

Emmanuel Villaume

hudební ředitel a šéfdirigent
music director and chief conductor

Prof. Jiří Bělohlávek, CBE

zakladatel a čestný umělecký ředitel
founder & music director Laureate

Tisková zpráva 11. prosince 2017

Šéfdirigent PKF – Prague Philharmonia Emmanuel Villaume angažován do neočekávanějšího představení MET letošní sezony

Šéfdirigent PKF – Prague Philharmonia, **Emmanuel Villaume**, nastuduje neočekávanější představení letošní sezony Metropolitní opery v New Yorku – **Pucciniho Toscu** – ve skvělém obsazení Sonya Yoncheva (Tosca), Vittorio Grigolo (Cavaradossi) a Bryn Terfel (Scarpia). Po Jamesi Levinovi převezme první sérii představení 31. prosince a 3., 6., 9., 12., 23. a 27. ledna 2018. Představení 27. ledna bude přenášeno v rámci série Metropolitní opera LIVE do více než 2000 kin v 73 zemích světa.

Začátek spolupráce Emmanuela Villauma s MET se datuje do roku 2004. Online časopis OperaWire ho nominoval mezi pět nejlepších dirigentů sezony 2016–2017 této prestižní světové operní instituce. V říjnu 2017 zde nastudoval s vynikajícím ohlasem Massenetovu operu *Thaïs*.

Vzhledem k této výjimečné situaci dochází ke změně na postu dirigenta Novoročního koncertu PKF – Prague Philharmonia 5. ledna v Rudolfinu. Dirigentské taktovky se ujme Leoš Svárovský, který v říjnu s velkým ohlasem řídil pražskou premiéru Suppého *Velké instrumentální mše* v rámci Orchesterální řady PKF – Prague Philharmonia a absolvoval s orchestrem také několik koncertů během úspěšného turné v Číně. Program a sólista koncertu – Daniel Müller-Schott – zůstávají nezměněni. Leoš Svárovský bude rovněž řídit populární Silvestrovský koncert PKF – Prague Philharmonia 31. prosince v Královské opeře Muscat v Ománu.

Emmanuel Villaume se vrací do Prahy k PKF – Prague Philharmonia 17. prosince v očekávaném operním gala Sumi Jo a 20. ledna v Haydnově oratoriu *Stvoření* s trojlístkem vynikajících sólistů – Simonou Houdou-Šaturovou, Paulem Grovesem, který zpíval *Stvoření* na BBC Proms, v sezoně Mnichovské filharmonie a na festivalu Saint Denis, a novozélandským basistou Martinem Snellem.

Fotografie ke stažení: www.uschovna.cz/zasilka/TA28K99U2I6MWAZZ-YV7

Kopie tiskové zprávy Metropolitní opery v New Yorku

The Metropolitan Opera

Casting Update News

Emmanuel Villaume will conduct the Met's new production of Puccini's *Tosca*, on December 31, 2017, and January 3, 6, 9, 12, 23, and 27, 2018, replacing James Levine.

Maestro Villaume, who recently conducted Massenet's *Thaïs* at the Met, is Music Director of the Dallas Opera and Music Director and Chief Conductor of the Prague Philharmonia. He made his Met debut in 2004 conducting Puccini's *Madama Butterfly*, and his subsequent performances with the company have included Saint-Saëns's *Samson et Dalila*, Bizet's *Carmen*, Massenet's *Manon* and Gounod's *Roméo et Juliette*.

Sir David McVicar's new staging of *Tosca* opens on December 31, with Sonya Yoncheva as Tosca, Vittorio Grigolo as Cavaradossi, and Bryn Terfel as Scarpia. The January 27 matinee will be transmitted live as part of the Met's *Live in HD* series, which reaches more than 2,000 movie theaters in 73 countries around the world.

Later performances on April 21, 26 and 30, and May 4, 8 and 12, 2018, will star Anna Netrebko in the title role opposite Marcelo Álvarez as Cavaradossi and Michael Volle and Željko Lučić sharing the role of Scarpia. The April and May performances will be conducted by Bertrand de Billy.

Gareth Morrell will conduct the performance on January 18, 2018. The conductor for the January 15 performance will be announced at a later date.

Kontakt Press:

Michael Kořínek

+420 777 179 098 | korinek@pkf.cz

www.pkf.cz

