

Tisková zpráva z 8. dubna 2019

## Příští stanice Los Angeles! PKF – Prague Philharmonia představí hudbu Ameriky 30. a 40. let 20. století

Program šestého koncertu Orchesterálního cyklu PKF – Prague Philharmonia **v neděli 14. dubna** ve Dvořákově síni Rudolfiny spojuje jeden společný jmenovatel: Los Angeles. PKF tentokrát představí hudbu skladatelů **Arnolda Schoenberga, Igora Stravinského a George Gershwin**a, kterým „Město andělů“ poskytlo díky rozvíjejícímu se filmovému průmyslu ve 30. a 40. letech 20. století důležité umělecké útočiště. „Na rozdíl od New Yorku, který má mnohem delší historii, se koncertní život a kulturní tradice LA rodily právě v tomto období. Do USA odešlo z Evropy vedle řady skladatelů také velmi mnoho výkonných umělců. Mnozí z nich skončili v orchestrech losangeleských filmových studií, protože tato práce byla fantasticky placená, extrémně zajímavá a bylo jí hodně. To nastartovalo skutečný kulturní rozvoj LA. V té době se zrodily například populární Monday Evening Concerts, na kterých zaznělo mimo jiné mnoho Stravinského či Schoenbergových skladeb, nebo Off Arts Festival. Oba tyto projekty fungují dodnes,“ komentuje program dirigent a skladatel David Newman. Trojlístek doplní ikona americké filmové hudby — **John Williams** a jeho suita z hudby k televiznímu filmu *Jana Eyrová*, za kterou získal v roce 1972 Emmy Award. Koncert svým uměleckým kreditem zastřeší dirigent a skladatel filmové hudby **David Newman**, syn zakladatele americké filmové hudby a dlouholetého ředitele hudební sekce 20th Century Fox, devítinásobného držitele Oscara a žáka Arnolda Schoenberga, Alfreda Newmana. Sólového partu v Gershwinově jazzově laděném *Koncertu in F* se ujme americký klavírista **Andrew von Oeyen**.

---

### Program koncertu

**IGOR STRAVINSKIJ** Danses concertantes

**ARNOLD SCHOENBERG** Verklärte Nacht (Zjasněná noc) op. 4

**JOHN WILLIAMS** Jane Eyre, suita

**GEORGE GERSHWIN** Concerto in F

neděle 14. dubna od 19.30 hodin

Dvořákova síň Rudolfiny

Detail koncertu: <https://www.pkf.cz/234-stravinskij-gershwin-williams/>

Audio-vizuální promo spot koncertu: <https://youtu.be/mqLb93X53j4>

Fotogalerie ke stažení: <http://www.uschovna.cz/zasilka/LUNT3W3G6EG68ALG-M86/>

## **David Newman**

David Newman je dnes jedním z nejžádanějších tvůrců filmové hudby. Na svém kontě má více než 100 snímků jako *Válka Roseových*, *Matilda*, *Serenity* nebo animované filmy *Doba ledová* a *Anastázie*, za níž si v roce 1998 vysloužil nominaci na Zlatý globus a Oscara. Vedle toho je Newman vyhledávaným dirigentem, má za sebou spolupráci s Los Angeles Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, The Boston Symphony, The Philadelphia Orchestra a řadou dalších. Aktivně se věnuje vzdělávání mladých hudebníků, je členem představenstva American Youth Symphony, orchestru s dlouhou historií, v němž si mladí muzikanti mohou vyzkoušet hru v profesionálním hudebním tělese. Jedním z projektů, který zde Newman úspěšně zrealizoval, byl tříletý „Jerry Goldsmith Project“, v jehož rámci objevoval hudbu skladatele Jerryho Goldsmitha. Je členem dozorčí rady Akademie filmového umění a věd. Pokud mu to jeho nabitý program dovolí, navštěvuje střední a vysoké školy v Los Angeles, kde přednáší o filmové hudbě. Je synem devítinásobného držitele Oscara, skladatele Alfreda Newmana.

## **Andrew von Oeyen**

Od svého debutu s Los Angeles Philharmonic pod taktovkou Esy-Pekka Salonena se Andrew von Oeyen vypracoval na jednoho z nejuznávanějších pianistů své generace. Spolu s Philadelphia Orchestra, Seattle Symphony, New Japan Philharmonic, Singapore Symphony, Orchestre Symphonique de Marseille či L'Orchestre de Chambre de Genève představil publiku — jako klavírista i jako dirigent — nebývale široký repertoár sahající od Mozarta až po hudbu Kurta Weilla. Jako komorní hráč vystoupil ve slavné Wigmore Hall v Londýně, Lincolnově centru v New Yorku nebo Kennedyho centru ve Washingtonu, stejně jako ve většině velkých sálů Japonska a Jižní Koreje. V roce 2016 podepsal exkluzivní smlouvu s Warner Classics, jeho debutová nahrávka pro tento label s hudbou Saint-Saënsa, Ravela a Gershwinu si získala uznání odborné kritiky. Andrew von Oeyen hraje na klavír od pěti let a již v deseti letech poprvé vystoupil jako sólista s doprovodem orchestru. Je absolventem Columbia University a Juilliard School, kde mezi jeho učitele patřili Herbert Stessin a Jerome Lowenthal. Kromě toho spolupracoval také s Alfredem Brendelem nebo Leonem Fleisherem. V roce 1999 získal prestižní Gilmore Young Artist Award.

## **Kontakt press**

Iva Nevoralová  
T +420 608 028 054  
nevoralova@pkf.cz

[www.pkf.cz](http://www.pkf.cz)