

Tisková zpráva ze dne 12. 9. 2018

Ravel. Bruch. Beethoven

PKF – Prague Philharmonia zahájí v pátek 14. září svou jubilejní 25. koncertní sezonu!

Pod taktovkou svého šéfdirigenta a hudebního ředitele **Emmanuela Villauma** a s americko-korejskou houslistkou **Sarah Chang** jako sólistkou večera zahájí orchestr **PKF – Prague Philharmonia v pátek 14. září ve Španělském sále Pražského hradu** svou jubilejní 25. koncertní sezonu. Na programu jsou díla Maurice Ravela, Maxe Brucha a Ludwiga van Beethovena.

Život Sarah Chang se skládá z jednoho úspěchu za druhým. Je držitelkou titulu **Umělec roku** prestižního britského hudebního časopisu Gramophone, německé ceny **ECHO Klassik**, titulu **ICMA Newcomer of the Year**, korejské ceny **Nan Pa**. Časopis Newsweek ji zařadil mezi **20 nejvlivnějších žen světa** a v roce 2008 obdržela od Světového ekonomického fóra titul **Young Global Leader** za zásluhy o rozvoj společnosti. *Houslový koncert č. 1 g moll* Maxe Brucha patří ke skladbám, v jejichž interpretaci nemá tato umělkyně konkurenci. Již v devíti letech ho hrála tak skvěle, že své extatické bravo jí dal i Yehudy Menuhin, který tehdy nadšeně prohlásil: „Nejfantastičtější, nejpreciznější, nejideálnější houslistka, kterou jsem kdy slyšel!“

Patronkou koncertu je Veronika Panochová, členka prvních houslí PKF. „Překrásný *Houslový koncert g moll* Maxe Brucha má pro mne zcela zvláštní význam. Poprvé jsem do orchestru PKF — Prague Philharmonia usedla před šestnácti lety právě při této skladbě. Jsem ráda, že tímto dílem zahajujeme naši jubilejní sezonu, a těším se na mistrovské podání Sarah Chang!

Sledujte promo video ke koncertu s Veronikou Panochovou na <https://youtu.be/tA2f8WO6eOA>

Koncertem vzpomíná PKF i na svého zakladatele Jiřího Bělohlávka, který plánoval zařadit Ravelovu *Mou matku husu* do loňské sezony PKF. V jeho pojetí jsme již bohužel neměli možnost tuto skladbu slyšet. „S touto vzpomínkou jsem ji s pokorou zařadil do programu prvního koncertu nové sezony,“ komentuje úvodní dílo večera šéfdirigent Emmanuel Villaume.

Koncert zároveň odstartuje další díl tzv. „[beethovenovského cyklu](#)“, ve kterém PKF od loňské sezony soustavně uvádí dílo Ludwiga van Beethovena. V letošní sezoně zazní například hudba k baletu *Stvoření Prométheova* s britským dirigentem Harry Bicketem či *Čtvrtá, Sedmá a Osmá symfonie*.

---

## Program

**MAURICE RAVEL** *Ma mère l'Oye* (Má matka husa)

**MAX BRUCH** Houslový koncert č. 1 g moll op. 26

**LUDWIG VAN BEETHOVEN** Symfonie č. 4 B dur op. 60

**Sarah Chang** — housle • **PKF – Prague Philharmonia** • **Emmanuel Villaume** — dirigent  
pá 14. září 2018 od 19.30 hodin, Španělský sál Pražského hradu

## Fotogalerie ke stažení:

Sarah Chang © Cliff Watt

[https://praguephilharmonia-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/nevoralova\\_pkf\\_cz/Ecn\\_5wgMvhxFnTZ3BGmpENIBXpEgM91HB--KGrLFTb75\\_w?e=jTvrSp](https://praguephilharmonia-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/nevoralova_pkf_cz/Ecn_5wgMvhxFnTZ3BGmpENIBXpEgM91HB--KGrLFTb75_w?e=jTvrSp)

PKF – Prague Philharmonia © Pavel Hejný

[https://praguephilharmonia-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/nevoralova\\_pkf\\_cz/EdwGkCHXcExCuNmM32LZ\\_cBbilsg-92\\_gmgFiKm-XfUwA?e=lfgjha](https://praguephilharmonia-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/nevoralova_pkf_cz/EdwGkCHXcExCuNmM32LZ_cBbilsg-92_gmgFiKm-XfUwA?e=lfgjha)

Emmanuel Villaume © Pavel Hejný

[https://praguephilharmonia-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/nevoralova\\_pkf\\_cz/EdlM9aYkPexEiKwSdiMAcFcBfuqluriV2sZnbV-O6eKGGw?e=vtTlej](https://praguephilharmonia-my.sharepoint.com/:i:/g/personal/nevoralova_pkf_cz/EdlM9aYkPexEiKwSdiMAcFcBfuqluriV2sZnbV-O6eKGGw?e=vtTlej)

**Detail koncertu:** <https://www.pkf.cz/229-ravel-bruch-beethoven/>

## Vstupenky on-line:

<http://online.colosseum.eu/incoming.aspx?mrsid=38&redirectaddtickets=http://www.pkf.cz/koncerty-a-vstupenky/&failedRedirect=http://www.pkf.cz/koncerty-a-vstupenky/&successRedirect=http://www.pkf.cz/dekujeme-vam-za-vas-nakup/&eventid=235913>

Kontakt press:

Iva Nevoralová · T +420 608 028 054 · [nevoralova@pkf.cz](mailto:nevoralova@pkf.cz)