

Tisková zpráva ze dne 21. května 2019

Nová grafika PKF – Prague Philharmonia získala 2. místo v mezinárodní soutěži Best in Design 2019!

Nová grafika k aktuální 25. sezoně orchestru PKF — Prague Philharmonia, jejíž autorkou je **Kateřina Šuterová**, získala 2. místo v kategorii Communication Design v mezinárodní soutěži pro designéry a kreativní kolektivy do 30 let „Best in Design 2019“ ve Zlíně. Soutěž proběhla v kategoriích Industrial Design, Communication Design, Fashion Design a Product Design v rámci Zlín Design Week. V porotě, která letos hodnotila projekty mladých umělců ze 40 zemí světa, usedly osobnosti českého a slovenského designu, mezi jinými Michal Staško, Mária Štraneková, Filip Streit nebo Ladislav Škoda.

Nový grafický vizuál PKF — Prague Philharmonia vyšel z černobílého pojetí předchozích pěti let, výrazně se však posunul k umělečtějšímu a vizuálně emotivnějšímu ztvárnění. Koncept vznikl ve spolupráci s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze. Předlohou a inspirací k práci grafičky Kateřiny Šuterové se staly hudební partitury, které svébytně přetvořila do působivých grafických obrazců. Novinkou je také písmo, vizuály PKF představují v hlavním, headlinovém písmu poprvé v České republice font CE Display z dílny slovenské typografky Kristíny Jandové.

Kateřina Šuterová je absolventkou Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (Ateliér Grafického designu a vizuální komunikace) a Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (Ateliér Grafický design). V letošním roce si vedle vynikajícího umístění v Best in Design odnesla i 1. místo v soutěži Nejkrásnější česká kniha roku 2018 v kategorii Odborná literatura za grafickou úpravu EDICE KATEDRA Nakladatelství UMPRUM.

„Velmi si ocenění v Best in Design vážím a doufám, že umístění v soutěži pomůže PKF vstoupit do širšího povědomí jak designérů, tak poroty či lidí, kteří soutěž sledovali. Jedná se totiž o vynikající hudební těleso! Také bych chtěla poděkovat všem z PKF, kteří se mnou celým procesem tvorby vizuálu prošli. Cením si pečlivého přístupu, který se věnuje každému detailu,“ komentuje svůj úspěch Kateřina Šuterová.

Nový vizuál PKF — Prague Philharmonia ve fotografiích:

<http://www.uschovna.cz/zasilka/NDBZM7HSVWXAI DPI-3XF/>

Kontakt Press: Iva Nevoralová | T +420 608 028 054 | nevoralova@pkf.cz

www.pkf.cz