

## **Světový virtuóz Gábor Boldoczki & PKF – Prague Philharmonia točí v Praze novou nahrávku pro Sony Classical. Boldoczki vystřídá čtyři nástroje: trubku, křídlovku, Es a Piccolo trubku.**

Unikátní program mimo jiné i z českých autorů 18. a 19. století na čtyři rozdílné nástroje – trubku, křídlovku, Es a Piccolo trubku – natočí ve dnech 5. – 9. července v Praze v kostele sv. Šimona a Judy pro společnost Sony Classical maďarský virtuóz Gábor Boldoczki s orchestrem PKF – Prague Philharmonia. Boldoczki zde zastane nejen roli sólisty, ale i autora úprav většiny skladeb. Úlohy uměleckého šéfa orchestru, který se zde představí v koncertantní poloze bez dirigenta, se ujme koncertní mistr PKF, houslistka Romana Špačková.

Touto nahrávkou se Boldoczki odkloňuje o 180 stupňů od svého posledního úspěšného CD (Cena ICMA) z roku 2016, kde prezentoval čistě soudobé autory. Pro svou novou desku vybral skladby období klasicismu: *Koncert pro hoboj D dur* Rakušana Karla Ditterse von Dittersdorfa (úprava pro trubku Gábor Boldoczki); *Koncert Es dur pro corno da caccia* českého skladatele Jana Křtitele Jiřího Nerudy (úprava pro trubku); *Introdukcí, téma a variace pro hoboj* Slováka Jána Nepomuka Hummela (úprava pro křídlovku, Es a Piccolo trubku Gábor Boldoczki) a rovněž svou vlastní úpravu pro křídlovku a orchestr *Koncertu pro kontrabas D dur* nechanického rodáka Jana Křtitele Vaňhala. Jako „bonus“ je do této sestavy zařazena slavná *Cigánská melodie č. 4* Antonína Dvořáka „*Když mne stará matka*“ v úpravě pro křídlovku a smyčce (úprava Gábor Boldoczki).

Nahrávka s názvem „Bohemian Rhapsody“ vyjde v říjnu 2017 a navazuje na ni téměř čtyřtýdenní společné evropské turné Gábora Boldoczkeho a PKF – Prague Philharmonia (ČR, Maďarsko, SRN, Francie), které zahájí koncert v rámci PKF – Lobkowitz abonmá 2017 v pondělí 20. listopadu v Lobkoviczkém paláci na Pražském hradě.

---

Po svém vítězství v nejslavnější světové trumpetové soutěži – Mezinárodní soutěži Maurice Andrého 1997 v Paříži – byl pasován na nástupce tohoto legendárního trumpetisty, považovaného mnohými za nejlepšího hráče na trubku 20. století. Maďar **Gábor Boldoczki** odstartoval svou kariéru ve svých 20 letech právě tímto úspěchem, když ve stejném roce přidal ještě vítězství v soutěži ARD Mnichov a o rok dříve v soutěži Pražské jaro. Dnes koncertuje po celém světě a jeho životopis se pyšní koncertními sály jako Musikverein ve Vídni, Concertgebouw Amsterdam, Philharmonie Berlin, Théâtre des Champs Elysées v Paříži nebo Palác umění v Budapešti. Byl prvním trumpetistou na světě, který byl pozván k provedení sólových koncertů pro trubku na Salcburský festival. V roce 2008 získal prestižní Cenu ECHO Klassik v kategorii „Instrumentalista roku“. „Tón je zrcadlem duše a osobnosti umělce,“ vyjadřuje Gábor Boldoczki jasně a srozumitelně svou uměleckou vizi. „Bohemian Rhapsody“ navazuje na jeho dlouholetou intenzivní spolupráci s PKF – Prague Philharmonia, bude ale vůbec první společnou nahrávkou.

Gábor Boldoczki: fotografie ke stažení <http://www.gabor-in-concert.com/en/photos/download>  
PKF – Prague Philharmonia: fotografie ke stažení <http://www.pkf.cz/img/documents/1/3/252.jpg>

Kontakt:

Iva Nevorálová

M 608 028 054

nevoralova@pkf.cz