

## Světová sopranistka Ailyn Pérez zazpívá v Rudolfinu v sezoně PKF — Prague Philharmonia

Spolupráce **Ailyn Pérez** a **Emmanuela Villauma** v Metropolitní opeře v New Yorku vyústila v pozvání Ailyn Pérez do sezony PKF — Prague Philharmonia 2018—2019. V úterý 15. ledna zazní v Rudolfinu v jejím podání pod taktovkou šéfdirigenta PKF Emmanuela Villauma výběr árií z oper **Ericha Wolfganga Korngolda** a *Čtyři poslední písně* **Richarda Strausse**. „Společně provedeme jednu z nejkrásnějších scén z opery *Die Kathrin*, vyprávějící příběh francouzského vojáka, který potká mladou Němku. Nejobyčejnější *love story*, kterou ovšem Korngold dopsal těsně před vypuknutím druhé světové války, takže operu tvrdě zcenzurovali. Stejně tak *Zázrak Heliány* je úchvatné psychologické drama, kde tajemná žena stráví noc s vojákem, o němž ví, že den nato zemře. Trojici doplňuje *Mariettina píseň* z opery *Mrtvé město*, která se rovněž odehrává ve velmi tajemném prostředí. Myslím, že diváci nemají příliš možností slyšet tyto tři skvostné árie vedle sebe. Straussovy písně vyžadují vyzrálou a opravdu speciální pouto mezi dirigentem a sopranistkou. Myslím, že s Maestrem Villaumem takové pouto máme. Vždy je prožívám, jako bych je zpívala poprvé. Vždy se nechávám Straussovou hudbou znovu a znovu překvapovat. Doufám, že se nám k tomuto podaří strhnout i diváky,“ komentuje dramaturgii koncertu Ailyn Pérez.

Ailyn Pérez patří k nejžádanějším sopranistkám současnosti. Pravidelně hostuje v Metropolitní opeře v New Yorku, londýnské Covent Garden, milánském Teatro alla Scala, Vídeňské státní opeře a na dalších světových operních scénách.

Emmanuel Villaume dále zařadil na program *Adagietto* z opery *Ztracený ráj* **Krzysztofa Pendereckého** a *Sedmou symfonií* **Ludwiga van Beethovena**. „Beethovenova *Sedmá symfonie* byla jednou z prvních skladeb, kterou jsem ve svém životě slyšel. Dodnes mne fascinuje svou vitalitou, energií, a netajím se tím, že z Beethovenových symfonií je mou nejmilejší,“ dodává.

**PKF — Prague Philharmonia** vstupuje tímto koncertem do 25. roku své existence. V únoru tohoto roku se chystá na dlouho očekávané turné s tenoristou **Jonasem Kaufmannem**.

---

**Kdy:** úterý 15. ledna 2019, 19.30

**Kde:** Dvořákova síň Rudolfiny

**Ailyn Pérez** — soprán

**PKF — Prague Philharmonia**

**Emmanuel Villaume** — dirigent

**ERICH WOLFGANG KORNGOLD**

Mariettina píseň z opery Die tote Stadt (Mrtvé město) op. 12

Árie z opery Die Kathrin op. 28 „Ich soll ihn niemals, niemals mehr sehn“

Árie z opery Das Wunder der Heliane (Zázrak Heliany) op. 20 „Ich ging zu ihm“

**KRZYSZTOF PENDERECKI**

Adagietto z opery Ztracený ráj

**RICHARD STRAUSS**

Vier letzte Lieder (Čtyři poslední písně) TrV 296

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Symfonie č. 7 A dur op. 92

Partnerem koncertu je Česká televize

Detail projektu: <https://www.pkf.cz/231-beethoven-strauss-penderecki/>

Audio-video spot: [https://youtu.be/eTqS4sR9j\\_s](https://youtu.be/eTqS4sR9j_s)

Profilová fotografie ke koncertu: <https://we.tl/t-1LtmIWj6Fj>

Foto umělci: <https://we.tl/t-XfdF8xZ2Ww>

**Kontakt Press**

Iva Nevoralová

T +420 608 028 054

nevoralova@pkf.cz

[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)