

Tisková zpráva ze dne 29. října 2019

PKF – Prague Philharmonia představí v pěti koncertech mladou generaci skladatelů Visegrádské čtyřky. Přijede Agata Zubel, Mikołaj Laskowski nebo Marcin Stańczyk

#mimoradu, tag, který výstižně charakterizuje dramaturgii letošního ročníku cyklu experimentální hudby PKF – Prague Philharmonia s názvem Krása dneška, který startuje 5. listopadu v Experimentálním prostoru NoD a v této sezoně je tematicky spjat s 30. výročím sametové revoluce a státy Visegrádské čtyřky. V pěti večerech se představí přední skladatelské osobnosti „generace svobody“ z Polska, Maďarska, Slovenska a České republiky. „Letošní dramaturgii jsme se snažili koncipovat jako sérii zážitků, kde v popředí stojí touha interagovat s hudbou samotnou. Na diváky čeká poslech ticha, prostorové koncepty vnímání hudby, meditace, řízená aktivace smyslů, improvizace nebo ukázky radioartu. Obsahově směřujeme jednotlivé koncerty k tématům souvisejícím s odkazem sametové revoluce – svobodě slova, svobodě času, místa, formy. Řada autorů přijede své skladby do Prahy osobně interpretovat, mezi nimi skvělá autorka a vokalistka **Agata Zubel**, **Mikołaj Laskowski** či **Miroslav Tóth**, jenž pro cyklus připravuje světovou premiéru. Orchester povedou ve dvou večerech vynikající specialisté na oblast soudobé hudby – dirigenti **Pavel Šnajdr** a **Marián Lejava**. Společně budeme hledat odpověď na otázku, jak palčivý je dnes problém vnější i vnitřní svobody v zemích, kde ještě před jednou generací sloužilo umění k výchově socialistického člověka,“ komentuje cyklus jeho letošní dramaturg, muzikolog **Viktor Pantůček**. „Projekt je určen všem, kteří chtějí zažít něco skutečně mimořádného, jsou zvědaví, mají důvěru v sebe sama a rádi překračují stín mainstreamového zážitku. Všem, kteří se nebojí postavit #mimoradu,“ dodává.

PKF – Prague Philharmonia tímto cyklem originálně reflektuje 30. výročí listopadových událostí roku 1989. „Koncerty se budou opět konat ve velmi neformální atmosféře a my doufáme, že mezi jinými osloví rovněž mladé posluchače, protože skladatelé, kteří do Prahy přijedou nebo které prezentujeme, jsou v podstatě jejich generačními vrstevníky,“ dodává ředitel PKF Radim Otépka. Projekt doprovodí na sociálních sítích také série anket na téma svoboda, cenzura nebo životní prostor se zástupci mladé, polistopadové generace.

Slovo dramaturga, anotace ke koncertům:

<https://www.pkf.cz/img/documents/1/7/652.pdf>

Fotografie ke stažení

<https://www.uschovna.cz/zasilka/RVTANPELGW9J5NI8-97I/>

Jednotlivé koncerty

S1 Hlaváč. Horváth. Szmytka. Demoč

út 5. 11. 2019 od 19.30

Experimentální prostor NoD

Detail: <https://www.pkf.cz/361-hlavac-horvath-szmytka-democ/>

S2 Laskowski. Skupina. Mirvis. Bolcsó

út 14. 1. 2020 od 19.30

Experimentální prostor NoD

Detail: <https://www.pkf.cz/362-laskowski-skupina-mirvis-bolcso/>

S3 Zubel. Szigetvári. Hejl. Tóth

út 17. 3. 2020 od 19.30

Galerie Národní technické knihovny

Detail: <https://www.pkf.cz/363-zubel-szigetvari-hejl-toth/>

S4 Zlámal. Gryllus. Stańczyk

út 26. 5. 2020 od 19.30

Kasárna Karlín

Detail: <https://www.pkf.cz/364-zlamal-gryllus-stanczyk/>

S5 Ideální projekt pro V4

Út 23. 6. 2020 od 19.30

Experimentální prostor NoD

Detail: <https://www.pkf.cz/365-idealni-projekt-pro-v4/>

Kontakt press

Iva Nevoralová

+420 608 028 054

nevoralova@pkf.cz

www.pkf.cz