

Tisková zpráva ze dne 3. července 2019

Vypsaná fiXa společně s PKF – Prague Philharmonia 4. července na festivalu Rock for People se světovou premiérou!

4. července se poprvé v historii propojí kapela **Vypsaná fiXa** s orchestrem **PKF – Prague Philharmonia** ve společném projektu na festivalu **Rock for People** a oslaví tak společné 25. narozeniny. Na KB stage v areálu Festivalparku na letišti Věkoše v Hradci Králové zazní od 18.20 hodin hity Vypsané fiXy z alba *Fenomen*, ověčeného nominací na Cenu Anděl v kategorii Album roku, *Tady to někde je a Krása nesmírná*. „Do výběru jsme chtěli dostat všechny póly kapely, nejen pomalé, tklivé písně, ale přidali jsme záměrně i ostřejší věci. Když jsme o výběru přemýšleli, měli jsme poměrně čerstvou živou nahrávku z jednoho našeho koncertu. Nahrání písničky se většinou během koncertů postupně deformují a nakonec jsou třeba úplně jiné než na desce. Takže třeba píseň *Dezolát*, která má na albu tři minuty, má v živém provedení šest a půl. Honzovi Kučerovi jsme nakonec poslali tuto koncertní nahrávku, která už je v podstatě jakýmsi jamem s publikem. Na tu vznikly aranže. S odstupem času si myslím, že to byla dobrá taktika,“ komentuje program frontman kapely **Michal Mareda** alias Márdi. „Osobně mě překvapilo, jak orchestrální úpravy podtrhují příběhy jednotlivých písní. Některá místa jsou až dojemná. Jako autor textů zažívám stejné písně zase trochu jinak,“ dodává.

Uměleckým garantem projektu a autorem aranží je dirigent, skladatel a klavírista **Jan Kučera**, jenž je podepsán pod projekty jako *Ivánku, kamaráde, můžeš mluvit?* nebo *Rudá Marie*. „Rád spojuji zdánlivě nespojitelné hudební světy a i tento koncert je důkazem toho, že se odlišné hudební žánry mohou dobře doplňovat a vzájemně inspirovat. Orchestrální úpravy jsem přizpůsobil syrovému a přímočarému stylu písniček Vypsané fiXy a mám dojem, že si hráči PKF tu někdy až punkovou drsnost docela užívají. Naopak některé pomalejší písně dostaly díky orchestrální složce větší jemnost, určitý druh romantiky a samozřejmě zvukovou barevnost. Jsem zvědav, jak tyto nové verze přijmou skalní fanoušci kapely.“

Pro PKF – Prague Philharmonia to bude první účinkování na rockovém festivalu v její historii, byť už v minulosti spolupracovala s pop-stars jako Sting nebo Zucchero, a skvělý závěr úspěšné koncertní sezony, která orchestr zavedla do několika zemí světa a dopřála mu spolupráci se světovými hvězdami jako Jonas Kaufmann, Ailyn Pérez nebo David Newman. Jako perličku zahraje PKF na úvod koncertu **ve světové premiéře** 2. větu skladby *From the Future World*, kterou vytvořila **umělá inteligence AIVA** na základě analýzy díla Antonína Dvořáka. O tomto experimentálním projektu, za kterým stojí kreativní ředitelé agentury Wunderman Richard Stiebitz a Filip Humpl, nedávno informoval mimo jiné i prestižní americký webový portál Vice.

Partnerem projektu je generální partner PKF – Prague Philharmonia a festivalu Rock for People, **Komerční banka**.

Informace o projektu

Kdy: čt 4. července 2019 od 18.20 hodin

Kde: KB stage, Festivalpark Hradec Králově, Letiště Věkoše

Detail projektu: <https://www.pkf.cz/331-rock-for-people/>

AIVA / DVOŘÁK: From the Future World op. 71

Stránka projektu: www.fromthefutureworld.cz

Fotogalerie a videa ke stažení

<https://www.uschovna.cz/zasilka/OALMTLWV678PGJ2V-F8F/>

Kontakt Press

Iva Nevoralová

M +420 608 028 054

nevoralova@pkf.cz

www.pkf.cz