

Emmanuel Villaume

hudební ředitel a šéfdirigent
music director and chief conductor

Prof. Jiří Bělohávek, CBE

zakladatel a čestný umělecký ředitel
founder & music director laureate

Paganini kontrbasu. Donátorská řada PKF – LOBKOWICZ abonmá 2017 vstupuje do své podzimní sezony

Donátorská koncertní řada **PKF – LOBKOWICZ abonmá**, která vznikla v roce 2017 na podporu uměleckých aktivit orchestru **PKF – Prague Philharmonia**, vstoupí 17. října v Lobkowiczském paláci do své podzimní části. Půjde o velmi netradiční večer. Dominantou budou tentokrát virtuózní koncerty pro kontrabas Giovanni Bottesiniho, přezdívaného „Paganini kontrbasu“ 19. století. Do Prahy zavítá výjimečný umělec, laureát mezinárodní soutěže ARD Mnichov, sólo kontrabasista a člen Vídeňské filharmonie, **Ödön Rácz**, který v roce 2016 natočil Bottesiniho *Koncert č. 2 h moll* pro prestižní vydavatelství Deutsche Grammophon.

Koncert, na němž zazní vedle skladeb Giovanni Bottesiniho také Mozartova *Symfonie č. 25 g moll KV 183* a první část ze *Smyčcového kvartetu A dur* Antonia Rosettiho, díla pocházejícího z Lobkowiczské hudební sbírky, ozvláští „příběh večera“ – přednáška **Petra Slouky**, odkrývající spletnosti a rozsah hudebního mecenátu Josefa Františka Maxmiliána, 7. knížete z Lobkowicz.

Orchestr **PKF – Prague Philharmonia** povede jeho koncertní mistr **Jan Fišer**, který se představí po boku Ödöna Rácze rovněž jako sólista v *Gran Duo Concertante* Giovanni Bottesiniho.

V koncertech v rámci PKF – LOBKOWICZ abonmá se, dle slov Williama Lobkowicze, „můžeme přenést o dvě století zpět, vychutnat si vybrané skladby v interpretaci špičkového orchestru, setkat se s ostatními příznivci umění i samotnými umělci, společně si popovídat u vybraných lahůdek a nakonec vyslechnout zajímavou přednášku kurátorů Lobkowiczských sbírek“. Právě z těchto myšlenek se zrodil mecenášský cyklus, u jehož počátku stál šéfdirigent PKF – Prague Philharmonia Emmanuel Villaume: „Večery v Lobkowiczském paláci jsou pro nás příležitostí, jak nechat zazářit tolik charakteristickou virtuozitu PKF – Prague Philharmonia a sdílet ji v intimním a vzácném prostoru s těmi, kteří jsou stejně jako my fascinováni nekonečnými příběhy umění.“

Donátorské vstupenky na tento koncert jsou k dispozici na www.pkf.cz/lobkowicz

Fotografie ke stažení

<http://www.uschovna.cz/zasilka/QSTA2K72CYFV4RAU-YBE/>

PKF – LOBKOWICZ abonmá 2017 – Setkání III.

Paganini kontrbasu

17. října 2017 od 19.00

Lobkowiczský palác na Pražském hradě

Program:

Antonio Rosetti: Smyčcový kvartet op. 6 č. 1 A dur, 1. věta (Allegro spiritoso)

Giovanni Bottesini: Koncert pro kontrabas a orchestr č. 2 h moll

Giovanni Bottesini: Gran Duo Concertante pro housle, kontrabas a orchestr

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 25 g moll KV 183

Ödön Rácz – kontrabas

Jan Fišer – housle, umělecký vedoucí

PKF – Prague Philharmonia

Cyklus pořádá PKF – Prague Philharmonia ve spolupráci s rodinou Lobkowiczů.

Mistrovské kurzy s Ödönem Ráczem

Den po svém vystoupení v PKF – LOBKOWICZ abonmá, ve středu 18. října od 10.00 do 18.00, povede kontrabasista Ödön Rácz mistrovské kurzy na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze. Kurz je otevřen aktivním i pasivním účastníkům zdarma. Více informací na www.pkf.cz/odon-racz/. Projekt vznikl ve spolupráci PKF – Prague Philharmonia a Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze.

Plakát ke stažení: www.uschovna.cz/zasilka/QSK4XWP528534C5X-43F

Kontakt Press:

Iva Nevoralová

608 028 054

nevoralova@pkf.cz

www.pkf.cz

