

Tisková zpráva ze dne 23. dubna 2019

Donátorská řada PKF – LOBKOWICZ abonmá vstupuje do své třetí sezony

Ve středu 24. dubna vstoupí v Lobkowiczském paláci do své třetí sezony donátorská řada PKF – LOBKOWICZ abonmá, opět s podtitulem „Setkání s příběhy umění“. „Tato řada se stala oblíbeným místem osobního setkávání orchestru se svými podporovateli a prostorem pro sdílení společné vášně pro špičkovou interpretaci. V Císařském sále Lobkowiczkého paláce hraje orchestr doslova na dotek publiku a ve zcela výjimečném prostředí skládá hold našim kulturním kořenům. Jsem velice ráda, že slavnostního zahájení třetí sezony se ujímá sopranistka Kateřina Kněžíková, která v jednom večeru zazpívá dvě verze slavného *Nářku Ariadny*, poprvé z pera Claudia Monteverdiho, podruhé z dílny českého klasika Bohuslava Martinů,“ komentuje donátorskou řadu její ředitelka Dana Syrová.

Letošní ročník přivítá čtveřici mimořádných umělců: vedle již zmíněné sopranistky **Kateřiny Kněžíkové** dále držitele International Classical Music Award 2017, violoncellistu **Daniela Müllera-Schotta**, hornistu a dirigenta **Radka Baboráka** a iránského cembalistu **Mahana Esfahaniho**, v historii prvního hráče na cembalo, který byl pozván k sólovému recitálu na BBC Proms v Londýně.

Programově řada PKF — LOBKOWICZ abonmá 2019 výrazně vybočí ze svého dosud tradičního modelu hudby 18. a počátku 19. století, byť tato zůstává i nadále páteří této koncertní série. V roce 2019 ovšem nabídne i skladby Gabriela Faurého, Bohuslava Martinů, Alberta Roussela, Leona Sinigaglii, Claudia Monteverdiho, sólové suity Johanna Sebastiana Bacha nebo *Jazzový koncert pro cembalo a komorní orchestr* Josepha Horowitza. Programy jsou od každého ze sólistů sestaveny unikátně pro tuto koncertní řadu, propojující bezpočet stylů, nálad a různorodých nástrojových kombinací.

Cyklus má v současné době na 30 podporovatelů z řad soukromých dárců a firem. Jeho nejvýznamnější mecenáši jsou Julius Prüger, Milan Popilka a Helena Čacká. Výtěžek z koncertní řady PKF — LOBKOWICZ abonmá 2019 půjde opět na podporu uměleckých aktivit orchestru PKF — Prague Philharmonia. Koncerty se konají v úzké spolupráci s rodinou Lobkowiczů.

Program koncertu

CLAUDIO MONTEVERDI (1567—1643)

Nářek Ariadny „Lasciatemi morire“

BOHUSLAV MARTINŮ (1890—1959)

Nářek Ariadny z opery Ariadna H. 370

JEAN SIBELIUS (1865—1957)

Valse triste (Smutný valčík) ze scénické hudby ke hře Kuolema op. 44

GABRIEL FAURÉ (1845—1924)

Les berceaux (Kolébky) z cyklu Tři písně op. 23

GABRIEL FAURÉ

Le papillon et la fleur (Motýl a květina) z cyklu Dvě písně op. 1

MAURICE RAVEL (1875—1937)

Náhrobek Couperinův (Le tombeau de Couperin). Orchestrální suita

Fotografie ke stažení

<https://we.tl/t-XVn1y0H7Kx>

Kontakt press

Iva Nevoralová

T 608 028 054

nevoralova@pkf.cz