

Emmanuel Villaume

hudební ředitel a šéfdirigent

Emmanuel Villaume působí od sezony 2015—2016 jako šéfdirigent a hudební ředitel PKF — Prague Philharmonia a šestým rokem zastává pozici hudebního ředitele Opery v Dallasu. Na podzim roku 2017 získal společně se sopranistkou Dianou Damrau prestižní německou cenu „ECHO Klassik“ v kategorii „Operní album roku“ za nahrávku Meyerbeerových árií. V prosinci 2017 nastudoval v Metropolitní opeře v New Yorku očekávanou inscenaci Pucciniho Tosky, která byla přenášena v rámci série MET: Live in HD do více než 2000 kin v 73 zemích světa.

V sezoně 2018—2019 se vrací do Metropolitní opery, kde nastuduje Bizetovi Lovce perel, do Deutsche Oper Berlin (Massenet: Don Quichotte) a v Opera Dallas ho čekají hned tři inscenace — Wagnerův Bludný Holanďan, Bizetova Carmen a Pucciniho Manon Lescaut. Emmanuel Villaume pravidelně spolupracuje s nejprestižnějšími operními domy světa: Královskou operou Covent Garden v Londýně, Deutsche Oper Berlin, Mariinským divadlem v Petrohradě, Metropolitní operou v New Yorku, Lyric Opera v Chicagu, Sanfranciskou operou, Gran Teatre del Liceu v Barceloně a dalšími. Nastudoval inscenace ve Washingtonské národní opeře, Teatro Colón v Buenos Aires, Tokyo Bunka Kaikan, Teatro Real v Madridu, Bavorské státní opeře, Teatro La Fenice a dalších. Spolupracoval s předními světovými orchestry: Bavorským rozhlasovým orchestrem, Orchestre de Paris, Královskou filharmonií v Londýně, Chicagským, Sanfranciským a Bostonským symfonickým orchestrem, Losangeleskou filharmonií, NHK Symphony Orchestra v Tokiu a dalšími. Je vyhledávaným partnerem největších operních hvězd současnosti: Anny Netrebko, Diany Damrau, Bryana Hymela či Angely Gheorghiu. V srpnu 2018 vyšla pod jeho taktovkou ve vydavatelství Warner Classics profilová nahrávka PKF — Prague Philharmonia s díly Ravela, Debussyho a Bizeta.

Emmanuel Villaume se narodil v roce 1964 ve Štrasburku. Vystudoval hudbu na Conservatoire de Strasbourg a posléze pokračoval ve studích na pařížské Sorbonně, kde získal diplom v oboru literatura, filosofie a hudební věda. Jako autor erudovaných hudebněvědných článků byl ve věku pouhých 21 let jmenován dramaturgem Rýnské národní opery ve Štrasburku. V letech 2001—2010 byl uměleckým ředitelem festivalu Spoleto. Je držitelem čestného doktorátu na Univerzitě v Indianapolis.

www.emmanuelvillaume.com

www.pkf.cz/emmanuel-villaume

www.facebook.com/EmmanuelVillaumeconductor

Aktualizace 29. 8. 2018