

PKF – LOBKOWICZ abonmá 2020

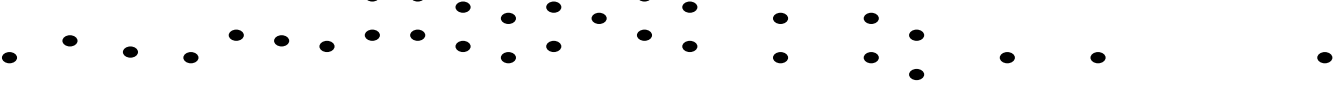


Setkání s příběhy umění

pkf |< prague philharmonia

Čtyři unikátní večery na podporu uměleckých aktivit PKF – Prague Philharmonia v úzké spolupráci s rodinou Lobkowiczů

● **LOBKOWICZ**
abonmá



© Milan Mošna

Milí přátelé,
v roce 2020 se nám již počtvrté otevřou inspirující, historii dýchající prostory Lobkowiczského paláce na Pražském hradě, aby hostily další sezonu donátorské řady PKF – LOBKOWICZ abonmá. Cyklus, který jsem na počátku vnímal tak trochu jako dobrodružný experiment s nejistým koncem, rozkvetl během tří let do nevidané, vytříbené krásy. A to nikoliv pouze s přispěním PKF – Prague Philharmonia, ale především s přispěním Vás, kteří jste se rozhodli jeho prostřednictvím podpořit tento jedinečný orchestr. Jste to Vy, kdo vytváříte přátelskou a tvůrčí atmosféru této donátorské řady. Kdo jste jejím motorem a bez koho by tento cyklus nemohl existovat. Je mi proto velkou ctí a radostí Vám touto cestou již počtvrté z celého srdce poděkovat a zopakovat svou již mnohokrát vyřčenou větu, a sice že umění nemůže vzkvátat bez těch, kteří ho s láskou a entuziasmem podporují. Děkujeme, že nám pomáháte pečovat o hodnoty, které nás vrací k samotné podstatě člověčenství.

Emmanuel Villaume
PKF – Prague Philharmonia
hudební ředitel a šéfdirigent

Setkání s příběhy umění

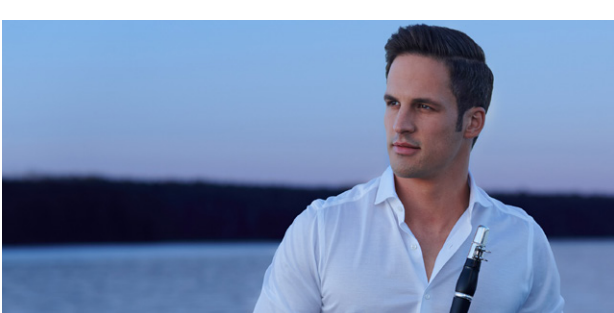
Čtvrtý ročník donátorské řady PKF – LOBKOWICZ abonmá bude jiskřit mládím a objevovat největší talenty současné světové hudební scény. Opět Vás pozveme do intimního a vzácného prostoru, který dává orchestru PKF – Prague Philharmonia příležitost sdílet svou tolik charakteristickou virtuozitu a umělecký entuziasmus s těmi, jež jsou fascinováni nekonečnými příběhy umění. Obklopeni jedinečnými sbírkami Lobkowiczského paláce na Pražském hradě s námi budete moci i v roce 2020 prožít čtyři večery s neopakovatelnou atmosférou, během nichž Vám budeme opět vyprávět poutavé příběhy o hledání krásy a harmonie a zavedeme Vás přímo do srdce orchestru PKF. Zakoupením PKF – LOBKOWICZ abonmá podpoříte umělecké plány orchestru PKF – Prague Philharmonia a stanete se jejím mecenášem. Řada PKF – LOBKOWICZ abonmá je koncipována jako donátorská. Jejím zakoupením podpoříte umělecké plány orchestru PKF – Prague Philharmonia.

L1

Stamic. Mozart. Weber
úterý 28. dubna 2020
Andreas Ottensamer klarinet

„Skrze hraní portrétujeme naši osobnost.“

Bylo mu pouhých dvacet jedna let, když se stal prvním klarinetistou Berlínské filharmonie poté, co v roce 2009 vyměnil studia na Harvardu za stipendium v Orchestrální akademii tohoto prestižního tělesa. Dnes je mu třicet a je jedním z nejpoužívanějších umělců své generace s více než padesáti tisíci fanoušky na Facebooku, jenž jako magnet přitahuje zejména mladé publikum. Je prvním sólovým klarinetistou v historii, který podepsal exkluzivní kontrakt s vydavatelstvím Deutsche Grammophon. Má za sebou spolupráci s Janine Jansen, Sol Gabetou nebo Yujou Wang, se kterou podnikl v loňské sezóně světové turné se zastávkou v newyorské Carnegie Hall. Na klarinet začal hrát až ve svých třinácti letech, následujíc svého otce a bratra, kteří spojili své umělecké dráhy s konkurenční Vídeňskou filharmonii. Dnes je světovou celebritou klasické hudby a více než příslibem otevření nové sezony ve velkém stylu.



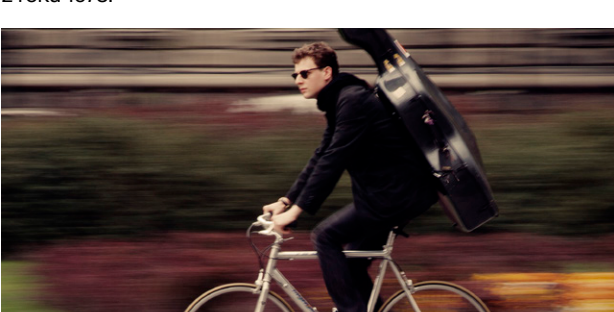
© Deutsche Grammophon

L3

Haydn
pátek 9. října 2020
István Várdai violoncello

„Abych mohl dělat umění, potřebuji poznávat vůně a vibrace tohoto světa.“

Prestižní Prix Montblanc pro nejnadanějšího mladého umělce světa, první místo v soutěži ARD v Mnichově a v Mezinárodní violoncellové soutěži v Ženevě, Cena Pierra Fourniera, Cena „Coup de Coeur Breguet“ či Junior Prima Prize – to je jen základní výčet mezinárodních úspěchů, jež za svou zatím poměrně krátkou profesionální hudební kariéru posbíral maďarský violoncellista István Várdai. Kritiky o něm říkají, že jeho hra je velmi moderní, přesto dovede vyčarovat zvláštní spojení se starými hudebními tradicemi. Spolupracoval se světovými osobnostmi – Gidonem Kremerem, Andrásem Schiffem nebo Susannou Málkí. Českého posluchače jistě potěší, že v jeho diskografii najdeme i hudbu Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů. Jeden z nejslibnějších hudebních talentů současnosti rozezná v Praze svůj legendární nástroj z dílny Antonia Stradivariho „Ex du Pré-Harrell“ z roku 1673.



© Balázs Böröcz

L2

Fine. Gluck. Beethoven
úterý 2. června 2020
Emmanuel Villaume dirigent

„Noty samy o sobě neznamenají nic, ale skrývají za sebou veliká tajemství.“

Hudební ředitel a šéfdirigent PKF – Prague Philharmonia a šéf Opery v Dallasu Emmanuel Villaume se vrací do donátorské řady PKF – LOBKOWICZ abonmá po dvou letech. Stane se tak zároveň v sezóně, v níž ho čeká v domovské opeře vedle nastudování tří inscenací Gala koncert s Plácidem Domingem či opětovné hostování v Metropolitní opeře v New Yorku a v Královské opeře Covent Garden v Londýně a v níž také povede PKF při jejím debutu v Sheikh Jaber Al-Ahmad Cultural Centre v Kuvajtu. Villaume, nejen charismatický francouzský umělec, ale také velký znalec filozofie a literatury, nabídne ve druhém koncertu cyklu zajímavý program kombinující hudbu 18. a 21. století. Jako sólista se v Gluckově Flétnovém koncertu G dur, jenž je považován za jeden z nejpůsobivějších koncertů pro tento nástroj všech dob, představí první flétnista PKF Jiří Ševčík.



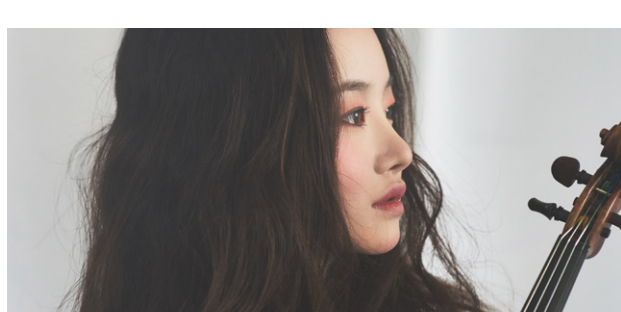
© David Christian Lichtag

L4

Bach. Rota. Mendelssohn
úterý 3. listopadu 2020
Bomsori Kim housle

„Doufám, že se stanu člověkem, který bude ostatní inspirovat.“

Vibrující sezonu uzavře koncert jihokorejského hudebního zářaku – houslistky Bomsori Kim, rovněž vítězky soutěže ARD v Mnichově a držitelky cen z neuvěřitelného počtu těch nejvýznamnějších mezinárodních houslových soutěží – z Čajkovského soutěže v Moskvě, Soutěže Královny Alžběty v Bruselu, Jeana Sibelia v Helsinkách, Josepha Joachima v Hannoveru, Henryka Wieniawského v Poznani a mezinárodních soutěží v Montrealu a Sendai. Houslistka, která věří, že svou hrou přináší lidem útěchu, má za sebou debuty na festivalech v Lucernu, Rheingu, v berlínském Konzerthausu, vídeňském Musikverein, Suntory Hall v Tokiu či v řadě Rising Star prestižní La Jolla Music Society. Absolventka Juilliard School nahrává aktuálně pro dva největší světové labely – Warner Classics a Deutsche Grammophon. V Praze představí vzácný nástroj z dílny Giovanni Battisty Guadagniniho z roku 1774.



© Kyutat Shim

Abonmá zahrnuje všechny čtyři koncerty, konkrétní místo v sále a vstup na všechny části večera. Abonmá je přenosné. Nákupem abonmá se automaticky stáváte členem Klubu Philharmonia.

Cena abonmá je 16000 Kč včetně DPH

Pro rezervace a další informace kontaktujte

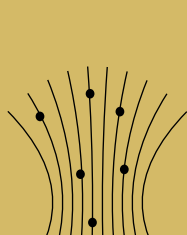
Dana Syrová
ředitelka projektu PKF – LOBKOWICZ abonmá
T +420 724 245 372 • syrova@pkf.cz

Irena Pohl Houkalová
T +420 602 227 740 • houkalova@pkf.cz

www.pkf.cz/lobkowicz

ve spolupráci

Lobkowicz
Events Management



Program večera

18.00 Welcome drink spojený s prohlídkou expozice
18.30 Setkání s příběhy umění aneb kuratoři Lobkowiczské hudební sbírky odtajňují její poklady v poutavých vyprávěních
19.00 Concert PKF – Prague Philharmonia a jejich sólistů v Císařském sále
20.00 Setkání s umělci a číše vína s pohostěním připraveným šéfkuchařem Lobkowiczského paláce

Spojení zážitku s podporou špičkového umění

PKF – Prague Philharmonia vznikla v roce 1994 z iniciativy dirigenta Jiřího Bělohávků. Dnes patří mezi nejrespektovanější světové komorní orchestry. Ročně odehraje na 100 koncertů, z toho průměrně 35 – 40 v zahraničí. Do pražské kulturní nabídky přispívá téměř 50 koncertů ročně. Nahrává pro prestižní gramofonová vydavatelství jako Deutsche Grammophon nebo Warner Classics. Byla to právě PKF, kdo přišel jako první v České republice s edukačními koncertními programy pro děti předškolního a školního věku a kdo jako první otevřel Orchestrální akademii pro nadané mladé hudebníky. Jako obecně prospěšná společnost získává 60 % svých prostředků z vlastní činnosti, darů korporací a soukromých donátorů. Zakoupením PKF – LOBKOWICZ abonmá 2020 podpoříte toto skvělé, progresivní umělecké těleso a pomůžete mu dále naplňovat jeho poslání. Děkujeme!

Děkujeme za podporu
www.pkf.cz

