

Pražská komorní filharmonie

**PKF – Prague Philharmonia
Obecně prospěšná společnost**

Výroční zpráva 2016



PKF – Prague Philharmonia, p. s. r. o.
Havlovská 4 — 110 00 Praha 1
telefon: +420 224 132 466
e-mail: ok@pkf.cz
www.pkf.cz

Společnost je zapsaná v Městském
soudu v Praze, oddíl 0, vložka 2
IČO: 64987612
DIČ: CZ64987602

Obsah:

1.	Shrnutí roku 2016 – nejdůležitější momenty	2
2.	Koncertní činnost, dramaturgie a aktivity PKF v roce 2016	4
3.	Personální stav	11
4.	Sídlo orchestru	12
5.	Přehled o tržbách za prodané vstupenky	13
6.	Ekonomika společnosti	15
7.	Aktivity PKF	16
	A/ Dětský klub „Notička“	16
	B/ Orchestrální akademie PKF	16
	C/ Správní a Dozorčí rada PKF – Prague Philharmonia, o.p.s	16
8.	Závěr	17
9.	Obsazení orchestru PKF s úvazky - 2016	18
10.	Účetní závěrka 2016	20

1. Shrnutí roku 2016 – nejdůležitější momenty

Pro PKF – Prague Philharmonia byl rok 2016 rokem bohatých na události, které měly a budou mít zásadní vliv na formování a chod PKF v následujících letech.

Především je potřeba zdůraznit velký pozitivní vliv pana šéfdirigenta Emmanuela Villauma, s jehož příchodem se PKF dostává do umělecké stability a soudržnosti. Mezi orchestrem a novým šéfdirigentem se vyvinul vztah plný porozumění, vzájemného respektu a umělecké motivace. Velmi významná je činnost šéfdirigenta Villauma v oblasti obchodně zahraničních vztahů, nahrávacích projektů, jeho administrativní a marketingové činnosti ve prospěch PKF.

„PKF se nachází ve skvělé formě a společně sklízíme ovoce předchozí tvrdé práce. V uplynulém roce jsme natočili několik alb pro prestižní vydavatelství, kterým se dostalo nadšeného přijetí, a tím jsme upevnili reputaci orchestru v zahraničí. Posílili jsme také spolupráci s Královskou operou v Omānu jako její rezidenční těleso,“ hodnotí spolupráci šéfdirigent a hudební ředitel PKF Emmanuel Villaume rok 2016.

„S Emmanuelem Villaumem v čele se zatím nadmíru daří naplňovat vše, co jsme si od jeho angažmá slibovali,“ říká ředitel PKF Radim Otěpka. „Nejen co se kvality uměleckých výkonů týče, ale také v oblasti zahraničních kontaktů, koncertních i nahrávacích projektů.“

Pro PKF – Prague Philharmonia byl rok 2016 umělecky výjimečný. Pro PKF – Prague Philharmonia, to byl již druhý rok pod vedením šéfdirigenta a hudebního ředitele Emmanuela Villauma. Především druhá polovina roku 2016 se nesla ve znamení hráčské virtuozity, poněvadž pozvání do našich koncertů přijaly významné hudební osobnosti, které s našimi hráči společně muzicírovali. Tato koncepce získala velkou podporu a byla velkým motivačním stimulem pro jednotlivé hráče PKF a tak jsme mohli na pódiu vidět prvotřídní světové hudebníky jakými jsou flétnista Emmanuel Pahud, hobojista Albrecht Mayer, trumpetisté Gábor Boldoczki či Sergej Nakarjakov, hornista Stefan Dohr, klavíristé Louis Lortie a Helène Mercierová a s nimi členy PKF v roli sólistů.

Dramaturgické linky roku zohledňovalo zejména 260 let, které v roce 2016 uplynula od narození W. A. Mozarta, a 120. výročí úmrtí Johannese Brahmsa, které však připadá až na rok 2017.

„Mozart je základní součástí repertoáru PKF, u Brahmsa jsme se zaměřili na díla psaná v komorním stylu,“ vysvětlil šéfdirigent umělecký záměr roku 2016 Emmanuel Villaume.

V říjnu 2016 PKF – Prague Philharmonia ohlašuje novou abonentní řadu v úzké spolupráci s rodinou Lobkowiczů. Už podtitul abonmá – Setkání s příběhy umění – napovídá, že řada nabízí kromě skvělého výkonu dynamického orchestru a věhlasných sólistů také množství zážitků zaměřené na umění. Tato velmi výrazná novinka se sice uskuteční v roce 2017, nicméně velmi soustředěné organizační a logistické práce byly zahájeny již na jaře roku 2016.

Pro podporovatele PKF je tak nová řada příležitostí poznat zblízka svůj orchestr ve výjimečném prostředí Císařského sálu Lobkowiczského paláce, navštívit Lobkowiczské sbírky a poznat práci odborníků Lobkowiczských sbírek.

V roce 2016, jako tradičně byly výkony orchestru odbornou veřejností hodnoceny velmi pozitivně a to nejen v zahraničí, ale především v tuzemsku.

Velký umělecký individuální vklad orchestru a chuť po společném muzicírování je vidět na schopnosti ve velmi krátkém čase nazkoušet náročný program ve vysoké interpretační kvalitě. Orchester si stále zachovává vysokou dávku energie, přičemž tomuto faktu zdatně napomáhají mladší hráči Orchesterální akademie PKF.

Rok 2016 byl pro PKF z pohledu vytížení hráčů a managementu jedním z nejnáročnějších v historii instituce. PKF absolvovala velmi důležitá zahraniční turné a zároveň velmi zajímavé projekty v České republice, které kladly velké nároky na umělecké výkony i na organizaci a management jednotlivých koncertů. PKF natočila několik CD, z nichž vyniká především nahrávka s Angelou Gheorgiu pro společnost Warner Classic.

Přestože PKF je stále považována za výjimečný orchestr, je nutné zdůraznit, že konkurence v oblasti klasické hudby nejen v České republice, ale hlavně v Praze se zostřila a je nutné na ni neustále reagovat a neustrnout ve vývoji. Důležité je nejen přicházet s inovativními prvky v dramaturgii, mediálními projekty, zajímavými koncerty, ale i uměleckým pohybem a vzrůstem, což jsou aspekty, které se snažil management PKF prosazovat po celý rok mocně podporovaný orchestrem. Je zcela nutné se zaměřit na práci marketingu a s tím související oblasti jako je public relations či fundraisingu. Velmi důležité ba až existenční je nalezení koncepčního prvku na zajištění pravidelně stanovené vyhovující finanční výše každý rok ze strany MK ČR a silného generálního partnera či partnerů v soukromém sektoru.

Jsou to umělecké i manažerské výzvy, které čekají PKF – Prague Philharmonia v následujících letech jako zásadní kroky pro její další rozvoj.

2. Koncertní činnost PKF – Prague Philharmonia v roce 2016

I v roce 2016 PKF – Prague Philharmonia plní svojí zásadní kulturní službu veřejnosti a to zejména v těchto bodech:

- *rozvoj profesionální koncertní činnosti s celostátním významem*
- *rozšíření možností uvádění nové tvorby*
- *vytváření příležitostí mladým umělcům*
- *uskutečňování edukativních projektů pro děti a mládež*
- *posílení prestiže české kultury v zahraničí*
- *umožnění rovného přístupu občanů ke kulturnímu bohatství*

22. koncertní sezóna 2015/2016 přinesla v jarní části roku 2016 8 koncertů řady A v Rudolfinu, Lobkovickém paláci a ve Foru Karlín, 2 koncerty řady D a 2 koncerty řady E pro rodiče s dětmi v Rudolfinu, 4 koncerty řady S („Krása dneška“) v sále Teatro NoD, 7 koncertů řady K v Českém muzeu hudby, 12 koncertů pro školy a 1 koncert v rámci projektu „Talent Prahy 5“. Celkem tedy 36 koncertů.

23. koncertní sezóna 2016/17 nabídla na podzim 2016 ve svých cyklech 5 koncertů řady A v Rudolfinu, 1 koncert řady D a 1 koncert řady E v Rudolfinu, 2 koncerty řady S v multimediálním prostoru divadla Teatro NoD, 5 koncertů komorního cyklu K v sále Českého muzea hudby, 1 koncert řady B (benefiční) ve Foru Karlín a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 „Talent Prahy 5“.

Celkem tedy 14 koncertů a 1 instrumentální soutěž.

Celkově PKF – Prague Philharmonia pořádala v roce 2016 50 vlastních koncertů – 13 A, 3 D, 3 E, 1 B, 6 S, 11 K, 12 koncertů pro školy, 1 soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 včetně 1 koncertu „Talent Prahy 5“ v Národním domě na Smíchově.

Koncerty ve vlastní organizační režii

ABO A - 13 koncertů

07.01. 2016	Rudolfinum
17.01. 2016	Rudolfinum
27.03. 2016	Rudolfinum
03.04. 2016	Lobkovický palác
03.04. 2016	Lobkovický palác
24.04. 2016	Rudolfinum
10.05. 2016	Rudolfinum
05.06. 2016	Forum Karlín
26.09. 2016	Španělský sál, Pražský hrad
23.10. 2016	Rudolfinum
01.11. 2016	Rudolfinum
30.11. 2016	Rudolfinum
22.12. 2016	Rudolfinum

ABO B – 1 koncert

15.11. 2016	Forum Karlín
-------------	--------------

ABO D – 3 koncerty

07.02. 2016 Rudolfinum
19.03. 2016 Rudolfinum
22.10. 2016 Rudolfinum

ABO E – 3 koncerty

07.02. 2016 Rudolfinum
19.03. 2016 Rudolfinum
22.10. 2016 Rudolfinum

ABO S – 6 koncertů

19.01. 2016 sál divadla NoD Roxy
22.03. 2016 sál divadla NoD Roxy
03.05. 2016 sál divadla NoD Roxy
14.06. 2016 sál divadla NoD Roxy
04.10. 2016 sál divadla NoD Roxy
03.11. 2016 sál divadla NoD Roxy

ABO K – 11 koncertů

25.01. 2016 Muzeum české hudby
22.02. 2016 Muzeum české hudby
14.03. 2016 Muzeum české hudby
21.03. 2016 Muzeum české hudby
23.05. 2016 Muzeum české hudby
06.06. 2016 Muzeum české hudby
20.06. 2016 Muzeum české hudby
19.09. 2016 Muzeum české hudby
17.10. 2016 Muzeum české hudby
28.11. 2016 Muzeum české hudby
19.12. 2016 Muzeum české hudby

Dětské koncerty pro školy – 12 koncertů

04.02. 2016	sál Domovina	1
05.02. 2016	sál Domovina	1
22.02. 2016	KC Novodvorská	1
18.03. 2016	sál Domovina	2
06.06. 2016	sál Čakovice	1
07.06. 2016	KC Novodvorská	1
14.06. 2016	sál Domovina	1
15.06. 2016	sál Domovina	1
20.06. 2016	KC Novodvorská	1
21.06. 2016	sál Domovina	1
22.06. 2016	sál Domovina	1

Projekt „Talent Prahy 5“ – 1 koncert

02.02. 2016 koncert laureátů projektu „Talent Prahy 5“ Národní dům na Smíchově

Soutěž projektu „Talent Prahy 5“ za rok 2016

15.11. 2016 Forum Karlín

Koncerty pro zahraniční pořadatele

PKF – Prague Philharmonia uskutečnila v roce 2016 pro zahraniční pořadatele celkem 31 koncertů.

17.02.	2016	Paříž	Théâtre des Champs-Élysées
28.02.	2016	Mnichov	Herkulesaal, Německo
05.04.	2016	Furth	Stadttheater, Německo
06.04.	2016	Bayreuth	Das Zentrum, Německo
07.04.	2016	Bieligheim	Kronenzentrum, Německo
08.04.	2016	Dachau	Schloss, Německo
09.04.	2016	Fischen	Kurthaus, Německo
10.04.	2016	Esslingen	Stadthalle, Německo
11.04.	2016	Landshut	Rathausaal, Německo
12.04.	2016	Pulach	Burgerhaus, Německo
13.04.	2016	Fulda	Stadtschloss, Německo
14.04.	2016	Viersen	Festhalle, Německo
15.04.	2016	Leer	Aula, Německo
16.04.	2016	Hamm	Kurzhaus, Německo
17.04.	2016	Essen	Philharmonie saal, Německo
18.04.	2016	Meppen	Theatersaal, Německo
19.04.	2016	Kiel	Nikolaikirche, Německo
20.04.	2016	Eckenforde	Konzertsaal, Německo
21.04.	2016	Lippstadt	Stadttheater, Německo
21.07.	2016	Furth	Stadttheater, Německo
22.07.	2016	Furth	Stadttheater, Německo
15.09.	2016	Eisenstadt	Esterhazyschloss, Rakousko
11.10.	2016	Merano	Kurzhaus, Itálie
12.10.	2016	Bolzano	Kurzhaus, Itálie
29.10.	2016	Mnichov	Herkulesaal, Německo
01.12.	2016	Bratislava	Reduta, Slovensko
15.12.	2016	Muscat	Royal Opera House, Oman
16.12.	2016	Muscat	Royal Opera House, Oman
17.12.	2016	Muscat	Royal Opera House, Oman
20.12.	2016	Drážďany	Frauenkirche, Německo
31.12.	2016	Muscat	Royal Opera House, Oman

Koncerty pro domácí pořadatele

V roce 2016 odehrála PKF – Prague Philharmonia 29 koncertů pro domácí pořadatele v České republice.

26.01.	2016	Operní gala	Obecní dům, Praha
29.01.	2016	Koncert pro AMU	sál B. Martinů, Praha
14.02.	2016	Operní gala	Rudolfinum, Praha
03.03.	2016	Pardubické hudební léto	Dům hudby, Pardubice
16.03.	2016	Operní gala	Obecní dům, Praha
21.03.	2016	Galakonzert	Obecní dům, Praha

29.04. 2016	Koncert pro AMU	sál B. Martinů, Praha
11.05. 2016	Koncert pro Rádio Classics	Rudolfinum, Praha
20.05. 2016	Správa Pražského hradu	Španělský sál, Praha
24.05. 2016	Pražské jaro	Rudolfinum, Praha
30.05. 2016	Pražské jaro	Rudolfinum, Praha
09.06. 2016	Festival Litomyšl	nád. Zámku, Litomyšl
13.06. 2016	Operní gala	Obecní dům, Praha
18.06. 2016	Operní gala	Obecní dům, Praha
01.09. 2016	Svatováclavský hudební festival	kat.Božského Spasitele, Ostrava
13.09. 2016	Operní gala	Výstaviště, Praha
16.09. 2016	Svatováclavský hudební festival	kost. sv. Metoděje a Cyrila, Ost.
18.09. 2016	Kongres svět. básníků	hotel Ambassador, Praha
28.09. 2016	festival Mladá Praha	Rudolfinum, Praha
28.09. 2016	Chopin Gala	hotel Richmond, Karlovy Vary
08.10. 2016	Lobkovic Event Management	Lobkovický palác
09.10. 2016	festival Janáček Brno 2016	Besední dům, Brno
26.10. 2016	Operní gala	Obecní dům, Praha
11.11. 2016	festival Contempuls	La Fabrika, Praha
13.11. 2016	Amadeus Live	Palác kultury, Praha
13.11. 2016	Amadeus Live	Palác kultury, Praha
21.11. 2016	Koncert pro Rádio Classics	Rudolfinum, Praha
22.11. 2016	Operní gala	Obecní dům, Praha
04.12. 2016	Koncert pro VDV	Betlémská kaple, Praha

V rámci projektu hudebního klubu mladých „Notička“ PKF se uskutečnilo 6 setkání na bázi workshopů.

Každé setkání bylo rozděleno do deseti různě generačních skupin, kdy každá skupina měla svůj samostatný workshop. Během každého setkání bylo uskutečněno 10 minidílen či kurzů, takže bylo realizováno celkem 60 samostatných akcí během celého roku 2016.

Plán činnosti Dětského klubu Notička pro rok 2016

„Slyšet jinak – aneb zvuky a hudba kolem nás.“

I. setkání – „Hudba kolem nás – aneb na lidovou notu“

březen, duben 2016

Čechova 29, Praha 7

České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1

- Dozvíme se co je lidová hudba, kde vznikla a proč
- Uslyšíme ukázky lidové hudby a klasické hudby, která vznikla díky inspiraci lidovou hudbou (B. Smetana, L. Janáček, A. Dvořák)
- Naučíme se základní kroky některých lidových tanců
- Poznáme typické hudební nástroje lidové hudby a zahrajeme si na ně (např. klarinet, dudy, housle, cimbál)
- Vizovické pečivo
- Zdobení perníků

- Lidové kroje
- Muzicírování pro malé děti – hudební poředy
- Děti od 10 let – výstava v Českém muzeu hudby - Antonín Dvořák a Morava - výstava o vztahu slavného skladatele k Moravě a lidové hudbě
- Zatancujeme si mazurku

II. setkání - „Hudba kolem nás – aneb vážná hudba nevázně“

duben, květen 2016

Čechova 29, Praha 7

České muzeum hudby, Karmelitská 2/4, Praha 1

- Seznámíme se s některými nástroji, které vážnou hudbu hrají a zahrajeme si na ně (např. violoncello, kontrabas, trumpet, tympán)
- Dozvíme se co je vážná hudba, jak vznikala, proč a kdo ji hrál?
- Zažijeme „malý koncert“ PKF – Prague Philharmonia a děti se zapojí do hry při Mozartově Dětské Symfonii – zažijeme interaktivní koncert
- Seznámíme se s veličany světové hudby – A. Vivaldi, W. A. Mozart, A. Dvořák, B. Smetana – přiblížíme jejich životní osudy
- W. A. Mozart – Kouzelná flétna – přiblížíme dětem skladbu poslechem, rozbor nejznámější pasáže + výtvarný workshop
- Vysvětlíme, co se autor danou skladbou snažil vyjádřit. U Vivaldiho Čtvera ročních dob si budeme představovat typické rysy jednotlivých období – jara, léta, podzimu a zimy. Děti je budou i malovat. Díky tomu u dětí podpoříme nejen intelektuální schopnosti, ale i jejich představivost a umělecké cítění. – výtvarný workshop
- Návštěva Bertramky – kde žil W. A. Mozart
- A. Dvořák – Rusalka – České muzeum hudby – Dílna kombinuje interaktivní prohlídku Muzea Antonína Dvořáka a samotný workshop s hudebními, dramatickými a tanečními prvky.
- Hudebně – výtvarná dílna v Českém muzeu hudby – Malujeme a posloucháme Vltavu - Nevěřili byste, co dalšího je v této několikaminutové skladbě zaznamenáno. Děti se nejdříve seznámí se životem a tvorbou Bedřicha Smetany a poté si názornou a tvůrčí formou představí program symfonické básně Vltava. Pořad, založený na poslechu skladby a jejím výtvarném ztvárnění, bude probíhat s ohledem na věk dětí.

III. setkání - „Hudba kolem nás – aneb jazz trochu jinak“

Čechova 29, Praha 7

- Naučíme se, jak se tančí na jazzovou hudbu – Mini Jazz – od 8 – 14 let
- Dozvíme se, kdo hrál jazz, kdy a proč?
- Seznámíme se s nástroji typickými pro jazz a zahrajeme si na ně (saxofon, pozoun, klavír, kytara)
- Uslyšíme ukázkou jazzové hudby
- Vyrobíme si obrázek dlaždiček – mozaika

IV. setkání - „Hudba kolem nás – rockování s Notičkou“

říjen – listopad 2016

Čechova 29, Praha 7

- Seznámíme se s rockovými nástroji a zahrajeme si na ně (např. elektrická kytara, baskytara, hammondovy varhany, syntetizátor)
- Uvidíme ukázkou a vyzkoušíme si zatančit tanec rokenrol – naučíme se základní krok
- Historie tance rokenrolu – první etapa vývoje rockové hudby
- Uslyšíme ukázkou rockové hudby
- Výroba náramků

V. setkání - „Hudba kolem nás – ani popová muzika v našich uších nezaniká“

- Co je to POP? Jak se liší od rockové hudby?
- Naučíme se základní kroky některého z populárních tanců (např. street dance, hip hop, country,...)
- Výroba grafitů – soutěž o nejnápaditější slogan pro Notičku a jeho ztvárnění

VI. setkání „Adventní setkání i pro rodiče – zazvonil zvonec a putování je konec“

- představení výrobků dětí, nástrojů, jejich rodičům
- zpívání koled
- výroba tradičního vánočního občerstvení

PKF- Prague Philharmonia výrazně modifikovala v roce 2016 projekt „Orchestrální akademii PKF“ ve smyslu většího využívání uměleckého potenciálu studentů a bohatšího naplnění lektorských hodin např. komorní hudbou, sólovou činností apod. V roce 2016 měla **Orchestrální akademie PKF 13** studujících mladých hudebníků. Tito studenti absolvovali 260 hodin výuky koncertními mistry PKF v rámci jejich vzdělávání a možnosti orchestrální praxe.

Stejně jako v roce 2015 i v roce 2016 uskutečnila PKF – Prague Philharmonia zvukové i zvukově - obrazové záznamy. Nahráno bylo celkem **15** záznamů, z toho **2 obrazově – zvukové záznamy** (pro ČT – 1, 1 - TV Nova), **8x** pro archívní nekomerční účely, **3** zvukové záznamy pro Čro, **3** CD z toho 1 nekomerční záznam koncertu „Talent Prahy 5“ a 2 pro komerční využití.

Dohromady se v roce 2016 uskutečnilo **110** koncertů (2015 – 97, 2014 – 104, 2013 – 107, 2012 – 112, 2011 – 112, 2010 – 92, 2009 – 84, 2008 – 93, 2007 – 89, 2006-84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných PKF **50** (13 abonentních A, 3 abonentní D, 3 abonentní E, 6 abonentních S, 11 abonentních K, 12 koncertů pro děti a mládež, 1 koncert Talent Prahy 5, 1 abonentní B, 1 „Orchestrální akademie PKF“ a 1 instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5. (2015 – 60, 2014 – 70, 2013 – 65, 2012 – 59, 2011 – 61, 2010 – 61, 2009 – 52, 2008 – 46, 2007 – 38, 2006 – 41, 2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23)
60 koncertů bylo pořádaných jiným pořadatelem.

V Praze bylo uspořádáno **74** koncertů, v ostatních městech ČR **6** koncertů, v zahraničí **31** koncertů. PKF pořídila celkem **15** zvukových či zvukově-obrazových záznamů. **1** instrumentální soutěž, **1** lektorský roční kurs „Orchestrální akademie PKF“ s 300 hodinami výuky a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ s šesti setkáními v počtu **60** workshopů.

Celkem se tedy PKF – Prague Philharmonia v roce 2016 podílela na uspořádání 187 akcí (2015 – 177, 2014 – 179, 2013 – 179, 2012 – 183, 2011 – 156, 2010 – 130, 2009 – 129, 2008 – 122, 2007 – 105, 2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).

Koncertní aktivita PKF se v roce 2016 odvíjela na stejných principech, jako tomu bylo v předešlých letech. Páteř koncertní činnosti tvořily vlastní koncerty a projekty na území České republiky, především však v Praze.

Pokračovaly cykly koncertů v Rudolfinu, jež obsahovaly v roce 2016 13 koncertů v abonentní řadě A. Tyto koncerty jsou vlajkovou lodí PKF, kde prezentuje svoje interpretační umění, představuje talentované umělce, české hudebníky a dirigenty, ale také významné zahraniční interprety. V roce 2016 byla tato řada doplněna o další místa realizace koncertů a tím byl Lobkovický palác a nová koncertní hala Forum Karlín.

Zásadní změnou prošla koncertní řada S soudobé hudby. V Teatro Nod bylo uváděno 6 koncertů pokaždé s tematickým zaměřením na určitou stylovou oblast hudebního a interpretačního vývoje 20. a 21. století.

Tento cyklus naplňuje a svojí nadčasovou dramaturgií zaplňuje mezeru na pražské hudební scéně a inovativní dramaturgií vytváří alternativu hlavnímu koncertnímu dění v Praze, zprostředkovává významná hudební díla a stylové proudy 20. a 21. století, představuje profily významných soudobých autorů i talentovaných tvůrců mladé české generace.

Během existence cyklu soudobé hudby "Krása dneška" (od r. 2004) byly uvedeny profily významných českých autorů Marka Kopelenta, Martina Marka a Miroslava Srnky, zazněly světové premiéry skladeb francouzského tvůrce Tristana Muraie, Čechů Michala Rataje a Martina Marka, byly uvedeny projekty ve spolupráci s výzkumným hudebním centrem G.M.E.M. v Marseille (Francie) a mnoho dalších skladeb zaznělo v české premiéře. Z českých skladatelů jsme uvedli Marka Kopelenta, Ivanu Loudovou, Miroslava Pudlák, Martina Marka, Kryštofa Mařatku, Miroslava Srnku, Michala Rataje a Michala Nejtka. Pořadem provázela muzikoložka Hana Dohnálková, jež vytvářela koncepci a dramaturgii celé řady. Výjimečným českým skladatelům bylo věnováno jaro 2016 a zazněly skladby průřezem děl českých velikánů 20. století H. Haase, A. Háby, K. Husy či J. Klusáka. Naopak podzim 2016 se věnoval kompozicím a dualismu skladatelů 21. století jakými byli M. Štědroň versus J. Kapr či Miloš Orson Štědroň v reakci J. Kosatíka.

Komorní cyklus řady K byl opět pořádán v Českém muzeu hudby a patří k velmi oblíbeným pro svoji komorní atmosféru a téměř rodinné prostředí. Tento cyklus v roce 2016 jedenácti koncertů je uměleckou realizací pro mnohé mladé umělce či komorní ansámby v Praze.

PKF ve svém projektu velmi důsledně dbá na společensko – vzdělávací projekty. V minulém roce opět proběhly Koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu, jež mají za sebou již devatenáctiletou tradici. V tomto hudebně vzdělávacím programu PKF klade důraz také na sociální souznění dětí a jejich rodičů. Cyklus „Koncertů pro rodiče s dětmi v Rudolfinu“ patří k oblíbeným a velmi navštěvovaným koncertům PKF ve kterých moderátoři spolu s orchestrem představují malým návštěvníkům skladatele, hudební styly v různých hudebních obdobích zábavnou formou. Koncerty jsou provázány soutěžemi a na každém z nich jsou vždy dětem představeni mladí talentovaní sólisté, nová hudební forma, slohy, skladatelé umělci, hosté. Smyslem těchto koncertů je předávání veřejně kulturního odkazu a bohatství naší nejmladší generaci a nenucenou zábavnou formou zpřístupňovat toto kulturní umění všem dětem bez ohledu na jejich sociální zařazení. Koncepce těchto úspěšných koncertů vychází z dlouholetého pořádání a zkušeností PKF na tomto poli.

V návaznosti na tyto vzdělávací aktivity se uskutečňovaly koncerty pro školy na území Prahy, které byly obdobou těch rudolfinských v menší formě.

Nesmíme také zapomenout, že proběhl již desátý ročník projektu Notička, která je svým založením naprosto unikátní z několika důvodů. Tento dětský klub při PKF má celkem 170 členů v rozmezí 4-11 let. Děti se zde učí poznávat kulturu ze všech úhlů pohledů a šíře uměleckých oborů. Je jim umožňováno pronikat jak do světa architektury, hudby, malířství, sochařství, divadla, regionální kultury, tak i do širokého spektra světových kultur.

Projekt má u nejmladší generace a jejich rodičů takový úspěch, že kapacita Notičky je již vyčerpána na roky dopředu.

Významnou aktivitou PKF je již známá koncertní soutěž „Talent Prahy 5“, kde porota složená z odborníků vybírá nejtalentovanějšího hudebníka, dirigenta či instrumentalistu. Soutěž je dvojkolová a rozdělená do kategorií do 15. a od 15. - do 24. let. Výherci z každé skupiny poté mají možnost sólově vystoupit za doprovodu PKF s dirigentem Leošem Svárovským v Národním domě. Netřeba zdůrazňovat jakým motivačním prvkem tyto atributy pro mladé talenty jsou.

Velmi atraktivní a žádané jsou studenty konzervatoří a vysokých škol interpretační semináře v oboru komorní a sólové hry, které PKF pořádá ve spolupráci se svými koncertními mistry a významnými umělci ze zahraničí, jenž hostují u PKF nazvané Orchestrální akademie PKF. Minulý rok proběhl již její desátý ročník.

PKF – Prague Philharmonia si uvědomuje svoje uskutečnění poslání veřejně – kulturní služby, ale protože se chce ještě více přihlásit ke své společenské zodpovědnosti, rozhodla se zahájit novou abonentní koncertní řadu B, (benefice) kdy výtěžek těchto koncertů bude věnován na dobročinné účely v souladu s rozhodnutím SR a DR PKF. První koncert této řady se uskutečnil ve Foru Karlín a výtěžek této akce byl věnován nemocným roztroušenou sklerózou.

Rovněž zahraniční koncertní činnost byla velmi pestrá. Orchester se zúčastnil nejen koncertů v Evropě (Itálie, Německo, Francie, Rakousko atd.), a na pozvání ománského sultanátu vystoupil několikrát v roce 2016 v Královské opeře v Maskatu.

Kromě vlastních projektů PKF – Prague Philharmonia jako etablovaný orchestr vyvíjí také bohatou koncertní činnost v Praze a České republice pro třetí organizátory. Byl pozván na všechny významnější festivaly v ČR, z nichž snad nejvýznamnějšími jsou Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival, Janáčkovo Brno a další. PKF se stala vyhledávaným partnerem recitálů slavných pěveckých hvězd jako Rollando Villazón, Jose Carreras, Ramón Varagas, Anna Netrebko, Elina Garanča, Angela Gheorghiu, Bryn Terfel, Juan-Diego Flórez, Jonas Kaufman apod. Byla přizvána k mnoha projektům jak v Praze, tak i v regionálních oblastech.

3. Personální stav

Během roku 2016 management PKF pracoval v tomto obsazení:

Zaměstnanci:

ředitel - Radim Otépka – 01.01. – 31.12.

administrátor – Klára Kašparová – 12.10. – 31.12.

produkční - Vladimíra Brychová – 01.01. - 31.12.

vedoucí marketingu a PR – Dita Hradecká – 01.01. – 31.12.

pracovník marketingu a PR – Kateřina Bendáková – 05.09. – 31.12.

vedoucí kanceláře – Martina Sermain – 01.01. – 31.12.

vedoucí hudebního archívu - Hana Dohnálková – od 01.01. – 31.12.

prodej lístků a asistent hudebního archívu – Eva Sopková – od 01.01 - 31.12. a od 01.09. – 31.12.

technik orchestru - Robert Sítek – 01.01. – 31.12.

Na mateřské nebo rodičovské dovolené byli tito zaměstnanci:

Veronika Kubátová, PR a marketing – 01.01. - 31.12. - rodičovská dovolená

Monika Havlová – vedoucí marketingu a PR – 01.01. – 31.12. - rodičovská dovolená

Externí spolupracovníci:

Vedoucí koncertního oddělení - Martin Cikánek – 01.01. – 31.12.

Dana Syrová – ředitelka projektu „Lobkowitz abonmá“ – 30.05. – 31.12.

Petra Fojtíková – účetní – 01.01. – 31.12.

Hana Zaalová - koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.

Markéta Špoulová – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.

Eliška Čižmárová – koordinátor klubu Notička – 01.01. – 31.12.

V roce 2016 bylo k 31.12. naplněno 9 pracovních úvazků v rámci managementu PKF. V průběhu roku byl počet přepočtených zaměstnanců 9 a 6 externích spolupracovníků.

Jiří Bělohlávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel společnosti. Šéfdirigentem filharmonie byl pan Emmanuel Villaume, jenž byl jmenován do této funkce na základě Smlouvy o uměleckém angažmá.

4. Sídlo orchestru

V roce 2016 měla PKF – Prague Philharmonia o.p.s. své administrativní sídlo včetně hudebního archívu v Husově ul. č.7, 110 00 Praha 1.

Orchestr měl svoji zkouškovou činnost rozprostřenou převážně v prostorách Kulturního centra Novodvorská a Kulturního domu Ládví. Nedaleko sálu Domovina byl pronajat nebytový prostor jako logistické zázemí pro provoz orchestru a sloužil také jako zkušebna pro komorní či individuální přípravu hráčů na jejich uměleckou činnost.

5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky:

Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

A. Abonentní vstupenky – tržby v sezónách
2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17

	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
ABO B/M	/	12 860	/	/			/
ABO A	1 702 965	2 082 234	2 461 670	2 569 639	2 347 350	2 139 990	2 337 480
ABO D	413 590	393 585	461 380	322 370	334 230	414 160	498 030
ABO E	152 375	195 655	205 780	160 100	143 860	195 480	241 110
ABO K	55 980	42 380	47 220	57 500	66 730	64 240	90 380
ABO S	18 520	21 740	29 984	26 940	19 480	21 260	16 300
Celkem	2 343 430	2 748 454	3 206 034	3 136 549	2 911 650	2 835 130	3 183 300

B. Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách
2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/2015, 2015/16

	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017
ABO B/M	490 413	668 803	246 600	84 125	150 470	114 807	/
ABO A	104 028	223 874	275 020	379 520	439 634	642 248	842 601
ABO D	144 355	167 620	182 540	325 275	196 800	266 700	250 403
ABO E	186 630	163 010	167 265	273 300	175 020	291 450	289 240
ABO K	24 160	25 556	47 395	28 350	30 400	47 289	55 520
ABO S	19 550	12 800	15 157	45 850	30 000	12 675	26 500
Koncerty pro školy		60350	74 910	109 450	109 350	200 000	Zatím neukončeno
Celkem	969 136	1 322 013	1 008 887	1 245 870	1 301 424	1 575 169	1 464 264

C. Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17

	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	Celkem za pět sezón	Průměr za rok
ABO B/ M	246 600	84 125	150 470	114 807	/	596 002	119 200
ABO A	2 983 290	2 949 159	2 786 984	2 782 238	3 180 081	14 681 752	2 936 350
ABO D	643 920	647 645	531 030	680 860	748 433	3 251 888	650 378
ABO E	373 045	433 400	318 880	486 930	530 350	2 142 605	428 521
ABO K	94 615	85 850	97 130	111 529	149 900	539 024	107 805
ABO S	45 141	72 790	49 480	33 935	42 800	244 146	48 830
Kon.pro školy	74 910	109 450	109 350	200 000	Neukon.	493 710	98 742
Celkem	4 461 521	4 382 419	4 043 324	4 410 299	4 651 564	21 949 127	4 389 826

6. Ekonomika společnosti

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12.2016, ukončena k 01.06.2017 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši – 2 030.tis., hospodářským výsledkem z doplňkové činnosti 1.151tis.Kč. Společnost tedy vykazuje celkový hospodářský výsledek za rok 2016 jako ztrátu ve výši – 879 tis. V souvislosti s hospodářským výsledkem za rok 2015 lze tedy jednoznačně hovořit o zlepšujícím se stavu ekonomiky společnosti.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2016 vedeno na základě smlouvy o vedení účetnictví. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Money, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF. Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové.

Zvláště bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR, Magistrátu HMP, MČ Praha 1 a MČ Praha 5. Dle stanov a v souladu s grantovými podmínkami proběhlo vyúčtování všech grantových a dárcovských smluv.

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek vede PKF v pořizovacích cenách. Snížení ocenění formou oprávek prováděla společnost podle odpisového plánu, sestaveného k 31. 12. 2016. Proúčtované odpisy jsou ve výši uznaných odpisů podle zákona o dani z příjmů. Drobný dlouhodobý majetek s dobou použitelnosti déle než 1 rok odepisuje účetní jednotka dva roky. Účetní jednotka nevykazovala k 31. 12. 2016 na účtech pořízení investic (účty 041) žádný zůstatek. Pohledávky z obchodního styku jsou proúčtovány na analytických účtech k syntetickému účtu 311 – Odběratelé. Ke každému analytickému účtu je doložena dokladová inventura. Při prověrce následných událostí auditor nezjistil mezi rozvahovým dnem, okamžikem sestavení účetní závěrky a vyhotovením této zprávy žádné skutečnosti, které by významným způsobem mohly ovlivnit finanční situaci účetní jednotky, nebo by zpochybnilly vykazované skutečnosti.

Účetnictví PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. roku 2016 bylo zkontrolováno a ověřeno auditem, který provedla ing. Radmila Špíšková, který byl ukončen 01.06. 2017.

Ověření účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. prováděla za rok 2016 auditorka ing. Radmila Špíšková, oprávnění KA ČR č. 1326, Jablonoňová 35, 106 00 Praha 10 a její odměna činila 30 tis. Kč bez DPH, jiné služby auditorská společnost neposkytovala.

Výrok auditora:

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti PKF – Prague Philharmonia o.p.s k 31. 12. 2016 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok končící 31. 12. 2016 v souladu s českými účetními předpisy.

Auditor ověřil roční účetní závěrku s tím, že účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace PKF – Prague Philharmonia obecně prospěšné společnosti k 31. prosinci 2016 a stejně tak i nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2016 v souladu s českými účetními předpisy.

Aniž by auditor dával výrok s výhradou, upozornil na skutečnost, že vlastní zdroje společnosti vykazují zápornou hodnotu.

7. Další aktivity PKF – Prague Philharmonia

A. Dětský klub „Notička“ PKF – Prague Philharmonia

Dětský klub NOTIČKA vstoupil v roce 2016 do své desáté sezóny. Díky ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF projekt, který patří mezi ojedinělé v České republice a v Praze, rozhodla realizovat ještě ve větším měřítku a rozsahu než doposud. Žádný český orchestr nemá podobný klub, který by se snažil podporovat a rozvíjet talent u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny a rozhodla, že se svými malými posluchači naváže intenzivnější kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojily je tak do jakýchkoli tvůrčích mini dílen, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí.

V roce 2016 měl klub 170 dětí rozdělených do tří věkových kategorií. O náplň a organizaci klubu se stará samostatná koordinátorka klubu Hana Zaalová. Tato volno-časová aktivita pro děti je díky sponzorům, grantům a vlastním výnosům (příspěvků) zcela soběstačná a nečerpá žádné finanční prostředky z celkového rozpočtu PKF.

B. Orchestrální akademie PKF – Prague Philharmonia

V roce 2016 byl zahájen již devátý ročník unikátního projektu „ **Orchestrální akademie PKF – Prague Philharmonia**“, který si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytnout jim vzdělání a praktické zkušenosti v hudebním oboru, především hru v orchestru. Tento studijní cyklus je určena především studentům středních a vysokých hudebních škol, kteří mají umělecké předpoklady k působení v PKF nebo v jiném etablovaném orchestru. Projekt je organizován PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Je určen pro hudebníky z Prahy, ČR a zemí EU ve věku od 16 do 26 let, jejichž dosažené hudební vzdělání je završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v zahraničí. Mohou se do něj přihlásit i studenti pocházející ze zemí mimo EU, kteří v ČR nepotřebují pracovní povolení.

Členství v Orchestrální akademii PKF a s ním spojené roční stipendium získávají uchazeči na základě konkurzu. Po dobu trvání projektu projdou studenti uceleným vzdělávacím programem, který zahrnuje individuální výuku partů pod vedením koncertních mistrů a vedoucích hráčů PKF, zároveň absolvují orchestrální praxi ve formě umělecké účasti na koncertních projektech filharmonie v tuzemsku i zahraničí, koncertech komorní a soudobé hudby, natáčení CD a řadu dalších aktivit, jako jsou semináře se sólisty, dirigenty či jinými hostujícími mezinárodně uznávanými umělci.

V roce 2016 bylo do studia na základě konkurzu zařazeno 13 stipendistů, kteří byli vybráni na základě konkurzu v nástrojovém rozlišení – 3 housle, 1 viola, 1 violoncello, 1 kontrabas, 1 flétna, 1 hoboj, 1 fagot, 1 klarinet, 1 trubky, 1 lesní roh a 1 tympán.

C. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.

Správní a Dozorčí rada, která řídila, sledovala a schvalovala činnost PKF – Prague Philharmonia, o.p.s. se sešla současně v roce 2016 na čtyřech jednáních: 25. 01., 05.04., 08.06., 19.09. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Jednání se také pravidelně zúčastňuje člen orchestru pan Jindřich Pavliš a v některých případech i inspektor orchestru pan Svatopluk Zaal.

Z jednání jsou pořízeny řádné záznamy. Nutno podotknout, že vedení společnosti komunikovalo a

uskutečňovalo schůzky průběžně s jednotlivými členy SR a DR na kterých byl řešen chod a činnost filharmonie během celého roku.

Správní rada k 31.12. 2016 pracovala v tomto složení:

Předseda JUDr. Martin Klimpl

Členové
Eva Kalhousová
Mgr. Aleš Březina
Mgr. Rostislav Křivánek
Konstantin Norbert Kinský
Ing. Peter Závodský

Dozorčí rada k 31.12. 2016 pracovala v tomto složení:

Předseda: Mgr. Robert Schönfeld

Členové
Ing. Helena Navrátilová
Renata Klaková

8. Závěr

Činnost PKF – Prague Philharmonia, o.p.s, se v roce 2016 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2016 neshledala žádný nesoulad finančních operací s českými zákony a účetními předpisy.

V Praze, dne 16. 06. 2017

Mgr. Radim Otépka
ředitel PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

pkf ||< prague philharmonia
PKF – Prague Philharmonia, o.p.s
Husova 7 – 110 00 Praha 1 – CZ
tel.: +420 224 232 498
e-mail: pkf@pkf.cz – www.pkf.cz
IČ 64947602 – DIČ 64947602
č. ú. 810614004/2700

9. Obsazení orchestru PKF – Prague Philharmonia s úvazky - 2016:

Jan Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Miloslav Vrba, zástupce koncertního mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Martin Bialas, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zuzana Bialasová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Hana Jarošová Kubisová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Veronika Panochová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Roman Hranička, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jana Svobodová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Hana Dostálová - Roušarová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavla Michalová, 1. housle	1.1. – 31.8.	úvazek 0,5
Lucia Fulka Kopsová, 1. housle	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Adam, 2. housle, ved. skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marta Hajšmanová, 2. housle, zást. ved. sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alena Miřácká, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Iva Středová, 2. housle	1.11. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola, zástupce vedoucího	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Sawahata, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, konc. mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Balázs Adorján, violoncello, zást. konc. mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Teodor Brcko, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Petra Pospíšilová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Judita Škodová, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Prokop, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dalibor Tkadlčík, kontrabas	1.2. – 31.12.	úvazek 1
Jiří Ševčík, flétna, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Oto Reiprich, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 0,25
Lenka Řeřichová, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 0,75
Jan Souček, hoboje, vedoucí skupiny	1.1. – 31.8.	úvazek 1
	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Jaroslava Tajanovská, hoboje	1.1. – 31.5.	úvazek 0,5
Lenka Filová, hoboje	1.1. – 31.5.	úvazek 0,5
	1.6. – 31.12.	úvazek 1
Jindřich Pavliš, klarinet, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,9
Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Jiří Jech, fagot, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Tomáš Františ, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,4
Václav Fürbach, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Zdeněk Vašina, lesní roh, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Adéla Triebeneklová, lesní roh	30.4. – 31.12.	úvazek 1
	1.5. – 31.12.	úvazek 1
Jan Musil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Mikuláš Koska, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Kateřina Javůrková, lesní roh	1.1. – 30.04.	úvazek 0,5
Svatopluk Zaal, trubka, inspektor orchestru	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lubomír Kovařík, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Ivan Hoznedr, tympány, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

Na mateřské dovolené byly v roce 2016 tyto členky orchestru:

Romana Špačková – 1. housle (koncertní mistr), od 1. 8. 2013
Lucia Kopsová do 31. 8. 2016
Jaroslava Tajanovská od 1. 6. 2016

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2016

(v celých tisících Kč)

IČO

6 4 9 4 7 6 0 2

Název a sídlo účetní jednotky
PKF - Prague Philharmonia

Husova 7
Praha 1
110 00

0-7 10

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	382	395
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	227	475
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0
2.	Software	227	475
3.	Ocenitelná práva	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	4 423	4 815
1.	Pozemky	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	0	0
3.	Stavby	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	3 864	4 112
5.	Pěstíelské celky trvalých porostů	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	505	703
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	54	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.7.)	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	0	0



Handwritten signature

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A. IV.	Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	-4 268	-4 895
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	0	0
2.	Oprávky k softwaru	-227	-380
3.	Oprávky k ocenitelným právům	0	0
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	0	0
6.	Oprávky ke stavbám	0	0
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-3 542	-3 812
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	0	0
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	0	0
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-499	-703
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	5 826	10 125
B. I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	0	0
1.	Materiál na skladě	0	0
2.	Materiál na cestě	0	0
3.	Nedokončená výroba	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	0	0
5.	Výrobky	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	0	0
8.	Zboží na cestě	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	0	0
B. II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	5 436	6 049
1.	Odběratelé	3 983	4 583
2.	Směnky k inkasu	871	871
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	337	364
5.	Ostatní pohledávky	14	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	2	2
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	0	0
8.	Daň z příjmů	229	229
9.	Ostatní přímé daně	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	0	0



Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	0	0
17.	Jiné pohledávky	0	0
18.	Dohadné účty aktivní	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	0	0
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.IV.1. až B.IV.8.)	180	3 316
1.	Peněžní prostředky v pokladně	30	40
2.	Ceniny	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	150	3 276
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	0	0
7.	Peníze na cestě	0	0
B. IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	210	760
1.	Náklady příštích období	210	614
2.	Příjmy příštích období	0	146
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		6 208	10 520



RS

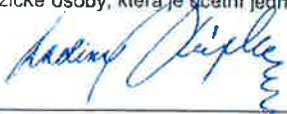



Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	-6 151	-5 810
A. I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	13 631	14 851
1.	Vlastní jmění	12 126	13 126
2.	Fondy	1 505	1 725
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	-19 782	-20 661
1.	Účet výsledku hospodaření	-2 992	-879
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	0	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-16 790	-19 782
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	12 312	16 330
B. I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	0	0
1.	Rezervy	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	0	0
2.	Vydané dluhopisy	0	0
3.	Závazky z pronájmu	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	9 603	12 867
1.	Dodavatelé	6 615	8 574
2.	Směnky k úhradě	0	0
3.	Přijaté zálohy	503	539
4.	Ostatní závazky	1 500	2 687
5.	Zaměstnanci	217	259
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	123	150
8.	Daň z příjmů	0	0
9.	Ostatní příjmové daně	166	274
10.	Daň z přidané hodnoty	262	191
11.	Ostatní daně a poplatky	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	0	0



IČ: 64947602

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	0
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	0	0
17.	Jiné závazky	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	0	0
19.	Eskontní úvěry	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	217	193
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	0	0
B. IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.3.)	2 709	3 463
1.	Výdaje příštích období	0	0
2.	Výnosy příštích období	2 709	3 463
PASIVA CELKEM (A. + B.)		6 161	10 520



Sestaveno dne: 24.5.2017	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou. 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Radim Otépka 
Předmět podnikání šíření a popularizace kulturních hodnot v oblasti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Radmila Špišková tel.:  linka: 

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni 31.12.2016

(v celých tisících Kč)

IČO
6 4 9 4 7 6 0 2

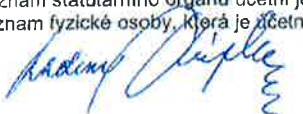
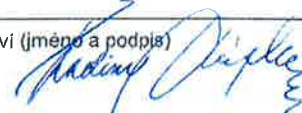
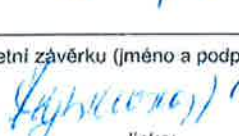
Název a sídlo účetní jednotky
PKF-Prague Philharmonia, o.p.s.

Husova 7
Praha 1
110 00

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	36 958	148	37 106
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	597	4	601
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	145	3	148
4.	Náklady na cestovné	119		119
5.	Náklady na reprezentaci	311	1	312
6.	Ostatní služby	35 786	140	35 926
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	4 617	33	4 650
10.	Mzdové náklady	3 500	25	3 525
11.	Zákonné sociální pojištění	1 099	8	1 107
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	18		18
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	56		56
15.	Daně a poplatky	56		56
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	958	7	965
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	7		7
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	65		65
20.	Dary	230		230
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	656	7	663

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	698	1	699
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	698	1	699
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)		43 287	189	43 476

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	15 900		15 900
1.	Provozní dotace	15 900		15 900
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	2 359		2 359
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	2 359		2 359
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	22 972	1 340	24 312
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	14		14
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	6		6
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	8		8
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	12		12
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	12		12
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		41 257	1 340	42 597
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-2 030	1 151	-879
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-2 030	1 151	-879

Sestaveno dne: 24.5.2017	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Mgr. Radim Otépka 
Předmět podnikání šíření a popularizace hudby	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Petra Fojtíková  tel.: 776234306 linka:

PKF – Prague Philharmonia, obecně prospěšná společnost

110 00 Praha 1, Husova 7

Příloha k účetní závěrce 2016

I. Obecné údaje:

Název: PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.
Sídlo: Praha 1, Husova 7
Právní forma: obecně prospěšná společnost

Rozhodující předmět činnosti:

- hlavní činnost:

šíření a popularizace uměleckých hodnot v oblasti hudební kultury
umělecká interpretace na nejvyšší úrovni
propagace umění a kultury
provozování hudby, t.j. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů
podpora mladých umělců, začínajících hudebníků - absolventů středních a vysokých uměleckých škol
interpretování nových skladeb české i světové soudobé hudby
podpora projektů neziskových organizací
reprezentace a propagace České republiky, hlavního města Prahy a české kultury v zahraničí
podpora multikulturního dialogu, kulturní mobility a výměny kulturních tradic v rámci EU

- doplňková činnost:

vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce
velkoobchod a maloobchod
zprostředkování obchodu a služeb
pronájem a půjčování věcí movitých
reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení
provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavných zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábah, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí

Datum vzniku společnosti: 13.března 1996

Změny v obchodním rejstříku: změny ve změně členů správní rady a členů dozorčí rady

Změny organizační struktury podniku: žádné

Statutární orgán - ředitel: Mgr. Radim Otépka

A. Správní rada společnosti

Eva Kalhousová – člen správní rady

Mgr. Aleš Březina – člen správní rady

JUDr. Martin Klimpl – předseda správní rady

Rostislav Křivánek – člen správní rady

Ing. Peter Závodský – člen správní rady
Constantin Norbert Kinsky – člen správní rady

B. Dozorčí rada
Ing. Robert Schönfeld – člen dozorčí rady
Ing. Helena Navrátilová – člen dozorčí rady
Renáta Klaková – člen dozorčí rady

C. Zakladatel: Prof. Jiří Bělohlávek
Účasti účetní jednotky na jiných obchodních spol. a družstvech - 20% a více: žádné

Průměrný počet zaměstnanců: 9
- z toho řídicích pracovníků: 1
Osobní náklady na zaměstnance: 4651 tis. Kč
- z toho na řídicí pracovníky: 906tis. Kč
Odměny ostatních členů statutárních a dozorčích orgánů (úhrnný údaj): 0

Výše půjček, úvěrů, poskytnutých záruk a jiných plnění členům statutárních, dozorčích a řídicích orgánů (včetně bývalých členů): 0

II . Použité účetní metody a zásady , způsoby oceňování

Způsob ocenění:

- nakupovaných zásob: úč. jednotka o zásobách neúčtuje
- DHM a DNM vytvořený vlastní činností: úč. jednotka majetek vlastní činností nevytváří
- cenných papírů: úč. jednotka cenné papíry nevlastní
- majetkových účastí: úč. jednotka majetkové účasti nemá
- příchovek a přírůstků zvířat : neúčtovala

Způsob stanovení reprodukční pořizovací ceny: 0

Druhy vedlejších pořizovacích nákladů: doprava,...

Druhy nákladů zahrnované do cen zásob stanovených na úrovni vlastních nákladů: 0

Změny způsobu oceňování: 0

Změny postupů odpisování: 0

Změny postupů účtování: 0

Způsob stanovení opravných položek k majetku: 0

Způsob stanovení odpisových plánů pro IM:

Použité odpisové metody: rovnoměrná metoda, účetní odpisy jsou stanoveny v úrovni odpisů podle zákona o dani z příjmů

Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na Kč: dle aktuálního denního kurzu ČNB

III. Doplňující informace

pořízení majetkových cenných papírů: 0

pořízení HIM formou finančního pronájmu (v úhrnné výši): 0

souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze: 0

HIM zatížený zástavním právem (věcným břemenem): 0

Pohledávky:

souhrnná výše pohledávek po splatnosti: 945 tis. Kč

Pohledávky kryté podle zástavního práva: nejsou

Způsob zjištění základu daně z příjmů:

Účetní jednotka sestavila priznání k dani z příjmů právnických osob podle obecně platné metodiky. Pro stanovení základu daně z příjmu byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení činí základ daně -884 tis. Kč.

Vlastní zdroje celkem:

popis změn vlastního jmění (zvýšení či snížení VJ):

Stav k 1. 1. 2016 - 6.151 tis. Kč

Přijaté dary (nezúčt.) 1.220 tis. Kč

HV za rok 2016 - 879 tis. Kč

Stav k 31. 12. 2015 - 5.810 tis. Kč

Hospodářský výsledek roku 2015 (ztráta) byl převeden na neuhrazenou ztrátu minulých let.

Vlastní jmění je tvořeno vkladem zakladatele a přijatými dary.

Závazky:

souhrnná výše závazků po lhůtě splatnosti: 463 tis. Kč

závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze: 0

závazky kryté podle zástavního práva: 0

splatné závazky pojistného na SZ a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti: 0

přehled splatných závazků veřejného zdravotního pojištění: 0

daňové nedoplatky u místně příslušných finančních orgánů: 0

Tvorba rezerv: 0

Výnosy:

výnosy z hlavní činnosti: 41.257 tis. Kč

- z toho v zahraničí: 10.241 tis. Kč

- z toho dotace: 15.900 tis. Kč

výnosy z doplňkové činnosti: 1.340 tis. Kč

Doplňující informace:

Ověření účetní závěrky PKF – Prague Philharmonia, obecně prospěšná společnost prováděla v roce 2016 auditorská společnost za odměnu 30 tis. Kč. Jiné služby tato auditorská společnost v roce 2016 Pražské komorní filharmonii neposkytovala.

Datum: 31.5.2017

Podpis ředitele společnosti: