 738	-16 790
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	0	0
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	106	-3 052
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-13 844	-13 738
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	8 292	11 138
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
B. I. 1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
B. II. 1.	Dlouhodobé bankovní úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	5 941	9 105
B. III. 1.	Dodavatelé	5 130	6 097
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	156	0
4.	Ostatní závazky	0	2 000
5.	Zaměstnanci	200	253
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	109	147
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní přímé daně	61	123
10.	Daň z přidané hodnoty	153	85
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
B. III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	13	92
18.	Krátkodobé bankovní úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	119	308
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	2 351	2 033
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	45	0
2.	Výnosy příštích období	2 134	1 943
3.	Kursově rozdílů pasivní	172	90
PASIVA CELKEM (A. + B.)		6 645	6 594



Sestaveno dne: 26.5.2015	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radim Otéčka
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Radim Otéčka
	tel.: 776234306 Inka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2014

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.

IČ

Husova 7

Praha 1

110 00

6 4 9 4 7 6 0 2

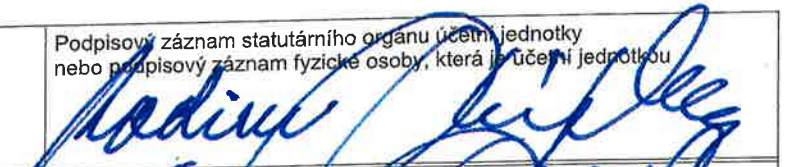

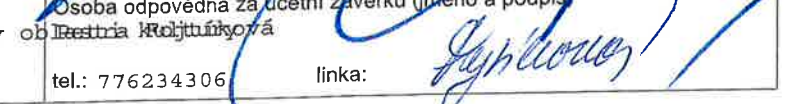
Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	459	6	465
1.	Spotřeba materiálu	373	2	375
2.	Spotřeba energie	86	4	90
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0		0
4.	Prodané zboží	0		0
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	33 057	523	33 580
5.	Opravy a udržování	163	3	166
6.	Cestovné	278		278
7.	Náklady na reprezentaci	177	1	178
8.	Ostatní služby	32 439	519	32 958
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	4 599	46	4 645
9.	Mzdové náklady	3 486	34	3 520
10.	Zákonné sociální pojištění	1 079	11	1 090
11.	Ostatní sociální pojištění	34	1	35
12.	Zákonné sociální náklady			
13.	Ostatní sociální náklady	0		0
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)	150	5	155
14.	Daň silniční	0		0
15.	Daň z nemovitostí	0		0
16.	Ostatní daně a poplatky	150	5	155
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	655	3	658
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
18.	Ostatní pokuty a penále	0		0
19.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
20.	Úroky	0		0
21.	Kursově ztráty	133		133
22.	Dary	0		0
23.	Manka a škody	0		0
24.	Jiné ostatní náklady	522	3	525

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)	96	3	99
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	96	3	99
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
27.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
28.	Prodaný materiál	0		0
29.	Tvorba rezerv	0		0
30.	Tvorba opravných položek	0		0
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)	0		0
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
32.	Poskytnuté členské příspěvky	0		0
A. VIII.	Daň z příjmů celkem	0		0
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	39 016	586	39 602

značení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)	19 629	1 599	21 228
1.	Tržby za vlastní výroby	0	0	0
2.	Tržby z prodeje služeb	19 629	1 599	21 228
3.	Tržby za prodané zboží	0		0
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)	0		0
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	0		0
5.	Změna stavu zásob polotovarů	0		0
6.	Změna stavu zásob výrobků	0		0
7.	Změna stavu zvířat	0		0
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)	0		0
8.	Aktivace materiálu a zboží	0		0
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	0		0
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0		0
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0		0
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	1 026		1 026
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0		0
13.	Ostatní pokuty a penále	90		90
14.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
15.	Úroky	0		0
16.	Kursově zisky	130		130
17.	Zúčtování fondů	789		789
18.	Jiné ostatní výnosy	17		17
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)	0		0
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
21.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
23.	Zúčtování rezerv	0		0
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
25.	Zúčtování opravných položek	0		0

značení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (součet B. VI. 26. až B. VI. 28.)	0		0
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
27.	Přijaté příspěvky (dary)	0		0
28.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B. VII.	Provozní dotace celkem (B. VII. 29.)	14 431		14 431
29.	Provozní dotace	14 431		14 431
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	35 086	1 599	36 685

C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-3 930	1 013	-2 917
34.	Daň z příjmů		135	135
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-3 930	878	-3 052

Sestaveno dne: 26.5.2015	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radim Otáček 
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti tel.: 776234306	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Petra Holkové  linka:

PKF – Prague Philharmonia, obecně prospěšná společnost

110 00 Praha 1, Husova 7

Příloha k účetní závěrce 2014

I. Obecné údaje:

Název: PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.
Sídlo: Praha 1, Husova 7
Právní forma: obecně prospěšná společnost

Rozhodující předmět činnosti:

- hlavní činnost:

šíření a popularizace uměleckých hodnot v oblasti hudební kultury
umělecká interpretace na nejvyšší úrovni
propagace umění a kultury
provozování hudby, t.j. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů
podpora mladých umělců, začínajících hudebníků - absolventů středních a vysokých uměleckých škol
interpretování nových skladeb české i světové soudobé hudby
podpora projektů neziskových organizací
reprezentace a propagace České republiky, hlavního města Prahy a české kultury v zahraničí
podpora multikulturního dialogu, kulturní mobility a výměny kulturních tradic v rámci EU

- doplňková činnost:

vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
velkoobchod a maloobchod
zprostředkování obchodu a služeb
pronájem a půjčování věcí movitých
reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavných zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

Datum vzniku společnosti: 13.března 1996

Změny v obchodním rejstříku: změny ve změně členů správní rady a členů dozorčí rady

Změny organizační struktury podniku: žádné

Členové statutárních orgánů:

Orgány společnosti

A. Správní rada společnosti

Členové orgánů:

Eva Kalhousová – člen správní rady

MgA. Jakub Hruša – člen správní rady

Mgr. Aleš Březina – člen správní rady
JUDr. Martin Klimpl – předseda správní rady
Rostislav Křivánek – člen správní rady
Ing. Peter Závodský – člen správní rady

B. Dozorčí rada

Ing. Robert Schonfeld – člen dozorčí rady
Ing. Helena Navrátilová – člen dozorčí rady
Mgr. Klára Hrušová – člen dozorčí rady

C. Ředitel společnosti

Mgr. Radim Otépka

D. Zakladatel:

Prof. Jiří Bělohlávek

Účasti účetní jednotky na jiných obchodních spol. a družstvech - 20% a více: žádné

Průměrný počet zaměstnanců: 12

- z toho řídicích pracovníků: 1

Osobní náklady na zaměstnance: 4305tis. Kč

- z toho na řídicí pracovníky: 902tis. Kč

Odměny ostatních členů statutárních a dozorčích orgánů (úhrnný údaj): 0

Výše půjček, úvěrů, poskytnutých záruk a jiných plnění členům statutárních, dozorčích a řídicích orgánů (včetně bývalých členů): 0

II. Použité účetní metody a zásady, způsoby oceňování

Způsob ocenění:

- nakupovaných zásob: úč. jednotka o zásobách neúčtuje
- DHM a DNM vytvořený vlastní činností: úč. jednotka majetek vlastní činností nevytváří
- cenných papírů: úč. jednotka cenné papíry nevlastní
- majetkových účastí: úč. jednotka majetkové účasti nemá
- příchovek a přírůstků zvířat : neúčtovala

Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny: 0

Druhy vedlejších pořizovacích nákladů: doprava,...

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů: 0

Změny způsobu oceňování: 0

Změny postupů odpisování: 0

Změny postupů účtování: 0

Způsob stanovení opravných položek k majetku: 0

Způsob stanovení odpisových plánů pro IM:

Použité odpisové metody: rovnoměrná metoda, účetní odpisy jsou stanoveny v úrovni odpisů podle zákona o dani z příjmů

Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na Kč: dle aktuálního denního kurzu ČNB

Doplňující informace

pořízení majetkových cenných papírů: 0

pořízení HIM formou finančního pronájmu (v úhrnné výši): 0

souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze: 0
HIM zatížený zástavním právem (věcným břemenem): 0

Pohledávky:

souhrnná výše pohledávek po splatnosti: 973 tis. Kč
Pohledávky kryté podle zástavního práva: nejsou

Výsledek hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti a pro účely daně z příjmů (v tis. Kč):

Výnosy z hlavní činnosti:	35 086
Náklady na hlavní činnost:	39 016
HV z hlavní činnosti:	-3 930

Výnosy z doplňkové činnosti:	1 599
Náklady na doplňkovou činnost:	586
Daň z příjmů právnických osob:	135
HV z doplňkové činnosti:	878

Způsob zjištění základu daně z příjmů:

Účetní jednotka sestavila přiznání k dani z příjmů právnických osob podle obecně platné metodiky. Pro stanovení základu daně z příjmu byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení činí základ daně 710 tis. Kč. Společnost využila možnosti snížení základu daně podle § 20 odst. 7 zákona č. 586/92 Sb. o dani z příjmu. Výsledná daň z příjmu činí 135 tis. Kč. Prostředky získané z daňových úlev v předcházejících zdaňovacích obdobích byly užity v běžném účetním období ke krytí výdajů souvisejících s hlavní činností.

Vlastní zdroje celkem:

popis změn vlastního jmění (zvýšení či snížení VJ):

Stav k 1. 1. 2014	- 1.647 tis. Kč
Přijaté dary (nezúčt.)	155 tis. Kč
HV za rok 2014	-3.052 tis. Kč
Stav k 31. 12. 2014	- 4 544 tis. Kč

Hospodářský výsledek roku 2013 (zisk) byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Vlastní jmění je tvořeno vkladem zakladatele a přijatými dary.

Závazky:

souhrnná výše závazků po lhůtě splatnosti: 1546 tis. Kč
závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze: 0
závazky kryté podle zástavního práva: 0
splatné závazky pojistného na SZ a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti: 0

přehled splatných závazků veřejného zdravotního pojištění: 0
daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů: 0

Tvorba rezerv: 0

Výnosy:

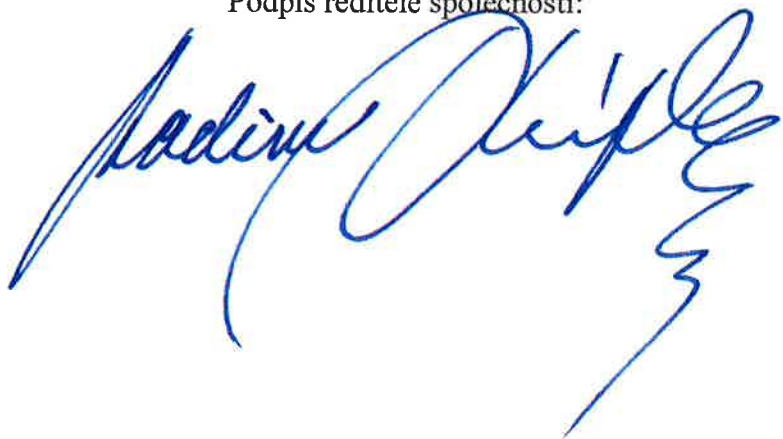
výnosy z hlavní činnosti:	35 086 tis. Kč
- z toho v zahraničí:	9 863 tis. Kč
- z toho dotace:	14 431 tis. Kč
výnosy z doplňkové činnosti:	1 599 tis. Kč

Doplňující informace:

Ověření účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia, obecně prospěšná společnost prováděla v roce 2014 auditorská společnost za odměnu 30 tis. Kč. Jiné služby tato auditorská společnost v roce 2014 Pražské komorní filharmonii neposkytovala.

Datum: 24.5.2015

Podpis ředitele společnosti:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Radim Dřímal', is written over the text 'Podpis ředitele společnosti:'. The signature is stylized and cursive.

