

**Emmanuel Villaume**  
hudební ředitel a šéfdirigent  
music director and chief conductor

**Prof. Jiří Bělohlávek, CBE**  
zakladatel a čestný umělecký ředitel  
founder & music director laureate

Tisková zpráva 24. ledna 2018

## **Pucciniho Tosca z Metropolitní opery pod taktovkou šéfdirigenta PKF – Prague Philharmonia Emmanuela Villauma v 73 zemích světa**

V sobotu 27. ledna bude v přímém přenosu uvedena v rámci série Metropolitan Opera LIVE ve více než **2000 kinech** v **73 zemích světa** dlouho očekávaná nová inscenace Pucciniho opery Tosca z Metropolitní opery v New Yorku. **PKF – Prague Philharmonia** je hrdá na to, že představení povede její šéfdirigent, **Maestro Emmanuel Villaume**. V titulních rolích se představí v režii **Sira Davida McVicara** sopranistka **Sonja Jončeva** (Tosca), **Vittorio Grigolo** (Cavaradossi) a **Željko Lučić** (Scarpia).

V České republice uvede do kin přenos ze série MET LIVE společnost Aerofilms. 27. ledna od 18.45 hodin odvysílá operu v přímém přenosu 21 kin v České republice. V neděli 4. února ze záznamu 2 kina v Praze a v Ostravě. Pro obrovský zájem publika v Praze, kde je přímý přenos 27. ledna v kině Světozor a Aero beznadějně vyprodán, přidává společnost Aerofilms ještě jedno uvedení ze záznamu v sobotu 17. února v kině Aero od 14.45 hodin.

---

Tosca – trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=QJVEzq-R-xc>

Emmanuel Villaume: <http://www.pkf.cz/orchestr/dirigenti/>

Seznam participujících kin na <https://www.aerofilms.cz/tosca/>

Tosca na stránkách Aerofilms: <https://www.aerofilms.cz/tosca/>

---

Kritické ohlasy na premiérový výkon Emmanuela Villauma – MET – Tosca (výběr):

### **The New York Times**

„... Emmanuel Villaume, the last conductor standing at the end of the train of withdrawals, does not go for the obvious in his conducting of Puccini's volatile music. He brings shape, nuance and pliancy to the score...“

### **The Wall Street Journal**

„... Rome restored at the Met: An astute new production overcomes many setbacks and avoids its predecessor’s pitfalls. Emmanuel Villaume was the expert conductor...”

### **Bachtrack**

„... Conductor Emmanuel Villaume navigated the treacherous waters of the score with ease, making sure that the characters’ psychological depths revealed in the orchestral music and vocal lines were successfully integrated...”

### **WQXR**

„... Puccini was a master dramatist who could use the orchestra to explore psychological realms that vocal lines could not. Conductor Villaume is exactly the sort of musician who can put such qualities across...”

### **New York Classical Review**

„... Villaume gave a rich account of the score in the pit. He drew an impressive array of colors from the orchestra, rising to meet the demands of the opera’s most dramatic moments. The rich burning of the strings after Scarpia’s death in Act II seemed at once an enormous release of dramatic tension and a grim warning of more tragedy to come...”

PKF – Prague Philharmonia  
Kontakt Press  
Michael Kořínek  
777 179 098  
[korinek@pkf.cz](mailto:korinek@pkf.cz)

