

Emmanuel Villaumehudební ředitel a šéfdirigent
music director and chief conductor**Prof. Jiří Bělohlávek, CBE**zakladatel a čestný umělecký ředitel
founder & music director laureate**PKF – Prague Philharmonia zahajuje svou 24. koncertní sezonu. Hostem zahajovacího koncertu bude Andrej Bondarenko, držitel BBC Cardiff Singer of the World Song Prize****24. koncertní sezona 2017-2018 „podmanivě“**

Beethovenem, Mahlerem a Weberem zahájí **v neděli 10. září ve Dvořákově síni Rudolfiny** svou 24. koncertní sezonu orchestr **PKF – Prague Philharmonia**. Orchester povede jeho šéfdirigent **Emmanuel Villaume**, sólistou večera bude barytonista **Andrej Bondarenko**, držitel BBC Cardiff Singer of the World Song Prize 2011. Program zahajovacího koncertu se tematicky váže k létu, k přírodě. Koncert s podmanivou atmosférou a slavnostním nádechem bude zpestřením konce léta a poetickým vstupem do podzimního období.

Beethovenovou *6. symfonií F dur op. 68 „Pastorální“* otevře Emmanuel Villaume avizovaný „beethovenovský cyklus“, který tvoří jeden ze dvou hlavních pilířů letošní sezony. „Beethovena považuji za génia, který otevřel naplno cestu k romantismu a modernismu. Dotknul se věcí, které stojí daleko za hranicemi klasické hudby. Dokázal vyjádřit to nejlepší z lidského ducha, zprostředkovat odraz lidské mysli. To je něco, co nejen jako hudebník, ale i jako člověk vnímám jako monumentální intelektuální návrat, co mne přitahuje jako magnet,“ říká Emmanuel Villaume. „Jeho 6. symfonii popisující přírodní scenérie lze sice považovat za programní, ve své podstatě jde ale o abstraktní vnímání života. Děj slouží pouze jako klíč, inspirace k něčemu závažnějšímu, co stojí daleko v pozadí pouhého popisu toho, co se děje v přírodě.“

V *Písničkách potulného tovaryše* Gustava Mahlera se představí vynikající ukrajinský barytonista Andrej Bondarenko. Teprve třicetiletý pěvec má za sebou debut na Salcburském festivalu, v newyorské Carnegie Hall, londýnské Wigmore Hall, Glyndebourne Festival, Sydney Opera House, Mariinském divadle, Bavorské státní opeře nebo Teatro Colón v Buenos Aires. Od sezony 2016-2017 je rezidenčním umělcem Opernhaus Zürich a v červnu 2018 ho čeká debut v Královské opeře Covent Garden v Londýně. *Písnička potulného tovaryše* napsal čtyřladvacetiletý Mahler v době, kdy zastával místo kapelníka v Kasselu. Nešťastně se tam zamiloval a do písničky vtělil mnoho autobiografického. „Mahlerovy písňové cykly pro mne osobně představují opravdu něco velmi, velmi výjimečného. Jsou tolik mahlerovské, ale oproti jeho symfoniím intimnější, komornější,“ komentuje svou dramaturgickou volbu Emmanuel Villaume. „Lidský hlas je navíc druhým silným leitmotivem letošní sezony. Naším záměrem je představit v sezoně světové pěvce, většinou ovšem v písňovém repertoáru. To je postoj, který je v orchestrálních sezonách nevídaný, až lehce troufalý.“

Koncert otevře jednovětá kompozice *Im Sommerwind* Antona Weberna, v podstatě symfonická báseň, která zazněla poprvé v Seattlu až v roce 1962, byť její vznik spadá do roku 1904. Téměř impresionistická symfonická „idyla“ je náladou důstojná a posvátná. Její název, hovořící o letním vánku, je odvozen z básně Bruna Willeho, vášnivě oslavující přírodu.

V nové sezoně, která nese přízvisko „podmanivá“, se PKF – Prague Philharmonia významně vrací ke svým kořenům, ke svému kmenovému repertoáru, autorům „první vídeňské školy“ – Mozartovi, Haydnovi, Beethovenovi. „Právě v tomto repertoáru můžeme ukázat svou dokonalost frázování, artikulaci, sofistikovaný zvuk, které jsou pro nás tolik charakteristické,“ říká Emmanuel Villaume a pokračuje: „Dívám-li se na nabídku orchestrálních koncertů v Praze, nevnímám orchestrální cyklus PKF – Prague Philharmonia jako konkurenci, ale jako nesmírně zajímavý kontrast programů velkých pražských symfonických těles.“

Neděle 10. září 2017, 19.30 hod.

Dvořákova síň Rudolfiny

Koncert se koná pod záštitou Velvyslance Ukrajiny, Jeho Excelence Jevhena Perebyjnise

Andrej Bondarenko, baryton

PKF – Prague Philharmonia

Emmanuel Villaume, dirigent

Program:

ANTON WEBERN (1883-1945)

Im Sommerwind, Idyla pro velký orchestr

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen / Písně potulného tovaryše

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symfonie č. 6 F dur op. 68 „Pastorální“

Fotografie ke stažení

<http://www.uschovna.cz/zasilka/OV72ZBHHHWPSLEAL-GXW/>

Kontakt Press:

Iva Nevoralová

Tel: 608 028 054

nevoralova@pkf.cz

www.pkf.cz

