

## **PKF – Prague Philharmonia zakončila v populární Elbphilharmonie turné s Dianou Damrau a Nicolasem Testé**

Úspěšné, tři týdny trvající turné PKF – Prague Philharmonia se sopranistkou Dianou Damrau a barytonistou Nicolasem Testé vyvrcholilo ve středu 7. června koncertem v populární Elbphilharmonie v Hamburku. Umělci společně vystoupili v Praze, Drážďanech, Krakově, Mnichově, Baden Badenu, Essenu a Hamburku. Turné zkomplikovala nemoc Nicolase Testého, díky níž musela být do programu v Mnichově a Baden Badenu prakticky přes noc vložena čtyři orchestrální čísla. Vynikající kritika v prestižním deníku *Süddeutsche Zeitung* právě z Mnichova potvrdila profesionalitu a vysokou technickou úroveň PKF – Prague Philharmonia, která tuto obtížnou situaci zvládla na výbornou.

Výběr z německého tisku:

### **Sächsische Zeitung, 23. 5. 2017**

PKF – Prague Philharmonia otevřela večer svižně předehrou k Meyerbeerovým *Hugenotům* a později udělala z Ponchielliho *Tance hodin* další instrumentální vrchol. S radostí hrající „Pražané“ poté vytvořili kolem sólistky jemnou, elastickou zvukovou síť, aby ji podpořili nejlépe, jak je to možné.

### **Süddeutsche Zeitung, 2. 6. 2017**

Bohužel Nicolas Testé onemocněl, a tak musela Diana Damrau koncert s titulem „Belcanto drammatico“ zvládnout sama bez barytonových árií a duet, podpořena několika přidánými populárními koncertními čísly, které s nejvyšší citlivostí na jedničku a s bravurou zvládla PKF – Prague Philharmonia pod taktovkou Emmanuela Villauma. Jmenujme zejména brilantně zahrané předehry k operám *Síla osudu* (Giuseppe Verdi) a *Romeo a Julie* (Charles Gounod), intermezza z oper *Manon Lescaut* (Giacomo Puccini) a *Sedlák kavalír* (Pietro Mascagni) a „nezničitelný“ *Tanec hodin* (Amilcare Ponchielli), stejně jako Janem Fišerem skvostně zahranou *Meditaci* z opery *Thaïs* (Jules Massenet).

### **Itinerář turné:**

- 16. května, Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, Mezinárodní hudební festival Pražské jaro
- 21. května, Drážďany, Semperoper, Dresdner Musikfestspiele
- 24. května, Krakov, ICE Kraków Congress Centre
- 31. května, Mnichov, Gasteig, Grosser Saal
- 2. června, Baden Baden, Festspielhaus
- 4. června, Essen, Alfrid Krupp Saal
- 7. června, Hamburg, Elbphilharmonie

[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)

Kontakt Press: Iva Nevoralová, +420 608 028 054, [nevoralova@pkf.cz](mailto:nevoralova@pkf.cz)