

Emmanuel Villaume

hudební ředitel a šéfdirigent
music director and chief conductor

Prof. Jiří Bělohlávek, CBE

zakladatel a čestný umělecký ředitel
founder & music director laureate

Tisková zpráva 6. 12. 2017

Mimořádný koncert PKF – Prague Philharmonia. Do Prahy přijíždí světová pěvkyně, dvojnásobná držitelka Ceny Grammy, Sumi Jo

Se svými více než 50 nahrávkami je nejprodávanější pěvkyní klasické hudby na světě. Zpívala na všech velkých operních scénách od New Yorku, přes Londýn, Vídeň, až po Milán. Soundtrack k filmu „Mládí“ Paola Sorrentina ji vynesl nominaci na Oscara a Zlatý glóbus 2016. **Sumi Jo**, jihokorejská sopranistka s druhým domovem v Itálii. V Praze vystoupá její kolorатурní soprán do závratných výšek v áriích z oper Richarda Strausse a W. A. Mozarta. Dirigentské taktovky se **v neděli 17. prosince ve Dvořákově síni Rudolfiny** v mimořádném koncertu **PKF – Prague Philharmonia** ujme její šéfdirigent **Emmanuel Villaume**.

Koncert otevře mimořádné dílo **Richarda Strausse** – *Metamorfózy*, které vznikaly v posledních měsících 2. světové války. Skladba cituje mimo jiné Beethovenovu *Třetí a Pátou symfonii*. Sumi Jo poté přednese jednu z nejnáročnějších kolorатурních árií 20. století – árii Zerbinetty z opery *Ariadna na Naxu*. Náročný, téměř třináctiminutový part, kombinuje vypjatý výraz s lehkostí koloratur v závratných výškách, které stoupají až do magického tříčárkovaného e!

„Pokaždé znovu divím se nepřijemně, že srdce nerozumí dokonce ani samo sobě. Každý z nich jako bůh přikráčel a už jeho krok mě oněměl. Když mi tvář a čelo políbil, ten bůh mne pohltil a měnil mne dál a dál. Jak se jen nový bůh objevil, oddaně oněměla jsem zas a zas,“ zpívá Zerbinetta mimořádně rafinovaný text z pera Huga von Hofmannsthal.

Druhá část večera bude patřit **W. A. Mozartovi**, který neochvějně patří do repertoáru všech světových kolorатурních sopranistek. Jedinečné „mozartovské menu“ završí vypjatá árie Konstace z opery *Únos ze serailu*.

„Narodila jsem se v roce, měsíci a hodině Tygra. Podle čínského kalendáře jsem tedy trojnásobný Tygr. U nás v Asii věříme, že speciálně ženy narozené v tomto znamení žijí bouřlivý, ne úplně snadný život,“ prozradila nám Sumi Jo. Pěvkyně s velkým „P“, která „zpívá pro všechny, kdo chtějí milovat hudbu.“

Vstupenky online na: www.pkf.cz

Fotografie ke stažení: <https://we.tl/dcG9tUqYwp>

Videa ke sdílení:

<https://www.youtube.com/watch?v=tT6-GMuJROM>

<https://www.youtube.com/watch?v=68ZU16xbdMU>

PKF – Prague Philharmonia: Mimořádný koncert Sumi Jo

neděle 17. prosince 2017 od 19.30

Dvořákova síň Rudolfiny

Vstupenky:

VIP vstupenky s mimořádným servisem

50% sleva pro děti do 15 let do všech cenových pásem

Vstupenky za 100 Kč pro držitele karty ISIC

Program

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Metamorfózy, Studie pro 23 smyčcových nástrojů TrV 290

Árie Zerbinetty „Grossmächtige Prinzessin“ z opery Ariadna na Naxu op. 60

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Předehra z opery Kouzelná flétna KV 620

Árie Paminy „Ach ich fühl’s“ z opery Kouzelná flétna KV 620

Koncertní árie „No, no, che non sei capace“ KV 419

Koncertní árie „Vorrei spiegarvi, oh Dio!“ KV 418

Předehra z opery Únos ze serailu KV 384

Árie Konstance „Martern aller Arten“ z opery Únos ze serailu KV 384

Sumi Jo, soprán | PKF – Prague Philharmonia | Emmanuel Villaume, dirigent

Kontakt Press:

Michael Kořínek

+420 777 179 098 | korinek@pkf.cz

www.pkf.cz

PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.

Husova 7 – 110 00 Praha 1

telefon +420 224 232 488

e-mail: pkf@pkf.cz

www.pkf.cz

Společnost je zapsána u Městského

soudu v Praze, oddíl O, vložka 2

č. ú. 810614004/2700

IČO: 64947602

DIČ: CZ64947602

