

**Emmanuel Villaume**hudební ředitel a šéfdirigent  
music director and chief conductor**Prof. Jiří Bělohlávek, CBE**zakladatel a čestný umělecký ředitel  
founder & music director Laureate

Tisková zpráva 28. března 2018

## PKF – Prague Philharmonia a Kristóf Baráti se chystají ke kompletnímu provedení díla W. A. Mozarta pro housle a orchestr

Společný projekt kompletního provedení skladeb pro housle a orchestr Wolfganga Amadea Mozarta chystá na duben **PKF – Prague Philharmonia** s maďarským houslovým virtuózem, držitelem Kossuthovy ceny, **Kristófem Barátim**. V rámci koncertní sezony Hudební akademie Franze Liszta v Budapešti uvedou postupně všech pět Mozartových houslových koncertů, dvě *Ronda* z let 1777-1781, *Adagio E dur* a *Sinfonii Concertante pro housle, violu a orchestr Es dur*, ve které bude Barátiho partnerem violista Berlínské filharmonie **Máté Szűcs**. Koncerty se uskuteční 14., 15. a 16. dubna ve Velkém sále Hudební akademie Franze Liszta v Budapešti.

První ochutnávku nabídne Kristóf Baráti a PKF – Prague Philharmonia 9. dubna v Praze v donátorské sérii PKF – LOBKOWICZ abonmá v Lobkoviczkém paláci na Pražském hradě. V Praze zazní mimo jiné populární třetí a pátý houslový koncert.

Vášnivý šachista, fotograf a milovník létání **Kristóf Baráti** spolupracoval od svého úspěchu v Soutěži královny Alžběty v Bruselu v roce 1997 s řadou světových orchestrů a dirigentských osobností: Kurtem Masurem, Vladimírem Jurowskim, Jiřím Bělohlávkem a dalšími. Během posledních dvou sezon senzačně debutoval na Verbier Festival ve Švýcarsku, s orchestrem Tonhalle Zürich, Mnichovskou filharmonií pod taktovkou Valerije Gergieva a Losangeleskou filharmonií. Vrátil se ke spolupráci s Londýnskou filharmonií a Vladimírem Jurowskim a Orchestrem Mariinského divadla v Petrohradě. V roce 2018 ho čeká návrat na Verbier Festival, sedmáct recitálů v rámci německého turné, koncerty v Hongkongu a debuty na festivalech v italském Meranu a Strese. Většinu svého dětství strávil ve Venezuele. Studoval u Eduarda Wulfsona, žáka Nathana Milsteina a Yehudi Menuhina. V Praze rozezná své stradivárky Lady Harmsworth z roku 1703.

Fotografie ke stažení: [www.uschovna.cz/zasilka/XEIZ39X3596SDUTR-IY7](http://www.uschovna.cz/zasilka/XEIZ39X3596SDUTR-IY7)

Kristóf Baráti © Marco Borggreve

PKF – Prague Philharmonia © Petr Králík

## Programy

### Praha

po 9. dubna 2018, 19.00, Lobkowiczký palác na Pražském hradě  
PKF – LOBKOWICZ abonmá 2018

Houslový koncert č. 3 G dur KV 216  
Rondo C dur KV 373  
Rondo B dur KV 269/261a  
Houslový koncert č. 5 A dur KV 219

---

### Budapešť

so 14. dubna 2018, 19.30

Houslový koncert č. 2 D dur KV 211  
Adagio pro housle a orchestr E dur KV 261  
Rondo C dur KV 373  
Houslový koncert č. 4 D dur KV 218

ne 15. dubna 2018, 19.30

Houslový koncert č. 1 B dur KV 207  
Rondo B dur KV 269/261a  
Sinfonia Concertante pro housle, violu a orchestr Es dur KV 364/320d

po 16. dubna 2018, 19.30

Houslový koncert č. 3 G dur KV 216 „Štrasburský“  
Houslový koncert č. 5 A dur KV 219 „Turecký“

**Místo konání:** Velký sál Hudební akademie Franze Liszta, Budapešť, Maďarsko

**Kristóf Baráti**, housle

**Máté Szűcs**, viola

**PKF – Prague Philharmonia**

**Jan Fišer**, umělecký vedoucí

---

### Kontakt Press

Iva Nevoralová  
+420 608 028 054  
nevoralova@pkf.cz

