

**Pražská komorní filharmonie,
obecně prospěšná společnost**

Výroční zpráva 2008

Obsah:

1. Zpráva o činnosti – shrnutí	3
2. Koncertní činnost a dramaturgie	
A/ Koncerty ve vlastní organizační režii	4
B/ Koncerty pro zahraniční pořadatele	8
C/ Koncerty pro domácí pořadatele	9
3. Personální stav	13
4. Sídlo orchestru	14
5. Přehled o tržbách za prodané vstupenky	15
6. Ekonomika provozu	16
A/ Náklady	17
B/ Výnosy a příjmy	22
C/ Závěr	25
7. Reklama a propagace, aktivity PKF	26
A/ Tiskoviny	26
B/ Propagace	26
C/ Internet	26
D/ Vizualizace orchestru	27
E/ Klub Philharmonia	27
F/ Dětský klub „Notička“	27
G/ Orchestrální akademie PKF	27
H/ Nadace Pražské komorní filharmonie	28
CH/ Pojištění	29
I. Správní a Dozorčí rada PKF, o.p.s	29
J. Závěr	29
8. Složení Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti	30
A/ Správní orgány PKF, o.p.s	30
B/ Orchester	30
9. Přehled hlavní činnosti PKF v roce 2008	33
A/ Účast na festivalech a dalších významných akcích v ČR	33
B/ Účast na festivalech a dalších významných akcích v zahraničí	34
C/ Hostování významných umělců na vlastních koncertech – dirigenti, sólisti	34
D/ Uplatnění mladých sólistů	35
E/ Uplatnění skladeb soudobých skladatelů ČR	38
F/ Vlastní a spolupořadatelské významné projekty	39
G/ Realizovaná CD	41
H/ Koncerty pro mládež	42
CH/ Rozhlasové, televizní aj. nahrávky, live záznamy, rozhlasu a televize	44

Přílohy:

10. Výkaz zisku a ztrát pro nevýdělečné organizace
11. Rozvaha pro nevýdělečné organizace
12. Dopis auditora

1. Zpráva o činnosti - shrnutí

Pražská komorní filharmonie i v roce 2008 pokračovala ve svém uměleckém rozvoji a zaznamenává zvýšený zájem o vystoupení doma i v zahraničí.

Pražská komorní filharmonie vykročila do začátku roku se zdravým sebevědomím vyplývajícím z dosavadní úspěšné dráhy, která těleso zavedla na špičku českých orchestrů, ale zároveň s neutuchající touhou stále se zlepšovat, stále přicházet s novými nápady a dosáhnout významnějších postavení na mezinárodní koncertní scéně.

Celý průběh roku 2008 potvrdil výrazné tendence, které život Pražské komorní filharmonie budou ovlivňovat stále více:

- Jednak je to nepochybná existence velkého vnitřního potenciálu orchestru k dalšímu zvyšování umělecké kvality, spolu se stále se zvyšujícím zájmem o hostování orchestru doma i v zahraničí a jeho hráčského rozšiřování, především na koncertech v zahraničí
- Zároveň se však již delší dobu objevují příznaky, jež jsou nepochybným varováním před rostoucími ekonomickými problémy, které bude muset management v příštích letech řešit pravděpodobně stále obtížněji. Je zřejmé, že existence orchestru může být ohrožena především z důvodu obtížnějšího plnění plynule se zvyšujících nákladů.
- Nejistota ohledně sídla PKF, která je do určité míry destabilizujícím prvkem.
- Umělecká koncepčnost filharmonie z hlediska nástrojového obsazení orchestru a s tím související hráčský personální nárůst orchestru. Tato skutečnost se již objevuje několik let a stále důrazněji si žádá řešení. Určitou možnost přináší projekt, naprosto ojedinělý v naší zemi a tou je Orchesterální akademie PKF. Mladým talentovaným hudebníkům ze středních a vysokých uměleckých škol, kteří jsou vybráni na základě konkurzu je dána možnost během roku školen koncertními mistry PKF, osvojit si umělecké chápání fungování PKF a zúčastňovat se koncertní činnosti orchestru. Lze říci, že tito umělci přinášejí do celkového chodu PKF nový prvek založený na společném vnímání uměleckých principů a hodnot PKF.

Jestliže loňská výroční zpráva konstatovala problémy s financováním činnosti, je dlužno říci, že především mimořádné příjmy, které výrazně převýšily dosavadní roční objemy, financování a ekonomiku PKF výrazně zlepšily. I když se daří pokrývat náklady spojené s provozem filharmonie, zásadní otázkou do budoucna je nalezení výrazného partnera – generálního sponzora ze soukromého sektoru. To se v roce 2008 nepodařilo a je to jedním z nejvýznamnějších cílů v budoucnu.

Těleso se stávává po umělecké stránce vyzrálým kolektivem a úspěšně si vede i na nejprestižnějších koncertních pódiiích a nahrávacích studiích. Velký díl tohoto pozitivního uměleckého hodnocení je také zásluhou nového šéfdirigenta Jakuba Hrůši uvedeného do funkce od září a který svojí stavební uměleckou koncepcí přispívá k rozvoji potenciálu PKF. Velmi

důležitým krokem v oblasti rozvoje soudobé hudby a uvádění současných autorů patřil krok členů PKF k vytvoření samostatného ansámblu uvnitř PKF nazvaném Prague Modern zabývající se interpretací hudby 20. a 21. století, rozmanitých stylistických žánrů a technik provádění těchto děl.

Je nutno konstatovat, že za nejdůležitější problémy v současném stavu filharmonie musíme označit vyřešení budoucího sídla filharmonie a nejpodstatnější záležitost – nalezení systémového řešení financování orchestru do budoucna a s tím spojené zvýšení honorářů kmenových hráčů.

2. Koncertní činnost a dramaturgie Pražské komorní filharmonie v roce 2008

14. koncertní sezóna 2007/2008 přinesla v jarní části **3** koncerty řady **A**, **2** koncerty řady **D** a **2** koncerty řady **E** pro rodiče s dětmi v **Rudolfinu**, **3** koncerty v řadě cyklu „**PKF Classics**“ v kostele **sv. Šimona a Judy**, **4** koncerty řady **S** („*Krása dneška*“) ve **Švandově divadle**, **3** koncerty řady **K** („*Komorní cyklus*“) v **Salonu Philharmonia**. **1** mimořádný koncert v ČNB Celkem tedy **18** koncertů.

15. koncertní sezóna 2008/09 nabídla na podzim 2008 ve svých cyklech **3** koncerty řady **A**, **2** koncerty řady **D** a **2** koncerty řady **E** v Rudolfinu, **3** koncerty řady **M** – mimořádných koncertů v Obecním domě a Španělském sále Pražského Hradu, **2** koncerty řady **S** ve Švandově divadle, **2** komorní koncerty v cyklu **K**. Také **1** koncert nového cyklu **H** a **1** crossoverový koncert v Rudolfinu. **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 „Talent Prahy 5“. Celkem **17** koncertů.

PKF se také v roce **2008** stala pořadatelem hudebního projektu „**Cyklus koncertů vážné hudby**“ uskutečňované v **Národním domě na Smíchově**. Tato řada obsahuje celkem **6** koncertů včetně koncertu laureátu interpretační soutěže „**Talent Prahy 5**“ a **1** vánočního koncertu.

Celkově **PKF** uskutečnila a pořádala v roce 2008 **46** vlastních koncertů (6 A, 4 D, 4 E, 3 C, 6 S, 3 M a 1 H, 5 K, 6 školních koncertů), **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5. **2** koncerty crossoverové. Smíchovský projekt obsahuje již zmíněných **6** koncertů.

A/ Koncerty ve vlastní organizační režii

Jako tradičně přinesla v roce **2008** abonentní řada **A** na jaře významné tituly a pozoruhodné kompozice. Bylo uskutečněno **6** koncertů řady **A**. První koncert tohoto cyklu **A 13. 01. 2008** uvedl dirigent **Charles Olivieri-Munroe**, kdy zazněla díla **B. Smetany**, **R. Schumanna**, **C. Raineckeho**. Jako sólista se v bravurně provedeném **Schumannově** violoncellovém koncertu blýsknul světoznámý violoncellista ruského původu **Alexandr Knjazev**. Koncert zcela výjimečných kvalit přinesla PKF dne **17. 02. 2008**, kde v **Rudolfinu** vystoupila za řízení svého šéfdirigenta **K. Zehndera**, na kterém byla provedena premiéra orchestrální verze českého skladatele **I. Hurníka** **Verba sancta**, dále skladby **J. Turína**, **K. Szymanowski** a **J. Sibelia**. Jako sólistka byla původně uvedena naše M. Janková, která však z organizačních důvodů byla nucena zrušit tento koncert, takže PKF k hostování pozvala neméně významnou osobnost pěvecké scény **A. Zamojskou**. Významným uměleckým počinem PKF byl další koncert této abonentní řady **21. 04. 2008**, kdy před orchestrem stanul šéfdirigent PKF **K. Zehnder**, který ve

dvou koncertech pro smyčcový kvartet a orchestr skladatelů **E. Schulhoffa** a **B. Martinů** představil tato ne často hraná díla a **Talichovo** kvarteto jako sólista večera oslnilo zaplněné Rudolfinum svým výkonem a publiku ukázalo svoji virtuozitu a hudebnost, díky které jsou považováni za nejlepší komorní seskupení svého druhu v naší zemi. Podzimní část řady A slibovala dramaturgické a umělecké lahůdky či změny. PKF provázela již od **1.09. 2008** velká umělecká událost, poněvadž šéfdirigentských povinností se ujal český talentovaný dirigent **J. Hruša**. Již jeho inaugurační koncert **28.10. 2008** ve zcela vyprodaném **Rudolfinu** nově nastoupivší šéfdirigent **PKF** nenechal nikoho na pochybách, že bude velkým přínosem pro umělecký rozvoj **PKF**. Jeho provedení skladeb **A. Dvořáka** a **L.v. Beethovena** bylo důstojnou oslavou jeho nástupu do funkce a vyvrcholením výročí oslav české státnosti. Dirigent **P. Goodwin** je v Anglii odbornou veřejností počítán mezi nejlepších dirigentské a interpretační osobnosti a jeho umělecké pojetí koncertu **17. 11. 2008** zcela odpovídalo pověsti, jež ho předcházela. Jeho umělecké kreace v dílech **C. Debussyho**, **A. Coplanda**, **R. Wagnera** a **I. Stravinského** byly fascinující, stejně jako výkony jako výkony jednotlivých dechových sekcí orchestru, jimž byla dramaturgií přisouzena největší část večera. Poslední koncert roku **2008** této koncertní řady byl věnován **P. Ebenovi**. Pozvání k uměleckému hostování přijali dirigent **J. Valčuha** a představitel české klavírní školy **D. Kalhous**. Na pořadu byly skladby **P. Ebena**, **W.A. Mozarta** a **P. I. Čajkovského**. Oba dva umělci sklidili velký úspěch u diváků, zejména pak **D. Kalhous** provedením málo uváděného klavírního koncertu č. 9 **W. A. Mozarta**. Dětské koncerty cyklu **D** pokračovaly poutavým představováním hudebních období cyklem, kdy byl představen vývoj samotné hudby, hudebních nástrojů a forem v dílech – **Každý příběh musí mít své srdce – 12. 01. 2008, Sama dospělá a krásná – 12.04.2008**. Díky úspěšnosti těchto pořadů se rozhodla PKF tyto díly opakovat v abonentních cyklech řady **E** se stejnou dramaturgií a obsazením řady **D** ve stejných dnech pouze však v odpoledních hodinách. Moderátoři pořadu byli herci **V. Hybnerová** a **S. Rašilov** v režii **D. Jařaba**. Na podzim jsme představili našim malým divákům zbrusu nový cyklus dětských koncertů, jak dramaturgicky, scénaristicky, tak i moderátorsky. Tak jako v minulých letech, šlo i u nové koncepce o nalezení úhlu pohledu, který by dokázal představit hudbu z jiné stránky a v poněkud jiném kontextu. Po modelech, stojících na reflexi velkých slohů hudební historie či jejich velkých osobností se celá úvaha odvíjí od jednoduché otázky: Kde všude můžeme dnes potkat hudbu a jak to bylo v historii. Smyslem tohoto uchopení je podat dětem obraz hudby jako společensko-kulturního fenoménu, který provází lidstvo od úsvitu dějin až po současnost, fenoménu, který plnil a dodnes plní v našem životě řadu zásadních funkcí. Tak se poprvé našim divákům ukázali na pódiu **Rudolfina** noví moderátoři – herci **Malého Vinohradského divadla** v pořadu „**Babičko proč máte tak velké uši aneb Pohádka v klasické hudbě**“ **25.10. 2008** a „**Zvířata v orchestru aneb Nebojte se hada nic**“ v režii **V. Jopka** dne **30. 11. 2008**. Jistou zajímavostí bylo pozvání hosté, jejichž pracovní náplň se vztahuje k uvedeným tématům. Na první díl přijali pozvání **Z. Svěrák** a **J. Uhlíř** a druhého pořadu se zúčastnil **P. Fejk**. Tyto cykly proběhly za velkého zájmu nejmenšího publika a s potěšením jsme konstatovali, že vedle vyprodaného dopoledního cyklu **D** se pomalu začíná naplňovat diváky i odpolední řada **E** s reprízami pořadů. Celkem tedy proběhlo **8** koncertů.

Nový koncertní cyklus řady **C** na jaře zaznamenal **3** koncerty a velký divácký ohlas především ve své dramaturgii a provedení. Na třech jarních koncertech ve dnech 13.02. 2008, 19.03.2008 a 16.04.2008 zazněla díla **J. S. Bacha**, **W.A. Mozarta**, **P. I. Čajkovského**, **S. Prokofjeva**, **I. Stravinského** a **G.B. Pergolesiho**. Jako sólisté se ve výborném světle představili slovenský umělec **E. Danel**, houslista **J. Talich** a sopránistka **R. Sehnoutková** či basista **J. Šťava**. Mezi

hostujícími dirigenty byli pozváni již zmiňovaní **E. Danel, J. Talich** či **K. Zehnder**. Na podzim došlo k výraznému dramaturgickému a místnímu posunu celé řady, která dostala název „**PKF – Mimořádné koncerty**“ čili řada „**M**“. Dramaturgicky si tato řada dala za úkol interpretovat známá hudební díla od baroka až po skladatele 20. století buď s významnými hudebními umělci či k příležitosti významných výročí. Již pohledy na jména hostující umělců či dramaturgii vyvolal příslib skvělých uměleckých zážitků. První koncert této řady se uskutečnil **4.09. 2008** ve **Španělském sále Pražského hradu** a pod vedením bývalého šéfdirigenta **PKF J. Bělohlávka** u příležitosti zahájení oslav 90. výročí vzniku naší samostatné republiky si diváci mohli vyslechnout skladby **A. Dvořáka, E. Suchoně a B. Smetany**. Projekt pokračoval druhým koncertem ve **Smetanově síni Obecního domu dne 29.09. 2008** na který připadla hned dvě vzácná výročí. Významné jubileum slavil český dirigent **M. Turnovský** a koncert byl zasvěcen českému skladateli **M. Kabeláčovi**, jehož 100. výročí jsme si připomínali. Jako sólový host večera byl přizván **I. Ženatý**. Na programu nemohla chybět díla **M. Kabeláče**, ale také **L.v. Beethovena a W. A. Mozarta**. Posledním koncertem této trilogické myšlenky byl opět koncert ve **Smetanově síni Obecního domu 6.10.2008**. Koncert byl pořádán k 60. výročí vzniku státu Izrael a pozvání na něj přijali umělci dirigent **E. Jaffe, I. Rand** z Izraele a klavíristé **D. Kalhous a O. Vinokur**.

Nový ročník „**Cyklus koncertů vážné hudby**“ na Smíchově, jehož je **PKF** organizátorem se setkal s velkým ohlasem u pražského publika. Koncerty jsou pořádány v **Národním domě na Smíchově** v celkovém počtu **6** včetně koncertu laureátů interpretační soutěže „**Talent Prahy 5**“ a vánočního koncertu v **kostele sv. Václava na Arbesově náměstí v Praze 5**. Již výše zmiňovaná přehlídka laureátů soutěže „**Talent Prahy 5**“ proběhla dne **19.02.2008** za hojné účasti soutěžících a posluchačů. Dirigentem večera byl **L. Svárovský**. Vysoce kladně byla hodnocena možnost, kterou **PKF** poskytla těmto nadaným mladým umělcům a možnost sólově vystoupit s tímto orchestrem. **PKF** v roce 2008 na tento cyklus přizvala velmi zajímavé umělecké hosty a orchestry. Zahajovacího koncertu se ujala **Moravská filharmonie Olomouc dne 29.04.2008** s korejskou houslovou sólistkou **J. Jang** a španělským dirigentem **J.M. Rodilla**. Dramaturgie úvodního večera tohoto cyklu se skládala ze skladeb **F.M. Bartholdyho** či **A. Dvořáka**. Cyklus pokračoval druhým koncertem **03.06.2008** na které pozvání přijala **Komorní filharmonie Pardubice** se svým šéfdirigentem **L. Svárovským** a sólisty houslistou **M. Vilímcem** a klarinetistou **K. Dohnalem**. Na třetím koncertě dne **25.09.2008** vystoupila **PKF**, jenž k hostování přizvala klavíristku **D. Golanovou** a dirigenta **A. Talmona** z Izraele s nimiž provedla díla **M. Lavryho, D. Šostakoviče a R. Schumanna**. Posledního koncertu se **20.11.2008** na pozvání ujal **Orchestr města Córdoba** se španělským dirigentem **M. Silvou** a korejským klavíristou **J. Suh** se skladbami autorů jim blízkých **M. Fally, S. Prokofjev, S. Revueltas a A. Ginastery**. Na závěr roku 2008 bonusovým koncertem vystoupila **PKF** s dirigentem **L. Svárovským** na vánočním koncertě v kostele sv. Václava na Praze 5 **22.12. 2008**, kde uvedla skladby **A. Corelliho a L.v. Beethovena**.

A. Corelliho a L.v. Beethovena.

Cyklus koncertů **S** ve **Švandově divadle** se zcela originální dramaturgií je pořádán již pátou sezonu ve spolupráci s **Francouzským institutem** v Praze a **Švandovým divadlem**. Na jaře měli posluchači možnost poznat, jak v soudobé hudbě využívat „**Zlaté žestě**“ **21. 01. 2008** a na koncertu nazvaném „**V lesích**“ **18. 02. 2008** byla předvedena moderní technika jednotlivých vybraných nástrojů. Zhudebněním těchto pojmů jsme se měli možnost seznámit s vybranými díly **L. Bernsteina, G. Scelsiho, P. Daviese, G. Schullera** či **P. Hindemitha, W. Henze, L. Guerinela, H. Birtwistleho a E. Cartera**. Další koncerty, jimiž **PKF** uváděla netradiční skladby pro posluchače soudobé hudby byly k slyšení v pořadu „**Ainsi La Nuit**“ **10.03.2008** a „**Der Wind**“ **07.04.2008**, kde návštěvníci koncertu byli seznámeni se skladbami **H. Dutilleuxe**,

Ch. Ivese, F. Schreker, P. Bouleze, A. Berga, T. Takemitsu či **G. Crumba**. Vzhledem k tomu, že poslední dvě sezóny se soustředily na experimentální období, připadalo nám důležité vrátit se ke stěžejním dílům 20. století, k tomu, čemu se říká repertoárová díla. Ale především vzniká soubor „**Prague Modern**“ jako satelitní komorní orchestr **PKF** specializující se na provádění moderní hudby. Již úvodní koncert pod vedením dirigent **M. Swierczewského**, jenž se stal hudebním ředitelem i dramaturgem tohoto neobyčejného projektu ve **Švandově divadle**. Již první koncerty, které se konaly naznačily umělecké směřování a ochotu členů souboru ještě více pracovat na dosažení vysokých kvalit a dovedností. Na koncertech **30.09. 2008** a **13.10. 2008** tuto změnu mohli diváci posoudit na skladbách **E. Varese, T. Murailho, A. Berga,**

A. Zemlinského, M. Smolky a A. Schönberga se sólisty **J. Talichem a P. Jiříkovským**. Celý cyklus uváděl svým osobitým vystupováním a moderováním **hobojista PKF V. Borovka**. Celkem bylo v cyklu v **roce 2008** uvedeno **6** koncertů.

V Salonu Philharmonia se uskutečnily na jaře dva koncerty cyklu **K**, kterému opět dominovaly sólové výstupy členů **PKF**. **07. 01. 2008** byly provedeny skladby **L.v. Beethovena, J. Brahmsa a F. Chopina** v podání komorního dua **J. Turkové** – klavír a **L. Pospíšila** – violoncello. Skladbami **W.A. Mozarta, L.v. Beethovena a B. Martinů** komorní seskupení hráčů **PKF** v sestavě **L. Neubauerová** – flétna, **H. Roušarová** – housle, **D. Mašková** – viola, **S. Jablonská** – cello. Dechová harmonie **PKF** ukončila jarní část tohoto cyklu **provedením děl T. Gouvyho, V. Jírovce a L.v. Beethovena 31.03. 2008**. Tento cyklus, který si za dobu svého trvání získal své věrné příznivce, je uváděn v takřka rodinné atmosféře „naší“ zkušebny. Koncertem **03. 11. 2008** odstartovala podzimní řada tohoto cyklu v podání opět **Dechové harmonie PKF** s přizvaným sólistou **I. Klánským** na kterém zazněly koncertní kusy **J. Iberta, C. Nielsena, J. Francaixe**.

Celý cyklus byl poté ukončen vystoupením vynikající klavíristky **J. Pěchočové** a cellistky **S. Jablonské 08.12. 2008**, které uvedly **L. Janáčka, S. Prokofjeva, C. Debussyho a D. Poppera**.

PKF také v roce 2008 začala pořádat koncerty soudobé hudby zvané Prague [Modern@HAMU](#) Series, jehož první koncert se uskutečnil **20.10.2008** v sále B. Martinů na pražské HAMU s programem skladatelů **P. Bouleze a O. Messiaena** ana kterém vystupuje soubor „**Prague Modern**“, který spadá pod **PKF**. Řada koncertů se bude v následujících programech dramaturgicky zaměřovat na provádění děl žijících autorů a speciálně uvádění děl studentů katedry kompozice na HAMU.

20.05. 2008 byl uspořádán koncert **PKF** mimo rámec abonentní řady v **Plodinové burze České národní banky** crossoverového charakteru se šansonovou zpěvačkou **R. Fišarovou** a pak ve vánočním čase v Rudolfinu **10.12. 2008** speciální koncert s **Hradišť'anem** nazvaný „Vánoční chvění s Hradišť'anem“. Oba koncerty dirigoval **L. Svárovský. 11. 12. 2008** **PKF** zorganizovala již **II. ročník** instrumentální soutěže s názvem „**Talent Prahy 5**“. Projekt si klade za cíl pomoci objevovat mladé talenty v řadách žáků ZUŠ. V prvním kole odborná porota vybrala čtyři nejtalentovanější žáky, kteří si budou moci zahrát sólově na orchestrálním koncertě pořádaném **PKF v roce 2009**.

Další aktivitou, kterou **PKF** zahájila v rámci svých výchovně - vzdělávacích projektů je tzv. „**Orchestrální akademie PKF**“ na bázi seminářů a workshopů v rozsahu **100h** v roce **2008**. Na základě konkurzů vybraní talentovaní hudebníci, jsou vedeni lektory – koncertními mistry **PKF** a vzdělávání v rámci své budoucí profese a je jim umožněna orchestrální praxe v **PKF**. Projekt dává možnosti začlenit se lépe mladým hudebníkům do profesionálního života.

Dětský hudební klub „**Notička**“ při **PKF** se snaží naší nejmladší generaci nalézt vztah k hodnotám v oblasti umění a kultury všeobecně. Je to celoroční projekt a počet malých členů klubu se již vyšplhal na 119 dětí.

B/ Koncerty pro zahraniční pořadatele

Pražská komorní filharmonie uskutečnila v roce **2008** pro zahraniční pořadatele celkem **30 koncertů**.

Prvního zahraničního koncertu se **PKF** zúčastnila **27.01.2008** v pařížském nádherném prostředí světoznámého divadla **Théâtre des Champs-Élysées** sólistou večera nebyl nikdo jiný než operní megastar **R. Villazón**, jemuž se již **PKF** stala skoro domovským orchestrem. **PKF** a **R. Villazón** sbírali bouřlivé ovace. Kritika i ohlasy, které se předháněly v superlativech jen umocnily fakt, že sólista a orchestr se nevidí určitě naposledy. S **R. Villazónem** orchestr vycestoval tentokrát do **Mnichova**, kde v sále mnichovské filharmonie **Gasteigu** provedli zbrusu nový program a **Kolína nad Rýnem** ve dnech **14.03.2008** a **24.03.2008**. Dirigentem všech těchto koncertů byl **M. Zambelli**. Není potřeba dodávat, že interpret i orchestr navázali na umělecky hodnotné koncerty z Paříže a všichni zúčastnění si na pódiu užívali „standing ovations“.

V dubnu na pozvání našeho španělského partnera orchestr absolvoval koncert v **Leónu** v **Auditorio Ciudad de León 25.04.2008**, poté se přesunul do **Tortosy** do **Teatro Auditori Felip Pedrell** na koncert **26.04.2008**, pak následoval přезд do **Girony**, kde v **Auditoriu Palau de Congressos de Girona 27.04.2008** absolvoval další koncert tohoto turné a nakonec zamířil do Barcelony, aby svoji koncertní turné zakončil **28.04.2008** ve slavné barcelonské Auditori de Barcelona. Program obsahoval koncerty symfonie **R. Schumanna** a **R. Schuberta** či **Trojkoncertu L.v. Beethovena**. Sólisty koncertů bylo **Trio Guarneri** a dirigentem **K. Zehnder**. Den **24.05.2008** byl v historii **PKF** velmi významný, protože jako zatím jediný orchestr na světě a první vyslanec jiné kultury absolvoval koncert v **Damašku** v **Sýrii** ve Státní opeře **Dar Al Asad**. Na koncertě nemohly nezaznít skladby českých mistrů a tak si Syřané v hojné míře vyslechli díla **B. Smetany**, **A. Dvořáka**. Sólistou večera byl syrský violoncellista **A. Hamdan**, který uvedl život hudební novinku syrského skladatele **Z. Jabriho** a dirigent byl také český – **L. Svárovský**. V červnu se **PKF** vypravila do Itálie do **Monzy**, kde **12.06.2008** absolvovala koncert pod taktovkou **M. Ortegy** a nedoprovázela nikoho neznámého - legendu operního nebe **J. Carrerese**, kterému zdatně sekundovala sopranistka **V. Esposito**. Ještě tentýž měsíc **PKF** odcestovala znovu do Itálie, tentokrát na festival do **Ravella**, kde **27.06.2008** a **28.06.2008** provedla skladby **B. Smetany**, **G. Mahlera**, **A. Dvořáka** a **J. Brahmsa** pod taktovkou dirigenta **E. Zilberkanta**. Před zaslouženou letní dovolenou orchestr odletěl do **Paříže**, aby **08.07.2008** opět zaplnil známé divadlo **Theatre des Champs-Élysées** a spolu s jako vždy vynikajícím **R. Villazónem** a dalším neméně skvělým **J.D. Florézem** za asistence dirigenta **M. Mariottiho**. V září orchestr odcestoval na koncert do **Rimini**, kde s dirigentem **G. Pehlivanianem** **06.09.2008** provedl Symfonii č. 8 **A. Dvořáka** a houslový koncert **J. Sibelie** se slavnou houslistkou **S. Chang**. V září **PKF** ještě cestovala do známého **Gasteigu** v **Mnichově**, aby **14.09.2008** provedla úžasné dílo **C. Orffa** **Carmina Burana** s dirigentem **H. Albrechtem**. Dne **09.10.2008** **PKF** opět odlétá na **Dálný východ**, aby **12.10.2008** vystoupila v jordánské Petře v beduínském táboře, po boku takových zpěváků jakými jsou **P. Domingo**, **J. Carreras**, **A. Bocelli**, **A. Gheorgiu**, **Sting**, **L. Pausini** u příležitosti prvního výročí úmrtí tenorové hvězdy **L. Pavarottiho**, kterého **PKF** doprovázela na jeho posledním koncertě v Praze. Orchestr se vrací do Prahy, ale vzápětí vyráží na koncerty do **Bernu** a **Thunu**, kde **16.10.2008** a **17.10.2008** za řízení bývalého šéfdirigenta **K. Zehndera** provádí skladby **P.I. Čajkovského** a **L.v. Beethovena**. Sólistou byl nadějný švýcarský houslista **A. Dubach**. Začátkem listopadu orchestr absolvuje

řadu **10 koncertů** v Německu v rozmezí od **04.11. 2008 – 15.11. 2008** v městech **Hamm, Limburg, Wiesloch, Borken, Witten, Leer, Fulada, Peine, Rheda a Fürth**. Program má několik variant, ale jsou hrány skladby především **W.A. Mozarta, J.S. Bacha, D. Šostakoviče**. Sólisté koncertu byli **N. Tokarew** – klavír, **K. Soldatov** – trubka.

V listopadu orchestr odcestoval do **Metz**, kde **25.11.2008** dirigent **K. Zehnder** provedl skladby **F. M. Bartholdyho, B. Martinů a R. Starusse**. Se stejným programem uvítala PKF opět Paříž v **Theatre des Champs- Elysées 26.11. 2008**. Poslední zahraniční koncert filharmonie absolvovala **31.12. 2008** v **Mnichově** v **Herkulesaal der Residenz** a symfoniemi č. 3 a 5 **L.v. Beethovena** tak zakončila rok **2008**.

C/ Koncerty pro domácí pořadatele

V roce 2008 odehrála PKF **17 koncertů** pro domácí pořadatele v České republice.

Dne **25. 2. 2008** PKF provedla koncert pro **Smetanovské dny** v Plzni. Sólistkou večera byla sopranistka **L. Vargicová** a **F. Drs** se představil jako dirigent tohoto operního programu. Začátkem března **07.03. 2008** se konal koncert **HAMU**, kde se jako sólisté představili nadějní studenti instrumentální katedry **HAMU M. Baranová** – klavír a **T. Radová** - tuba a vystoupili pod vedením dirigenta **V. Jouzy**. Tradičně v rámci svých výchovně-vzdělávacích projektů **PKF**, ve spolupráci s **Hudebním gymnáziem J. Nerudy**, vystoupila **11. 03. 2008** na koncertě v Rudolfinu a doprovázela nejtalentovanější studenty této školy. Na koncertě zazněla celá plejáda skladeb. Jako dirigent byl partnerem těchto mladých sólistů **V. Kubík**. Na konci března **26.03. 2008** PKF odcestovala do Ostravy, kam dostala pozvání vystoupit v rámci mezinárodních harfových kurzů. Zde provedla skladby **W.A. Mozarta, S. Prokofjeva a E. Viklického**. Sólistkou večera byla **J. Boušková** – harfa, **J. Ostrý** – flétna a za dirigentským stupínkem stanul **Ch. O. Munroe**. Fakt, že se hráči **PKF** dlouhodobě věnují studiu soudobé hudby, a proto jsou zvaní na nejrůznější festivaly zabývající se současnou hudbou, dokázali na koncertě v Rudolfinu **05.04. 2008** v rámci festivalu **Pražské premiéry** za řízení dirigenta **K. Zehndera**. Jejich interpretace skladatelů **L. Darbellayho, S. Sciarrino, M. Marka** či **G. Teddeho** byla vysoce hodnocena odbornou kritikou. **Festival Dvořákova Olomouc** si na závěrečný koncert **03.06. 2008** objednala provedení **A. Dvořáka** a jeho veledíla **Te Deum** se sólisty **Y. Tannenbergovou, M. Beňačkovou, L. Ludhou, P. Mikolášem** a **Slovenským filharmonickým sborem**.

Dne **18.07. 2008** PKF vystoupila na zahajovacím festivalu **MHF Český Krumlov**. Tento operní galakonzert řídil dirigent **D. Raiskin** a jako hlavní hvězda večera se vystoupila **A. Bolshoi, R. Zeller, E. Jordan** v operních áriích od **G. Verdiho, P.I. Čajkovského, V. Belliniho, Janáčkovy Hukvaldy**,- koncert konaný **02.08.2008**, na kterém zazněly kusy našich mistrů **L. Janáčka, B. Martinů**, ale také **J. Haydna** či **W. A. Mozarta**. Nově vytvořený festival **Dvořákova Praha** nabídl PKF koncert **18.08. 2008**, kterého se ujal dirigent **M. Weiser** s pražskému publiku známou sólistkou **I. Faust**, kdy kromě skladeb **A. Dvořáka** byly hrány také kompozice **F. M. Bartholdyho**.

Na hudebním festivalu v České Lípě **16.09. 2008** zazněly skladby **P.M. Musorgského** za řízení českého dirigenta **O. Kukala**. **Pražský festival Struny podzimu** nachystal pro své posluchače hudební lahůdku na **28.09. 2008**, kdy **M. Swierczewski** dirigoval PKF a na zahajovacím koncertu festivalu doprovázeli sopranistku **I. Lungu** v áriích od **G. Rossiniho, G. Donizettiho, G. Verdiho**. V říjnu **08.10. 2008** se PKF zúčastnila projektu „**Jazz v Rudolfinu**“, na kterém vyzkoušela spolupráci s různými jazzovými formacemi z Polska, USA a ČR.

V prosinci **PKF** vystoupila ve Smetanově síni, kde doprovodila pražskému publiku známou americkou zpěvačku **J. Larmore** na jejím dalším recitálu. Na koncertě **02.12. 2008** zazněl pod vedením dirigenta **A. Marchi** výběr z operních árií **G. Bizeta, G. Rossiniho, W.A. Mozarta**. Paní sólistka svými koloraturami jasně dávala najevo, že patří mezi špičkové pěvkyně a obecenstvo ji náležitě ocenilo potleskem. K dalšímu koncertu **03.12.2008** byl pozván dirigent **J. Mikula** jako dirigent večera, který spolehlivě vedl filharmonii doprovázející českou pěvkyni **E. Urbanovou** přes všechna úskalí, jež skýtá orchestrální doprovod v operních áriích v Rudolfinu. **11.12. 2008** **PKF** odehrála koncert v **Bazilice** v **Českých Budějovicích** a za bouřlivých ovací si nadšené publikum vynutilo přídavky, ke kterému orchestr ani dirigenta **L. Svárovského** nemuseli mnohokrát diváci vybízet. Na programu byly skladby **A. Dvořáka** a **E. Elgara**. Velmi mediálně sledovaným projektem byl koncert s tenoristou **J. Carrerasem**, se kterým **PKF** již tento rok několikrát spolupracovala a který zavítal do Prahy za dirigentského řízení jeho vnuka **D. Giménezé**. **15.12. 2008** jsme mohli vyslechnout ve zcela zaplněném **Paláci Kultury** výběr operních árií i španělských zarzuel. Jako poslední tradiční tečkou za koncertním rokem pro externí české pořadatele byl vánočně laděný koncert **23.12. 2008** v **Rudolfinu**, kdy za dirigentským pultem stanul **V. Spurný**, aby s **PKF** provedl díla **J. Sibelia, Poulanca** či **A. Honeggera**

V roce **2008** provedla **PKF** **6 koncertů pro školy**, z toho **6** v **Salonu Philharmonia** (**6. 02. 2008** - 2x, **08.04. 2008** - 2x a **18. 09. 2008** - 2x s programem „Génius W.A. Mozart“).

V rámci projektu hudebního klubu mladých „**Notička**“ **PKF** uskutečnila 17 setkání na bázi workshopů:

19. 4. 2008 8 - 11,30 hodin - „**SCHOVÁVANÁ S HUDEBNÍMI NÁSTROJI**“
Sál **PKF**, Krocínova 1, Praha 1

19. 4. 2008 13 - 16,30 hodin - „**SCHOVÁVANÁ S HUDEBNÍMI NÁSTROJI**“
Sál **PKF**, Krocínova 1, Praha 1

18. 5. 2008 8 - 12 hodin - „**HRAJEME SI S MOZARTEM**“
Sál **PKF**, Krocínova 1, Praha 1

18. 5. 2008 14- 17 hodin - „**HRAJEME SI S MOZARTEM**“
Sál **PKF**, Krocínova 1, Praha 1

18. 5. 2008 17 - 20 hodin - „**HRAJEME SI S MOZARTEM**“
Sál **PKF**, Krocínova 1, Praha 1

6. 6. – 8. 6. 2008 - „**POZNÁVÁME ČESKÉ HUDEBNÍ VELIKÁNY**“
Výlet do Poličky za B. Martinů a B. Smetanou do Litomyšle

21. 6. 2008
Vysoká u Příbrami - „**RUSALČINO JEZÍRKO**“
Výlet za poznáním A. Dvořáka

18.10. 2008 8 – 12 hodin „TVOŘÍME S HUDBOU“
Sál PKF, Krocínova 1, Praha 1

18.10. 2008 12 – 15 hodin „TVOŘÍME S HUDBOU“
Sál PKF, Krocínova 1, Praha 1

18.10. 2008 15 – 18 hodin „TVOŘÍME S HUDBOU“
Sál PKF, Krocínova 1, Praha 1

19.10. 2008 8 – 12 hodin „TVOŘÍME S HUDBOU“
Sál PKF, Krocínova 1, Praha 1

18.10. 2008 12 – 15 hodin „TVOŘÍME S HUDBOU“
Sál PKF, Krocínova 1, Praha 1

15.11. 2008 9 – 12 hodin - „TANČÍME V RYTMU“

15.11. 2008 12 – 15 hodin - „TANČÍME V RYTMU“

15.11. 2008 15 – 18 hodin - „TANČÍME V RYTMU“

7. 12. 2008 13-15 a 16-18 hodin - „ADVENTNÍ SETKÁNÍ I PRO RODIČE

PKF, jak již bylo uvedeno výše zahájila v **roce 2008** projekt „**Orchestrální akademii PKF**“ do které bylo přijato pět studentů, kteří absolvovali **100 hodin** výuky koncertními mistry PKF v rámci jejich vzdělávání a možnosti orchestrální praxe.

Stejně jako v roce **2007** i v roce **2008** uskutečnila **PKF** *zvukové i zvukově obrazové záznamy*. Nahráno bylo celkem **10** záznamů, z toho **4** mediální záznamy koncertů (rozhlasových), **2** CD - nahrávka pro komerční účely (Anna Netrebko), A. Dvořák: Legendy a Česká suita, (J. Bělohávek) **2** CD nekomerční záznamy - pro hudební školu **J. Nerudy** a „**Talent Prahy 5**“ **2** nekomerční DVD – záznam koncertu v Ostravě (**26.03.2008**) a záznam koncertu v Jordánsku (**12.10. 2008**).

Dohromady se v roce **2008** uskutečnilo **93** orchestrálních koncertů (2007 – 89, 2006-84, 2005 – 60, 2004 – 85, 2003 – 74, 2002 – 58, 2001 – 67, 2000 – 63, 1999 – 67), z toho pořádaných PKF **46** (**6** abonentních A, **8** abonentních D + E, **3** abonentní C, **6** abonentních S, **5** abonentní K, **6** koncertů pro děti a mládež v Salónu Philharmonia, **2** koncerty overcrossového charakteru, **1** abonentní H, **3** abonentní M a **6** koncertů v rámci „Cyklus koncertů vážné hudby“ a (2007 – 38, 2006 –41, 2005 – 30, 2004 – 20, 2003 – 31, 2002 – 14, 2001 – 20, 2000 – 21, 1999 – 23), **47** pořádaných jiným pořadatelem, **1** „Orchestrální akademie PKF“ a **1** instrumentální soutěž mezi ZUŠ na Praze 5 a umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ **17** workshopů.

V Praze bylo uspořádáno **56** koncertů, v ostatních městech ČR **7** koncertů, v zahraničí **30** koncertů. PKF pořídila celkem **10** zvukových či zvukově-obrazových záznamů. **1** instrumentální soutěž, **1** workshop „Orchestrální akademie PKF“, umělecké dílničky pro děti v rámci projektu „Notička“ **17** workshopů.

Celkem se tedy Pražská komorní filharmonie v roce **2008** podílela na uspořádání **122** akcí (2007 – 105, 2006 – 102, 2005 – 91, 2004 – 107, 2003 – 101, 2002 – 79, 2001 – 85, 2000 – 76, 1999 – 92).

3. Personální stav

K 01. 01. 2008 se počáteční stav zaměstnanců z předešlého roku nezměnil a zůstal na stejné úrovni a struktuře. V průběhu roku však došlo ke změnám v organizaci managementu popsaných níže.

V roce 2008 management pracoval v tomto obsazení:

Ředitel – Radim Otépka

Manažer – Dana Wágnerová

Produkční – Klára Kašparová a do 30.08 2008 Monika Ryšavá

Public relations – Zbyněk Havránek a od 01.09. 2008 Monika Ryšavá

Pozn. Monika Ryšavá byla přesunuta z produkčního oddělení do tiskového z důvodů větší možností prezentace a propagace filharmonie na veřejnosti a v médiích.

Tajemnice orchestru – Jana Zichová

Archivář – Kryštof Spirit

Kustod - Robert Sítek

Fundraiser – Nathalie Frank ukončila Smlouvu o externí spolupráci k 01.04. 2008. Od té doby je pozice fundraisera neobsazené přes neustále vypsané výběrové řízení.

Ekonom – k 19. 05. 2008 byla do funkce ekonoma společnosti přijata Miloslava Marková na Dohodu o provedení práce.

Ke dni 30. 06. 2008 byla ukončena Smlouva o poskytování agenturních služeb agenturou Aura – Pont, s.r.o. na základě její žádosti z důvodů finanční nerentability tohoto vztahu vzhledem k žadateli.

Jiří Bělohávek nadále zůstává v PKF jako čestný dirigent a zakladatel orchestru. V první polovině roku 2008 byl v pozici šéfdirigenta **Kaspar Zehnder**, který tuto pozici od 1.09. 2008 přenechal nově zvolenému šéfdirigentovi **Jakubovi Hrušovi**, jenž na tento post nastoupil na období 2008-2013. **Michel Swierczewski** se stal hudebním ředitelem abonentního cyklu S „Krása dneška“ uváděném ve Švandově divadle na Smíchově.

K 31. 12. 2008 bylo obsazeno **40 úvazků** v orchestru. V průběhu roku se na nich vystříдалo celkem **47 hráčů**. K výrazným změnám došlo ve skupině fagotů. K 01. 04. 2008 nastoupil na poloviční úvazek staronový I. fagotista PKF Tomáš Františ a zbývající úvazek si ponechal Václav Fürbach. Došlo k mírné reorganizaci rozdělení úvazků v klarinetové skupině z důvodů vytížení hráčů v jejich mimouměleckých aktivitách. Stále se ještě nestabilizovala situace v hornové skupině a přetrvává stav z roku 2007. Přesto, že na základě vyhraného konkurzu nastoupil k 01.03.2008 na pozici sólohornisty PKF Přemysl Vojta, ukončil své působení tentýž měsíc z důvodů možnosti angažmá v Německu. Situace je řešena vypsáním permanentním konkurzem.

Na mateřské dovolené zůstaly po celý rok 2008 Zoë Vobořilová (skupina II. houslí) a Ilona Svobodová (skupina fléten), které však požádaly o zrušení svých závazků vůči PKF z rodinných důvodů. Dále ve stavu zůstává Jana Svobodová (skupina I. houslí), taktéž na mateřské dovolené. Po těchto výměnách zůstává jinak orchestr nezměněn a v původní sestavě.

4. Sídlo orchestru

Orchestr po celý rok 2008 sídlil v budově v Krocínově ul. č.1.

V průběhu roku 2006 byla budova prodána a v říjnu zapsána do katastru nemovitostí na společnost Mariateresa a Salvatore s.r.o. Jelikož původní nájemní smlouva končila k 31. 7. 2007 vedení společnosti ji prodloužilo do 31. 12. 2008. Nájemné zůstává ve stejné výši jako v předešlém roce, ale s tím rozdílem, že PKF musí platit příslušné DPH od 01.01. 2008, poněvadž pronajímatel se přihlásil k platbě DPH. Majitel budovy se také netají záměrem využít tuto nemovitost ke komerčním účelům.

Všechna tato fakta nutila vedení PKF v průběhu roku k intenzivnímu hledání nového sídla, které se však přes veškeré úsilí a návštěvu mnoha objektů zatím nepodařilo nalézt.

Na sklonku roku 2007 byla navázána diskuze o možnostech adekvátních prostor pro filharmonii v Tyršově domě v prostorách Michnova paláce patřící České obci sokolské. Tato jednání pokračovala a smluvní rámec obou subjektů se konkretizoval během I. poloviny 2008. Přes veškerou snahu vedení PKF i po předchozích domluvených smluvních podmínkách pronájmu je po předložení vedení ČOS odmítlo a připravilo nový smluvní návrh. Po analýze a právním rozboru navrhované nové smlouvy v září 2008 dospěla SR PKF k závěru nereflektovat tyto podmínky a odstoupit od uzavření dohody s druhou stranou.

V roce 2008 byl sál využíván vedle zkouškové činnosti i ke koncertním účelům PKF, byl zde pořádán cyklus K. Sál byl dále pronajímán jiným subjektům pro účely koncertní a zkouškové činnosti. Výnos z těchto pronájmů činil v roce 2008 62,4tis.- Kč (2007 19,6 tis. Kč, 2006 - 67,9 tis. Kč,- 2005 – 86,9 tis. Kč,- 2004 – 49,7 tis. Kč,- 2003 – 33,6 tis. Kč,- 2002 – 55,4 tis. Kč,-).

Přehled o tržbách za prodané vstupenky v jednotlivých cyklech:

A. Abonentní vstupenky – tržby v sezónách 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09

	2005/06	2006/07	2007/08	2008/2009
ABO B				191 014
ABO A	913 746	1 159 864	1 115 507	1 227 001
ABO D	315 628	405 682	267 130	167 830
ABO E	140 025	129 951	74 495	82 320
ABO O,C,H	48 150	53 600	55 625	1 680
ABO K	15 400	14 300	10 225	10 800
ABO S	17 350	17 000	9 100	12 240
Celkem	1 450 299 Kč	1 780 397 Kč	1 532 082 Kč	1 692 885

B. Jednotlivé vstupenky – tržby v sezónách 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09

	2005/06	2006/07	2007/08	2008/2009
ABO B,M				263195
ABO A	89 045	54 515	68 835	89160
ABO D	45 640	48 878	82 630	129175
ABO E	129 411	49 290	82 629	129175
ABO O,C,H	31 645	33 930	25 915	1350
ABO K	7 850	4 500	8 850	1050
ABO S	2 000		1 740	1200
Celkem	305 591 Kč	191 113 Kč	270 599	614 305

C. Celkové tržby za vlastní abonentní koncerty v sezónách 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09

	2005/06	2006/07	2007/08	2008/2009	Celkem za čtyři sezóny	Průměr za rok
ABO B				454 209	454 209	113 552
ABO A	1 002 791	1 214 379	1 184 342	1 316 161	4 717 673	1 179 418
ABO D	361 268	454 560	349 760	297 005	1 462 593	365 648
ABO E	269 436	179 241	157 124	211 495	817 296	204 324
ABO O,C,H	79 795	87 530	81 540	3 030	251 895	62 974
ABO K	23 250	18 500	19 075	11 850	72 675	18 169
ABO S	19 350	17 000	10 840	13 440	60 630	15 158
Celkem	1755 890	1 971 210	1 802 681	2 307 190	7 836 971	1 959 243

Oproti období 2007/08 vzrostly celkové tržby prodeje vstupenek v následující sezoně 2008/09 o 28 %.

6. Ekonomika provozu

Finanční rozpočet na rok 2008, byl sestaven a byl vzat na vědomí správní radou PKF o.p.s. na svém zasedání 25.11 2008 s rezervou ve výši 262tis.Kč, s očekávanými příjmy ve výši 32 284tis.Kč a celkovými náklady ve výši 32 022tis.Kč.

Obdobně jako v roce 2007 bylo v průběhu roku 2008 sledováno dodržování stanoveného rozpočtu i vlastní „cash flow“ tak, aby během roku nedocházelo k finančnímu deficitu a výnosy a náklady byly v rovnováze.

Podařilo se tak v jednotlivých měsících odstranit platební neschopnost a vytvořit si i dostatečnou rezervu pro úhradu vyšších nákladů v závěru roku.

Za rozhodující pro celkové dobré výsledky roku 2008 lze považovat překročení plánované výše vlastních výnosů a to o 3 789tis.Kč při dosažení 56% podílu vlastních výnosů na celkových výnosech (rozpočet stanovil minimálně 35% podíl).

Příjmy z veřejných zdrojů byly ve skutečnosti rovněž o 2308tis.Kč vyšší, než předpokládal roční rozpočet.

V oblasti čerpání nákladů byl dodržen rozpočtový trend jejich vývoje a to jak v osobních, tak i v ostatních provozních nákladech.

Výsledkem je dosažení v podstatě vyrovnaného výsledku hospodaření společnosti v roce 2008.

Vlivem odpisu části nedobytných pohledávek a promítnutí některých pohledávek z předchozích období vykazuje PKF, o.p.s. v roce 2008 ztrátu ve výši -439tis.Kč.

Výsledky hospodaření v členění podle hlavní a hospodářské činnosti (v tis.Kč):

	Výnosy	Náklady	zisk/ ztráta
Hlavní činnost	37 311	-37 912	- 601
Doplňková činnost	380	218	+ 162
Celkem	37 691	38 130	- 439
Správní činnost (z hlavní činnosti)		2 572	

Účetně skončilo hospodaření v roce 2008 se ztrátou **439 tis.Kč**, v této ztrátě se promítá odpis nedobytných pohledávek z minulých období (280tis.Kč) a závazek MČ PHA1 ve výši 102tis.Kč z předchozích let. Bez těchto položek, které nesouvisí s náklady sledovaného roku, by bylo hospodaření PKF v roce 2008 vyrovnané a skončilo by ztrátou pouze ve výši **57tis.Kč**. Tato ztráta je kryta přijatými dary ve výši 302tis.Kč, takže lze říci, že výsledek roku 2008 ve výši 245tis.Kč odpovídá stanovenému rozpočtu (262tis.Kč).

(vývoj ztráty v tis. Kč : 2008/-439 2007/ - 670 2006/ - 863 2005/-3 242 2004/ +301 2003/-3 419 2002/ -1 634 2001/ -2406 2000/-3 299 1999/ -4 500
--

PKF, o.p.s. podle zákona o obecně prospěšných společnostech, samostatně účtovala ve třech činnostech (hlavní, správní a doplňkové), účetnictví bylo vedeno jako podvojně a společnost byla rovněž plátcem daně z přidané hodnoty mimo hlavní činnost.

Pro stanovení základu daně z příjmu byly sestaveny připočitatelné a odčitatelné položky a po jejich započtení dosáhl základ daně 162tis.Kč, tudíž nedosáhl hranice pro zdanění 300tis.Kč. Daň z příjmu tedy nebyla vyměřena.

Stav finančních prostředků na bankovních účtech k 1.1.2008 činil 2 000 470Kč, hotovost v pokladnách k 31.12.2008 byla ve výši 27 781Kč.

Vlastní jmění společnosti se ve sledovaném období změnilo následovně:

Stav k 1.1. 2008 v tis.Kč: - 510, přijaté dary 302, HV 2008 - 439, **stav k 31.12.2008 -647tis.Kč.** Společnost pokračovala v roce 2008 v dobrých hospodářských výsledcích. V porovnání s předchozími léty opět dosáhla zlepšených výsledků hospodaření, což se projevilo jak v růstu výnosů, tak ve vyšším procentu rentability (podíl výnosů k nákladům 98,85% proti 97,9% v roce 2007 a 96,8% v roce 2006).

A. Náklady

	<i>Skutečnost 2008</i>	<i>Skutečnost 2007</i>
Náklady celkem / v tis.Kč/ :	38 130	31 267
<hr/>		
v tom : ostatní služby	32 379	26 294
z toho : - honoráře	20 629	17 366
v tom: <i>kmenové honoráře</i>	10 044	9 215
osobní náklady	2 960	2 554

Rozhodující položkou nákladů je s podílem **84,1%** z celkových nákladů účet 518 **ostatní služby** a v jeho rámci, s podílem **63,7%** na ostatních službách, účet 518 07 **honoráře**.

Členění jednotlivých druhů honorářů/ v tis.Kč/:	rozdíl 08-07		
● kmenové honoráře	10 044	9 215	+ 829
● dodatkové honoráře	902	612	+ 290
● honoráře sólisté (vč.dirigenta)	2 428	1 519	+ 909
● honoráře zahraniční koncerty	4 936	3 596	+ 1 340
● honoráře výpomoc	1 464	898	+ 566
● honoráře – zahraniční hosté	854	451	+ 403

vývoj ostatních služeb :	2008	2007	2006	2005	2004	2003
v tis.Kč	32 379	26 294	23 087	22 945	28 663	20 429

Růst výdajů na honoráře jako celku i většiny jeho jednotlivých položek vyplývá z růstu objemu koncertní činnosti PKF a je adekvátní růstu příjmů za tuto činnost.

Kmenové honoráře vzrostly proti roku 2007 o 9%, rozpočtem stanovené výše však nedosáhly.Průměrný měsíční honorář kmenových hráčů činil **20 925Kč** a nadále zůstává pod výší průměrných výdělků.

vývoj kmen.honorářů:	2008/ 10 044	2007/ 9 215	2006/ 8 988
v tis.Kč	2005/ 8 441	2004/ 8 738	2003/ 7 548

Dodatkové honoráře ve výši 902tis.Kč představují nárůst o 290tis.Kč, když procento růstu ovlivnil především vyšší počet odehraných frekvencí nad stanovený smluvní limit v některých měsících roku. Dodatkové honoráře tak zvýšily měsíční hrubý příjem hráče na **22 805Kč**.

Vývoj	dodatkových honorářů :	2008/ 902	2007/ 612	2006/ 474
		2005/ 397	2004/ 534	
v tis.Kč	dodatkov. zahraničních :	2008/ 4 936	2007/ 3 596	2006/ 2 266
		2005/ 3 189	2004/ 8 584	

Dodatkové honoráře na zahraničních zájezdech v roce 2008 činily 4 936tis.Kč, proti roku 2007 vykazují zvýšení o 1 340tis.Kč a nejvýrazněji se v nich promítl růst příjmů ze zahraničních koncertů. Tyto honoráře mají jednoznačně charakter cestovních náhrad.

Celkem bylo orchestru vyplaceno na kmenových honorářích, dodatkových honorářích a podílech na honorářích ze zahraničních zájezdů **15 883tis.Kč, tj. o 18,3% více než v roce 2007**. Průměrná výše celkového honoráře, vyplaceného na jednoho hráče, dosáhla **33 089Kč**.

vývoj celk. honorářů orchestru:	2008/ 15 883	2007/ 13 423	2006/ 11 729	2005/ 12 027
v Kč		2004/ 17 856		

Honoráře za výpomoc: dramaturgie koncertní činnosti orchestru v roce 2008 a požadavky pořadatelů akcí určovaly i potřebu výpomocí do jednotlivých hráčských skupin. Potřebné prostředky na honoráře pro výpomocné hráče byly kalkulovány do nákladů jednotlivých koncertů a u komerčních akcí byly jednoznačně kryty získanými příjmy. Celkově činily honoráře za výpomoc 1 464tis.Kč.

Vývoj	honoráře na výpomoc :	2008/ 1 464	2007/ 898	2006/ 999	2005/ 1 438
		2004/ 1 042			
v tis.Kč	honoráře sólistů :	2008/ 2 428	2007/ 1 519	2006/ 1 942	2005/ 2 074
		2004/ 1 461			

Honoráře domácích sólistů vzrostly v roce 2008 na 2 428Kč tj. o 909tis.Kč více, než loni.

V celkovém souhrnu *se* **honoráře tuzemských a zahraničních sólistů, hostů a dirigentů**, v porovnání s rokem 2007 zvýšily z 2 895tis.Kč na **3 282tis.Kč**, a to celkovým růstem průměrných honorářů především dirigenta a zahraničních sólistů, které u většiny vystoupení byly kryty výnosy.

Z ostatních služeb účtu 518 došlo ke zvýšení nákladů některých služeb především z důvodů potřebného zabezpečení vyššího objemu koncertní činnosti a také z důvodu růstu cen řady služeb. K největším změnám došlo u služeb:

- **pronájmy celkem** 4 647tis.Kč proti 3 538tis.Kč v roce 2007 – zvýšení jak u nájmu

Krocínova, tak u pronájmů koncertních sálů (Krocínova 1 734tis.Kč v roce 2008, 1 494tis.Kč v roce 2007)

vývoj pronájmů koncert.sálů :	2008/ 2 694	2007/ 1 939	2006/ 2 042	2005/ 1 577
v tis.Kč	2004/ 1 096			

- *přeprava celkem* 1766tis.Kč proti 2 446tis.Kč v roce 2007 (*přeprava na koncerty v řadě případů hrazena přímo pořadatelem*)
- *půjčovné not a nástrojů* 326tis.Kč proti 372tis.Kč v roce 2007

vývoj nákladů půjčovné not :	2008/ 326	2007/ 372	2006/ 604	2005/ 336
v tis.Kč	2004/ 305			

- *inzerce, propagace ,reklama* 647tis.Kč proti 519tis.Kč v roce 2007 (*snaha o zvýšení návštěvnosti koncertů abonentního cyklu si vyžádala rozšíření propagace v přepravních prostředcích i v médiích*)

Vývoj nákladů propagace :	2008/ 647	2007/ 519	2006/ 1 030	2005/ 1 107
v tis.Kč	2004/ 1 096			

- *ostatní služby* 2 960tis.Kč zahrnují především *manažerské, inspicentské a agenturní služby, ubytování účinkujících, provize apod. Proti roku 2007 se zvýšily o 2218tis.Kč a to i vlivem závazku PKF vůči Aura-Pontu, jehož splátky ve výši 320tis.Kč pro rok 2008 probíhaly podle stanoveného harmonogramu*

Druhou nejvýznamnější nákladovou položkou s podílem **7,8%** z celkových nákladů **jsou osobní náklady**, tj. mzdové náklady, dohody a zákonné odvody z mezd (zdravotní a sociální pojištění).

Tyto náklady představují částku 2 960tis.Kč, z toho mzdové náklady 2 246tis.Kč (nárůst proti roku 2007 o 14%). Při celkem stabilizovaném stavu zaměstnanců v počtu 7 osob během roku, dosáhla průměrná mzda v roce 2008 25 328 Kč.

vývoj mzdových nákladů:	2008/ 2 128	2007/ 1 863	2006/ 1 862	2005/ 1 667
v tis.Kč	2004/ 1 531			

Dohody o provedení práce činily v roce 2008 118tis.Kč (proti 29tis.Kč v roce 2007), když se v nich promítly zejména uzavřené dohody na ekonomické práce a zajištění projektu Notička.

Další **provozní náklady** představují velmi nízký podíl na celkových nákladech PKF:

- *spotřeba materiálu* - vykazuje zvýšení na 351tis.Kč z 236tis.Kč uvedených v roce 2007, důvodem je zmiňovaný větší podíl nákupu not proti jeho zapůjčování a nákup materiálu na projekt Notička. Tento materiál byl z převážné většiny pořizován z peněžních prostředků sponzorů a dárců,
- *vyúčtování služeb* - vykazuje proti roku 2007 zvýšení na 374 proti 316tis.Kč v roce 2007 a to z důvodu vyšších cen služeb za energie,

- *opravy a udržování* vzrostly proti roku 2007 o 77tis.Kč na 255tis.Kč a to zvýšením výdajů na opravy kancelářské techniky a zvýšení cen revizních oprav,
- *úroky* - ve výši 42tis.Kč jsou v plné výši kompenzovány dalším finančním příspěvkem poskytovatele půjčky (její celková výše činí 2 000tis.Kč),
- *kurzové rozdíly, ztráty* – příznivější vývoj kurzu koruny v roce 2008 proti loňskému roku znamenal snížení kurzových rozdílů na 88tis.Kč proti 244tis.Kč v roce,
- *jiné ostatní náklady* – činí 951tis.Kč a zůstaly v podstatě na úrovni roku 2007, opět s nejvyšším podílem nákladů DPH a bankovních poplatků,
- *odpis nedobytné pohledávky* – celková výše odpisu 280tis.Kč: na doporučení správní rady i auditora přistoupila společnost k postupnému odpisu nedobytných pohledávek, ke kterým patří pohledávky z let 2002-2005, mezi nimi zejména pohledávka ve výši 559tis.Kč za pronájem prodejny Filharmonia (pí.Timplová - odpis v roce 2008 ve výši 140tis.Kč představuje jednu čtvrtinu této pohledávky, pohledávka za TWA a její čtvrtinový odpis ve výši 61tis.Kč a rovněž odpis v celkové výši 79tis.Kč, který odpovídá plnému odpisu řady drobných pohledávek z let 2002 – 2005.
V účetnictví není zařazena pohledávka paní dr, Hornové vůči PKF z roku 2006 v požadované výši, která stále ve stádiu posuzování oprávněnosti i výše případného závazku.
V závazcích PKF tvoří největší položku půjčka ve výši 2,0mil.Kč od společnosti Mucos Pharma, jejíž splatnost byla Dodatkem č. 1 byla prodloužena do konce roku 2009 a Dodatkem č. 2 podle vzájemně potvrzeného splátkového kalendáře bude splácena od června 2009 do ledna 2011.

Tabulka nákladů 2008

Celkové náklady 2008

Náklady PKF dosáhly v roce 2008 **38 130tis.Kč**, v předchozích letech : 2007 31 266tis.Kč
2006 29 174 tis.Kč
2005 27 645 tis.Kč
2004 37 250 tis.Kč

Celkové náklady 2008

	<i>Položka</i>	<i>Kč</i>
1	Spotřeba materiálu	350 966
2	Vyúčtování služeb	374 326
3	Opravy a udržování	254 990
4	Cestovné	3 500
5	Náklady na reprezentaci	94 369
6	Ostatní služby	32 378 987
7	Mzdové náklady	2 245 692
8	Zákonné sociální pojištění	714 433
9	Zákonné sociální náklady	11 488
10	Správní poplatky, kolky	2 492
11	Pokuty a penále	168
12	Úroky	42 000
13	Kurzové ztráty	88 246
14	Jiné náklady	1 063 371
15	Odpisy dl. nehm. a hm. majetku	218 284
16	Odpis nedobytné pohledávky	279 989
	Celkem	38 130 302

2.Výnosy a příjmy

Rozpočet pro rok 2008 přepokládal celkové příjmy ve výši **32 284tis.Kč** s tím, že těchto příjmů bude dosaženo:

- ☀ vlastními příjmy ve výši 17 325tis.Kč tj. 53,7%
- ☀ sponzorskými dary a prodejem reklamních práv ve výši 2 609tis.Kč tj. 8,1%
- ☀ veřejnými zdroji ve výši 12 350tis.Kč tj. 38,2%

Skutečných výnosů v roce 2008 ve výši **37 691tis.Kč** bylo dosaženo:

- ☀ vlastními příjmy ve výši 21 114tis.Kč tj. 56,0%
- ☀ veřejnými zdroji ve výši 14 658tis.Kč tj. 38,9%

Finanční dary od sponzorů ve výnosech činí 1 847tis.Kč (plus 302tis.Kč přijatých na účtu darů).

Výnosy v roce 2008 vzrostly i proti roku 2007 a to při současném zvýšení výnosů z hlavní činnosti společnosti i zvýšení ostatních zdrojů:

Výnosy (v tis.Kč)	rok 2008	2007	2006	2005	2004	2003
Vlastní celkem	21 114	17 097	14 762	14 028	26 184	12 024
Veřejné zdroje	14 658	13 500	12 216	9 365	9 284	9 959
Tržby z reklamy, sponzorských darů	2 904	1 634	1 253	1 320	4 707	2 187

Vlastní výnosy se zvýšily proti roku 2007 o 23,5%, zejména tím, že rostly:

- ☀ tržby za tuzemské koncerty na 6 054tis. Kč tj. proti roku 2007 zvýšení o 49,6%
- ☀ tržby za koncerty v zahraničí na 10 244tis.Kč tj. proti roku 2007 zvýšení o 6,2%
- ☀ tržby za služby na 1 184tis.Kč tj. proti roku 2007 zvýšení o 69,1%

Pokles tržeb za vstupenky a předplatné na 2 129tis.Kč tj. proti roku 2007 snížení o 1%, výši vlastních výnosů v podstatě negativně neovlivnil.

Vývoj tržeb za koncerty	rok 2008	2007	2006	2005	2004	2003
V tis.Kč	16 298	13 694	11 059	10 851	23 291	8 744
% z výnosů	43,2	44,8	38,0	43,9	56,2	39,9

Tržby z celkového prodeje služeb se v roce 2008 zvýšily na 20 809 (v roce 2007 činily 16 986tis.Kč) a spolu s úroky ve výši 20tis.Kč, kurzovými zisky ve výši 236tis.Kč a jinými ostatními výnosy ve výši 39tis.Kč, znamenají růst výnosů proti roku 2007 o 23,2%.

Příjmy z veřejných zdrojů ve výši 14 658tis.Kč představují 38,9 % celkových příjmů a proti roku 2007 vzrostly o 8,6%.

Od Ministerstva kultury obdržela PKF celkem **6 868tis. Kč** (v roce 2007 to bylo 6 410tis.Kč), a to z Programu podpory stálých divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů ve výši 6 548tis.Kč, 270tis.Kč z grantů na podporu koncertní činnosti (koncert u příležitosti 100. výročí narození skladatele M. Kabeláče) a 50tis.Kč na projekt Notička. Celková dotace představuje 46,85% z příjmů z veřejných zdrojů a 18,2% z celkových příjmů.

Dotace Magistrátu HMP na koncertní činnost ve výši **7 250tis. Kč** kryje veřejné zdroje 49,4% a dosahuje 19,2% celkových příjmů. V rámci čtyřletého grantu byla tato dotace poskytnuta na projekt „Koncertní činnost PKF 2006-2009“ a to ve výši 6 300tis.Kč, o 800tis.Kč byl tento grant navýšen a 150tis.Kč bylo určeno na projekt zahraničního koncertu v Monze.

Ostatní dotace ve výši **540tis.Kč**, které činí 3,7% z těchto zdrojů a 1,4% z celkových výnosů zahrnují dotaci MČ Prahy 1 ve výši 200tis. Kč na koncerty pro rodiče s dětmi a 150tis.Kč na projekt Notička a dotaci z MČ Prahy 5 ve výši 190tis.Kč, určenou rovněž na podporu uměleckých projektů, především abonentního cyklu S v projektu „Krása dneška“, řady koncertů soudobé hudby ve Švandově divadle na Smíchově a pro dětského posluchače (90tis.Kč Notička).

Sponzorské dary ve výši 1 847tis.Kč, byly určené na zajištění konkrétních koncertů jarní i podzimní sezóny roku 2008, především dětských koncertů řady D a E (Nadace OKD100tis.Kč, Biofarm 35tis.Kč), finančně náročných koncertů v Rudolfinu (200tis.Kč od Řízení letového provozu), mimořádných koncertů, např.koncert k 60. výročí státu Izrael, (MHMP 1 000tis.,Vyšehrad 40tis.Kč) nebo na podporu projektů v zahraničí (Česko něm.fond budoucnosti 100tis.Kč) i na podporu Orchestrální akademie (Psychoservis s.r.o. 20tis.Kč) a realizaci projektu Notička (Vodafone, Mitsubishi).

Ani v roce 2008 se nepodařilo zajistit generálního partnera pro PKF, ale na finančních darech se kromě uvedených společností podílelo i několik soukromých osob (prof. Bělohávek 320tis.Kč, Klub PKF 114tis.Kč, pí. Balzářková 50tis.Kč, Nadace PKF 27tis.Kč).

Přijaté příspěvky členů klubu Notička byly ve výši 72tis.Kč a ostatní finanční dary, vedené mimo účty výnosů, dosáhly celkové výše 302tis.Kč.

Projekty PKF podpořila i Nadace O2, Velvyslanectví Francie a Mucos Pharma CZ s.r.o.

Tržby z reklam dosáhly v roce 2008 částky **1 057tis.Kč** a byly určeny na reklamu zejména u náročných koncertů abonentní řady A, koncertů pro rodiče s dětmi a cyklu moderní a soudobé hudby (Modrá pyramida 627tis.Kč, společnosti Coca Cola 100tis.Kč, Lighthouse 100tis.Kč, Kovohutě Příbram 100tis.Kč, Kopos Kolín 100tis.Kč, Afi Europe 30tis.Kč).

Mediální partneři – celková výše recipročních příjmů a výdajů činila **209tis.Kč**. Do recipročního poskytnutí prostředků na propagaci byly v roce 2008 byli zahrnuti poskytovatelé : PraguePost s.r.o.,Společnost Hudební rozhledy, Alltoys s.r.o., vydavatelství Mladá fronta.

Tabulka výnosů 2008

Celkové výnosy 2008

Výnosy PKF dosáhly výše **37 691tis.Kč**, v předchozích letech: v roce 2007 30 597tis.Kč
2006 28 231tis.Kč
2005 27 645tis.Kč
2004 37 250tis.Kč

Celkové výnosy 2008		
	<i>Položka</i>	<i>Kč</i>
1	Koncerty tuzemské	6 054 205
2	Koncerty zahraniční	10 243 687
3	Předplatné a vstupenky ABO	2 129 229
4	Tržby z reklamy	1 056 667
5	Nahrávání	185 000
6	Tržby z prodeje služeb	1 140 434
7	Úroky a kurzové zisky	256 534
8	Ostatní výnosy	30 494
9	Přijaté příspěvky	1 919 000
10	Dotace MK ČR	6 868 000
11	Grant hl.m. Prahy	7 250 000
12	dotace ostatní	540 000
	Celkem	37 682 049

ZISK/ZTRÁTA 2008	- 439 453
-------------------------	------------------

3.Závěr

Roční účetní závěrka byla zpracována k 31.12. 2008, ukončena 20.5. 2009 s celkovým hospodářským výsledkem z hlavní činnosti ve výši –601tis.Kč, hospodářským výsledkem z doplňkové činnosti + 162tis.Kč, daní z příjmu ve výši 0 Kč, vykazuje:

celkový hospodářský výsledek jako ztrátu ve výši – 439 453Kč.

Prostředky získané z daňových úlev v předcházejících obdobích byly využity v běžném roce ke krytí výdajů souvisejících s hlavní činností.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo v roce 2008 vedeno prostřednictvím účetní firmy Merymo, s.r.o. Firma zpracovávala účetnictví v počítačovém programu Stereo, které zajistilo vedení chronologických účetních knih v souladu se zákonem o účetnictví, požadovanou analytickou evidenci a umožnilo automatické provádění operací účetní závěrky. Program byl přizpůsoben potřebám průkazného sledování účetních operací i z hlediska potřeb operativního rozhodování o toku finančních prostředků v PKF. Finanční operace byly sledovány podle zákona o obecně prospěšných společnostech ve třech základních činnostech a byly vedeny jednotlivé účetní knihy v činnosti hlavní, správní a doplňkové.

Zvlášť bylo sledováno čerpání veřejných zdrojů, grantů MK ČR a Magistrátu HMP. Vyúčtování grantu MK ČR za rok 2008 bylo odesláno 31. 01. 2009, vyúčtování grantu HMP bylo zasláno 31.01. 2009 dle stanov a v souladu s grantovými smlouvami.

Účetnictví PKF, o.p.s. bylo podrobeno a ověřováno v roce 2008 čtvrtletními audity, který prováděla firma R-audit, s.r.o. Tyto čtvrtletní audity Správní rada PKF, o.p.s. na svém zasedání 16.09. 2008 pro další účetní období rozhodla neopakovat.

Auditor ověřil roční účetní závěrku s tím, že účetní závěrka ve všech významných ohledech podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti k 31. prosinci 2008 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za účetní rok 2008 v souladu s českými účetními předpisy.

Roční účetní závěrku proto ověřil bez výhrad.

7. Reklama a propagace, aktivity PKF

A. Tiskové materiály

Stejně jako v minulých letech byl design tiskových materiálů připravován v roce 2008 ve spolupráci s Boom Design, s.r.o. (předplatní brožury, plakáty, koncertní knížky, atd.). Tyto byly připravovány pro všechny koncerty organizované PKF, s výjimkou cyklu K, kde byly jako programy připravovány a distribuovány pouze ve formě programů se seznamem skladeb. Tisk zajišťovala firma Boom, s.r.o. Výjimkou byl cyklus S „Krása dneška“, na nějž byly propagační materiály připraveny Francouzským institutem.

Reklamní plakátovací plochy zajišťovala firma Pragoplakát, s.r.o. Využita byla nabídka dvou "balíčků" plakátovacích ploch zaměřené na rezidenty - MHD Integral a Metro. Plakátovací plochy o celkovém počtu 50 plakátů A1 se od 4. 8. 2008 využívaly soustavně, bez přerušení. Výlepové plochy jsou v těchto místech: Anděl, Malostranská, Karlovo nám., Palmovka, Vodičkova, Hlavní nádraží, Florenc (u metra), Jiřího z Poděbrad, Vysočanská (metro), Invalidovna (metro), Kačerov, Luka OC a další.

B. Propagace

Celou oblast propagace a marketingu včetně mediální měl na starosti Zbyněk Havránek a od 01.09. 2008 také Monika Ryšavá. Pro propagaci nové sezony 2008-2009 byly využity plakáty na tramvajích a letáky A3 uvnitř vozů. Ke každému koncertu je vydávána tisková informace s doprovodnými fotografiemi, tyto tiskové materiály jsou rozesílány do ČTK, všech deníků a odborných časopisů a také na řadu zpravodajských internetových portálů. Adresář, který čítá více než 50 kontaktů je soustavně doplňován. Všechny koncerty byly pravidelně inzerovány formou placené inzerce v *Přehledu kulturních pořadů v Praze*, *Kultuře v Praze a Co*, *kdy v Praze*. Jednotlivé cykly měly své mediální partnery, s nimiž probíhala spolupráce na základě barterových (zápočtových) smluv:

ABO A	mediální partner cyklu:	Harmonie, Xantypa, Český rozhlas 3Vltava
ABO B	mediální partneři cyklu:	Hudební rozhledy, The Prague Post
ABO D a E	mediální partneři:	Týdeník rozhlas, Mateřídouška, Sluníčko
ABO S	mediální partneři:	Hudební rozhledy
ABO H	mediální partneři:	Hudební rozhledy
ABO K	mediální partneři:	Sanquis

C. Internet

Prezentace Pražské komorní filharmonie probíhá na stránkách www.pkf.cz v angličtině a češtině. Pro zahraniční publikum je prezentace přístupná i na adrese www.praguephilharmonia.cz, po jejímž vyvolání je automaticky aktivován anglický text. Aktualizace je prováděna průběžně přímo pracovníkem PR.

D. Vizualizace orchestru

Orchestr se na svých reklamních a propagačních materiálech prezentuje fotografiemi paní Sály Saudkové, které byly nafoceny v lednu 2007.

E. Klub Philharmonia

V sezóně 2008/09 byl počet členů Klubu přátel PKF Philharmonia celkem 23. Cílem klubu je získat finanční prostředky od soukromých donátorů a zároveň vytvořit společenství lidí, kteří se o orchestr zajímají víc než jen jako posluchači koncertů. Byly vypsány 4 kategorie- rozpětí výše příspěvků členství v rozpětí od 2.000,- do 20.000,- Kč a více. Klub tak umožňuje podílet se na činnosti PKF opravdu velmi širokému okruhu veřejnosti.

V kategorii Mecenáš (od 20.000,- Kč) čtyři členové, jedenáct členů v kategorii Dárce (od 5.000,- Kč), čtyři členové v kategorii Podporovatel (od 2.000,- Kč) a žádný v kategorii Člen – spoluhráč vybraného hráče. Jejich celkový příspěvek za rok 2008 činil 114.000,- Kč. Každému členu klubu byly nabídnuty výhody, jako např. zveřejnění jména v programech koncertů, na internetových stránkách, sleva na abonentní vstupenku, přístup na vybrané zkoušky, vánoční dárky, občerstvení zdarma na každém abonentním koncertu cyklu A, pravidelné informace formou mailingu apod. Do budoucna je plánována větší propagace Klubu a nalezení nových forem výhod pro členy.

F. Dětský klub „Notička“

V rámci rozvoje aktivit zaměřené na výchovu a vzdělávání mladé generace vznikl 18. 11. 2006 **Dětský klub „Notička“ při PKF**. Členové klubu většinou pocházejí z řad posluchačů cyklů D, E tj. „Koncertů pro rodiče s dětmi“ v Rudolfinu. Již během prvního měsíce bylo evidováno padesát přihlášených dětí, které byly rozděleny do dvou věkových kategorií (3-7 let a 7-11 let). Cílem klubu je vyplnění volno-časových aktivit dětí, podporovat jejich všestranný rozvoj, rozvíjet estetické a etické cítění, formování osobnosti a poznávání nových hodnot, které si ponесou do budoucna. Klubová setkání jsou pojata jako zábavné workshopy. Každý workshop se zaměřuje na jinou oblast kulturního a sociálního vzdělání. V sezóně 2007/08 a 2008/09 je naplánováno třináct setkání. Organizaci, vedení klubu a jeho náplň obstarává externí koordinátorka a pedagožka klubu paní Hana Zaalová. V současné době klub eviduje 119 členů rozdělených do několika věkových kategorií.

Tuto aktivitu v roce 2008 finančně podporují společnosti Nadace Vodafone – 0,140 mil. Kč a MČ Prahy 1 a 5. Na vstupním poplatku, který činí 750,- Kč bylo vybráno celkem 72 000,- Kč.

G. Orchestrální akademie PKF, o.p.s.

V roce 2008 byla založena Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie, která si klade za cíl vyhledávat talentované hudebníky a poskytnout jim vzdělání a praktické zkušenosti v orchestrální hře. Hned první ročník existence tohoto unikátního projektu prokázal, že realizace kurzu byla správnou volbou. Absence podobného institutu v České republice, který by ze vzdělávacího hlediska pokrýval náročné období přechodu z vysoké školy či konzervatoře do

profesního života, se projevila v enormním zájmu mladých hudebníků o začlenění do kurzu. Vysoká profesionální úroveň vybraných studentů tvoří vynikající základy k prohloubení jejich znalostí a dotváření uměleckých obzorů, zároveň však také umožňuje plnohodnotné rozšíření členských řad PKF v jednotlivých projektech.

Orchestrální akademie Pražské komorní filharmonie je určena především studentům středních a vysokých hudebních škol, ale i absolventům, jejichž dosažené hudební vzdělání je završeno maturitou či absolutoriem středoškolské nebo vysokoškolské úrovně v ČR nebo v zahraničí, kteří mají umělecké předpoklady k působení v PKF nebo v jiném orchestru. Tento jednoletý kurz je určen pro hudebníky z ČR, států EU a dalších zemí ve věku od 18 do 30 let. Členství v Orchestrální akademii PKF a s ním spojené roční stipendium získávají uchazeči na základě konkurzu rozhodnutím PKF. Po dobu trvání kurzu projdou studenti uceleným vzdělávacím programem, který zahrnuje individuální výuku partů pod vedením koncertních mistrů a vedoucích hráčů PKF, zároveň absolvují orchestrální praxi ve formě umělecké účasti na projektech PKF v tuzemsku i zahraničí, koncertech komorní a soudobé hudby, natáčení CD a řadu dalších aktivit, jako jsou semináře se sólisty, dirigenty či jinými hostujícími mezinárodně uznávanými umělci.

V roce 2008 bylo do studia zařazeno 5 stipendistů, kteří byli vybráni na základě konkurzu v nástrojovém rozlišení – 2 housle, 1 viola, 1 violoncello a 1 kontrabas.

H. Nadace Pražské komorní filharmonie

V roce 2008 pokračovala úspěšná spolupráce s Nadací PKF. Nadace, která byla založena v roce 1995, byla podle výroční zprávy k 31.12.2008 vlastníkem **23** hudebních nástrojů včetně jednoho společného nástroje a **24 kusů doplňkových nástrojových souborů**. Na základě Smlouvy o výpůjčce, uzavřené mezi PKF, o.p.s. a Nadací PKF, byl tento nástrojový komplex pro rok 2008 bezplatně zapůjčen k používání PKF. Smlouva o výpůjčce, která byla mezi výše uvedenými organizacemi uzavřena dne 22.10. 2007 je dále dle potřeby aktualizována formou dodatků ke Smlouvě. Nadace prodala v roce 2008 ze svého majetku flétnu za částku 120tis. Kč a zakoupila do svého majetku nový hudební nástroj pikolu spolu s nástrojovými doplňky v celkové ceně 117,8tis. Kč. V období 2008 uhradila generální opravu anglického rohu za částku 6 900,- Kč a opravu flétny za 4 998,-Kč. PKF, o.p.s. uzavřela smlouvy s jednotlivými hráči, v nichž jsou zakotvena pravidla používání těchto nástrojů. Jejich použití je úzce vázáno na členství v orchestru PKF. V roce 2008 poskytla Nadace Pražské komorní filharmonii, o.p.s. dary v celkové výši 27 000,- Kč.

Dle grantových pravidel pro rozdělování výnosů z NIF (Nadační investiční fond), určila Nadace PKF částku 27 000,- Kč na provedení koncertů řady A v Rudolfinu 2009.

V souladu se Statutem Nadace PKF na zkvalitnění nástrojového inventáře orchestru PKF celkem tedy v roce 2008 PKF obdržela od Nadace PKF benefity ve výši 156,7tis.Kč.

Na základě smlouvy PKF, o.p.s., poskytuje v tiskových materiálech Nadaci prostor pro reklamu její a jejích partnerů. V roce 2008 byla správcem webu PKF vytvořena zvláštní záložka obsahující informace o Nadaci PKF.

Ředitel a manažer PKF, o.p.s. jsou pravidelně zváni na jednání SR Nadace PKF, takže vzájemná informovanost je zajištěna.

Ch. Pojištění

PKF, o.p.s. uzavírá majetkové pojištění (včetně hudebních nástrojů zapůjčených Nadací PKF) a pojištění zahraničních cest s pojišťovnou Kooperativa, a.s. Pojištění léčebných výloh členů zájezdu je sjednáváno se Všeobecnou zdravotní pojišťovnou na každý zájezd zvlášť.

I. Správní rada a Dozorčí rada PKF, o.p.s.

Statutárním orgánem, který řídil, sledoval a schvaloval činnost PKF, o.p.s. je správní rada, která se spolu s dozorčí radou sešla v roce 2008 na pěti jednáních: 21. 01., 29. 04., 17. 06., 16.09., 25.11. Průběžně se zabývala organizačními, provozními, ekonomickými, marketingovými i dramaturgickými otázkami činnosti PKF, o.p.s. Z jednání jsou pořizeny řádné záznamy.

Správní rada k 31.12. 2008 pracovala v tomto složení: Ing. Jiří Wald – předseda, členové – Ing. Ivan Heřmánek, Eva Kalhousová, Ing. Martin Procházka, Ing. Milan Popilka, Mgr. Petr Ostrouchov. Legislativní změny v obchodním rejstříku probíhaly v následujícím sledu: dne 5.2.2008 byla vymazána Ing. Anna Kovaříková, členka SR, dne 17.6.2008 byl zapsán Mgr. Petr Ostrouchov, člen SR, dne 6.8.2008 byl vymazán Ing. Martin Procházka člen SR, dne 25.11.2008 byl zapsán Ing. Tomáš Prouza, MBA, člen SR.

Dozorčí rada k 31.12. 2008 pracovala v tomto složení:

Dozorčí rada : Vlastimil Navrátil – předseda, členové – Daniela Gadasová, JUDr. Květoslav Krejčí, Ph.D.

Legislativní změny v obchodním rejstříku probíhaly následovně: dne 16.9.2008 byl zapsán JUDr. Květoslav Krejčí, Ph.D. – člen DR.

J. Závěr

Činnost PKF, o.p.s, se v roce 2008 uskutečnila ve všech směrech v souladu se zákonem č. 248/1995 Sb. ze dne 28. září 1995 o obecně prospěšných společnostech. Zpráva auditora o ověření roční účetní závěrky (auditu) za rok 2008 dokládá korektnost veškerých finančních operací v souladu s českými zákony a účetními předpisy.

13. 06. 2009 v Praze

Mgr. Radim Otépka
ředitel PKF, o.p.s.

8. Složení Pražské komorní filharmonie, obecně prospěšné společnosti

A. Správní orgány PKF, o.p.s.

Zakladatel o.p.s.:	Prof. Jiří Bělohlávek, šéfdirigent (do 31. 08. 2005) čestný dirigent (od 1. 09. 2005)
Šéfdirigent:	Kaspar Zehnder (od 1. 09. 2005 – 30.08. 2008) Jakub Hruša (od 1. 09. 2008)
Hlavní dramaturg ABO S:	Michel Swierczewski
Správní rada:	Jiří Wald, předseda Ivan Heřmánek Eva Kalhousová Petr Ostrouchov Martin Procházka Milan Popilka
Dozorčí rada:	Vlastislav Navrátil, předseda Daniela Gadasová
Ředitel o.p.s.:	Radim Otépka
Management:	Dana Wagnerová, manažerka pro zahraničí Klára Němcová, manažerka pro ČR Helena Sochová, produkční – mateřská dovolená Monika Ryšavá - produkční od 1.3.2008, PR – od 1.9.2008 Zbyněk Havránek, PR Tamara Pižlová – PR – mateřská dovolená Kateřina Bendová, archiv – mateřská dovolená Kryštof Spirit - archiv Jana Zichová, tajemnice orchestru Robert Sítek, kustod Miroslava Marková – ekonom

B. Orchester

Složení orchestru:	Romana Zieglerová, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
	Jan Fišer, koncertní mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
	Miloš Vrba, zástupce koncertního mistra	1.1. – 31.12.	úvazek 1
	Martin Bialas, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
	Zuzana Bialasová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
	Alexandra Kadlecová, 1. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1

Petr Benda, 1. housle	1.1. – 30.09.	úvazek 1
inspektor orchestru	1.1. – 30.09.	úvazek 0,5
Hana Kubisová, 1. housle	1.1.– 31.12.	úvazek 1
Hana Roušarová, 1. housle	1.1. – 31.12	úvazek 0,5
Jan Adam, 2. housle, ved. skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Alena Miřácká, 2. housle, zást. ved. sk.	1.1. – 31.12.	úvazek 1
David Danel, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marta Hajšmanová, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Kroft, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lada Ševčíková, 2. housle	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Stanislav Svoboda, viola, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Dagmar Mašková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Zdeněk Suchý, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Anna Cibulková, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Emi Ito, viola	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lukáš Pospíšil, violoncello, konc. mistr	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Libor Mašek, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jablonská Sylva, violoncello	1.2. – 31.12.	úvazek 1
Balázs Adorján, violoncello	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Pavel Klečka, kontrabas, vedoucí skupiny	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Jan Staněk, kontrabas	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Inspektor orchestru	1.10. –31.12.	úvazek 0,5
Jiří Ševčík, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Lenka Neubauerová, flétna	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Vladislav Borovka, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jaroslava Tajanovská, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Lenka Filová, hoboj	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Souček, hoboj	1.8. – 31.12.	úvazek 0,5
Jindřich Pavliš, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,9
Jan Brabec, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,6
Vojtěch Nýdl, klarinet	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Václav Fürbach, fagot	1.1. – 31.03.	úvazek 1
	1.04.–31.12.	úvazek 0,5
Tomáš Františ	1.04.- 31.12.	úvazek 0,5
Jiří Jech, fagot	1.1. – 31.12.	úvazek 1
František Pok, lesní roh	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Jan Vobořil, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Zdeněk Vašina, lesní roh	1.1. – 31.12.	úvazek 1

Svatopluk Zaal, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Marek Vajo, trubka	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Lubomír Kovařík, trubka	1.9. – 31.12.	úvazek 0,5
Stanislav Penk, pozoun	1.1. – 31.12.	úvazek 1
Ivan Hoznedr, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5
Pavel Rehberger, tympány	1.1. – 31.12.	úvazek 0,5

9. Přehled hlavní činnosti Pražské komorní filharmonie v roce 2008

A. Účast na festivalech a dalších významných akcích v ČR

název akce	pořadatel	dirigent	sólista/soubor/sbor
Smetanovské dny Plzeň	Sdružení Lochotínský pavilon, o.s.	František Drs	Ljubica Vargicová, Vladimír Chmelo
Harfové dny Ostrava	SATIVI, o.s.	Charles Olivieri Munroe	Jana Boušková, Jan Ostrý
Pražské premiéry	Česká filharmonie	Kaspar Zehnder	Stephan Siegenthater, Gareth Davis, Elena Casoli
Dvořákova Olomouc	Moravská filharmonie Olomouc	Jaroslav Kyzlink	Y. Tannenbergerová, M. Beňačková, L.Ludha, p. Mikuláš, SFS
MHF Český Krumlov	Auviex, s.r.o	Daniel Raikin	Alison Bolshoi, Richard Zeller, Eric Jordan
Janáčkovy Hukvaldy	Fond Janáčkovy Hukvaldy, o.s.	Lukáš Pospíšil	
Dvořákova Praha	Akademie klasické hudby, o.p.s.	Adreas Weiser	Isabelle Faust
Lípa Musica	Hudební agentura Trifolium	Ondřej Kukul	Jiří Bárta
Struny podzimu	Struny podzimu, o.s.	Michel Swierczewski	Irina Lungu
Jazz v Rudolfinu	Wolf Star Production, spol. s.r.o.	Leoš Svárovský	O.Pivec, L.Šmoldas, B. Hlavenková, J. Honzák, D.Dorůžka, Petr Zelenka quintet, Aga Zaryan
Recitál J. Larmore	Panart, s.r.o	A. Marchi	J. Larmore
Slavnostní koncert	Melodie Praha s.r.o.	J. Mikula	E. Urbanova,
Vánoční koncert	Basilika o.p.s.	L. Svárovský	I. Kusnjer
Vánoční koncert	Bella – Maja s.r.o.	V. Spurný	
Koncert s Hradišťanem a STC.			

B. Účast na festivalech a dalších významných akcích v zahraničí

země/město	pořadatel	počet koncertů
Francie / Paříž	Panart, s.r.o	1
Španělsko / Leon, Tortosa, Girona, Barcelona	IberCamera	4
Sýrie / Damašek	Velvyslanectví ČR	1
Itálie / Monza	Associazione Le Prime della Villa Reale	1
Francie / Paříž	Panart	1
Německo/ Mnichov, Kolín	Panart, s.r.o	2
Itálie / Rimini	Instituzione Musica Teatro eventi Comune di Rimini	1
Německo / Mnichov	Musikerlebnis	1
Jordánsko / Petra	Fondazione FMR-Marilena Ferrari	1
Švýcarsko / Bern, Thun	LGT Bank, LINKultur	2
Německo / Hamm, Limburg, Wiesloch, Borken, Witten, Leer, Fulda, Peine, Rheda, Fürth	Classic Concerts Management	10
Francie / Metz, Paříž	Arsenal, Ensemble orchestral de Paris	2
Německo / Mnichov	MünchenMusik	1

b) účast na zahraničních festivalech

země/město	pořadatel	počet koncertů
Itálie / Ravello	Ravello Festival	2

C. Hostování významných umělců na vlastních koncertech– dirigenti, sólisté

koncert/termín	jméno a příjmení / event. soubor	umělecký obor
12.1.2008, ABO D/E 3	Kaspar Zehnder	dirigent
13.1.2008 ABO A 4	Charles Olivieri-Munroe	dirigent
13.1.2008 ABO A 4	Alexander Knjazev	violoncello
13.2.2008 ABO C 3	Ewald Danel	dirigent
17.2.2008 ABO A 5	Kaspar Zehnder	dirigent
17.2.2008 ABO A 5	Aleksandra Zamojska	soprán
19.3.2008 ABO C 4	Charles Olivieri-Munroe	dirigent
12.4.2008 D,E 4	Marco Ivanovič	dirigent

16.4. 2008 ABO C5	Kaspar Zehnder	dirigent
16.4. 2008 ABO C5	Radka Sehnoutková	soprán
16.4. 2008 ABO C5	Jan Šťava	bas
21.4.2008 ABO A 6	Kaspar Zehnder	dirigent
21.4.2008 ABO A 6	Talichovo kvarteto	kvarteto
4.9.2008 ABO M 1	Jiří Bělohlávek	dirigent
29.9.2008 ABO M 2	Martin Turnovský	dirigent
29.9.2008 ABO M 2	Ivan Ženatý	housle
30.9. 2008 ABO S 1	Michel Swierzewski	dirigent
30.9. 2008 ABO S 1	Jan Talich	housle
30.9. 2008 ABO S 1	Petr Jiříkovský	klavír
6.10.2008 ABO M3	Elli Jaffe	dirigent
6.10.2008 ABO M3	David Kalhous	klavír
6.10.2008 ABO M3	Olga Vinokur	klavír
6.10.2008 ABO M3	Israel Rand	tenor
28.10.2008 ABO A1	Jakub Hruša	dirigent
28.10.2008 ABO A1	Adriana Kohůtková	soprán
28.10.2008 ABO A1	Eszter Sümegi	soprán
28.10.2008 ABO A1	Jana Wallingerová	mezzosoprán
28.10.2008 ABO A1	Wojciech Maciejowski	tenor
28.10.2008 ABO A1	Peter Mikuláš	bas
28.10.2008 ABO A1	Pražský filharmonický sbor	sbor
17.11.2008 ABO A 2	Paul Goodwin	dirigent
16.12.2008 ABO A 3	Juraj Valčuha	dirigent
16.12.2008 ABO A 3	David Kalhous	klavír

D. Uplatnění mladých umělců

koncert/termín	jméno a příjmení	umělecký obor	ocenění na mezinár. soutěžích
12.1.2008, Abo D,E 3	Jiří Brückner	Zpěv	
12.1.2008, Abo D,E 3	Pavla Hamerníková	Zpěv	
12.1.2008, Abo D,E 3	Ondřej Socha	Zpěv	
12.1.2008, Abo D,E 3	Jiří Hájek	Zpěv	
21.1.2008, ABO S 3	Jiří Houdek	trubka	
21.1.2008 ABO S 3	Marek Vajo	trubka	
11.2.2008, ABO K 4	Lenka Neubauerová	flétna	
11.2.2008, ABO	Hana Roušarová	Housle	

K 4			
11.2.2008, ABO K 4	Sylva Jablonská	Violoncello	
18.2.2008, ABO S 4	Vladislav Borovka	Hoboj	
18.2.2008, ABO S 4	Václav Fürbach	Fagot	
19.2.2008, Talent Prahy 5	Marie Anna Bukačová	klavír	
19.2.2008, Talent Prahy 5	Radka Baková	Klavír	
19.2.2008, Talent Prahy 5	Silvie Šírová	Violoncello	
19.2.2008, Talent Prahy 5	Tomas Palfálvi	trubka	
19.2.2008, Talent Prahy 5	Šimon Tamaki	kytara	
19.2.2008, Talent Prahy 5	Eva Kroll	Klarinet	
7.3.2008, Koncert HAMU	Markéta Baranová	Klavír	
7.3.2008, Koncert HAMU	Tereza Radová	Tuba	
11.3.2008, koncert pro hudební školu	Olga Šroubková	Housle	
11.3.2008, koncert pro hudební školu	Mirzoev David	housle	
11.3.2008, koncert pro hudební školu	Tošovský Simon	housle	
11.3.2008, koncert pro hudební školu	Vlček Josef	housle	
11.3.2008, koncert pro hudební školu	Zaykov Filip	housle	
11.3.2008, koncert pro hudební školu	Petr Václav	violoncello	
11.3.2008, koncert pro hudební školu	Hrdlička Jakub	Klarinet	
7.4.2008, ABO S	Jan Fišer	Housle	
7.4.2008, ABO S	Jablonská Sylva	Violoncello	
7.4.2008, ABO S	David Danel	Housle	
7.4.2008, ABO S	Balazs Adorján	violoncello	
16.4.2008, ABO C5	Radka Sehnoutková	soprán	
16.4.2008, ABO C5	Jan Šťava	bas	
25.9.2008, Smíchov	Dorel Golan	Klavír	
30.9.2008, ABO S1	Tomáš Františ	fagot	
30.9.2008, ABO S1	Stanislav Penk	Trombon	

30.9.2008, ABO S1	Emi Ito	Viola	
30.9.2008, ABO S1	Sylva Jablonská	violoncello	
30.9.2008, ABO S1	Jan Souček	hoboj	
30.9.2008, ABO S1	Jana Švadlenková	Lesní roh	
6.10.2008, ABO M3	David Kalhous	Klavír	
6.10.2008, ABO M3	Olga Vinokur	Klavír	
13.10.2008, ABO S2	Balazs Adorján	violoncello	
13.10.2008, ABO S2	Václav Mácha	klavír	
13.10.2008, ABO S2	David Danel	housle	
13.10.2008, ABO S2	Ondřej Martinovský	Viola	
13.10.2008, ABO S2	Vladislav Borovka	Hoboj	
25.10.2008 ABO D,E1	Marie Hodinářová	Herectví	
25.10.2008 ABO D,E1	Stela Lekešová	Herectví	
25.10.2008 ABO D,E1	Hana Mathausenová	Herectví	
25.10.2008 ABO D,E1	Petr Pochop	Herectví	
25.10.2008 ABO D,E1	Bambini di Praga	sbor	
25.10.2008 ABO D,E1	Stanislava Jirků	Zpěv	
25.10.2008 ABO D,E1	David Švec	Dirigent	
3.11.2008 ABO K 1	Vladislav Borovka	Hoboj	
3.11.2008 ABO K 1	Václav Fürbach	fagot	
3.11.2008 ABO K 1	Jan Musil	Lesní roh	
3.11.2008 ABO K 1	Jiří Ševčík	Flétna	
30.11.2008 ABO D,E2	Alena Benešová	zpěv	
30.11.2008 ABO D,E2	Ondrej Olos	Dirigent	
30.11.2008 ABO D,E2	Marie Hodinářová	Herectví	
30.11.2008 ABO D,E2	Stela Lekešová	Herectví	
30.11.2008 ABO D,E2	Hana Mathausenová	Herectví	

30.11.2008 ABO D,E2	Petr Pochop	Herectví	
5.11-15.11.2008 Německé turné	Nikolai Tokarew	klavír	
5.11-15.11.2008 Německé turné	Kirill Soldatov	Trubka	
16.12.2008 ABO A 3	Juraj Valčuha	Dirigent	

E. Uplatnění skladeb soudobých skladatelů ČR

skladatel	dílo	koncert/termín
Barová Dorota	Moje serduszko	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Barová Dorota	Nahoru	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Dorůžka David	November	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Dorůžka David	Pohádka	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Hlavenková Beata	Bullerbyn	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Hlavenková Beata	Spring Story	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Hlavenková Beata	Verše	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Honzák Jaromír	A Question To All Your Answers	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Honzák Jaromír	The Blues Of A String Hanging In The World	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Honzák Jaromír	Za horami	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Hurník Ilja	Verba Sancta	17.2.2008, Rudolfinum
Marek Martin *	Il labirinto d' Orféo pro klarinet, kytaru a komorní orchestr *	5.4.2008, Pražské premiéry
Pavlica Jiří	Chvění	20.5.2008, ČNB, 10.12.2008, Rudolfinum
Pivec Ondřej	Beatiful Smile	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Pivec Ondřej	Never Ending Story	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Pivec Ondřej	Overseason	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Smolka Martin	Hudba pro přeladěné nástroje, 1999	13.10.2008, ABO S2
Šmoldas Libor	Christopher´s Dance	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Šmoldas Libor	Lydian Blues	Jazz v Rudolfinu, 8.10.2008
Viklický Emil *	Dvojkonzert pro harfu a flétnu *	26.3.2008, Ostrava, Harfové dny

skladatel	dílo	koncert/termín
Pauer Jiří	Ferda Mravenec, hudba z baletu	25.10.2008, Rudolfinum
Kabeláč Miloslav	Komorní symfonie č. 4, op. 36	29.9.2008, Rudolfinum

Křička Jaroslav	Písňový cyklus Jiříčkovy písničky	30.11.2008, Rudolfinum
Martinů Bohuslav	Koncert pro sm. kvartet s orchestrem, H 207	21.4.2008, Rudolfinum
Martinů Bohuslav	Serenáda pro komorní orchestr	
Martinů Bohuslav	Kouzelné noci pro soprán a orchestr	23.11.2008, Metz, Francie
Martinů Bohuslav	Smyčcové trio č. 1	11.2.2008, Salon Philharmonia, Praha

F. Vlastní a spolupořadatelské významné projekty (např. festivaly, konference, soutěže, workshopy ad.)

název	termín konání	spolupořadatel(é)	další údaje dle uvážení
ABO K 3	7.1.2008		Lukáš Pospíšil, Jana Turková
ABO D,E 3	12.1.2008		Kaspar Zehnder
ABO A 4	13.1.2008		Alexander Knjazev, Charles Olivieri-Munroe
ABO S 3	21.1.2008	Švandovo divadlo, IFP	Zlaté žestě
ABO K 4	12.2.2008		
ABO C 3	13.2.2008		Ewald Danel
ABO A 5	17.2.2008		Kaspar Zehnder, Aleksandra Zamojska
ABO S 4	18.2.2008	Švandovo divadlo, IFP	V lesích
ABO S5	10.3.2008	Švandovo divadlo, IFP	Ainsi La Nuit
ABO C 4	19.3.2008		Ch. Olivieri-Munroe
ABO K 5	31.3.2008		Dechová harmonie PKF
ABO S 6	7.4.2008	Švandovo divadlo, IFP	Der Wind
ABO D,E	12.4.2008		Marco Ivanovič
ABO C 5	16.4.2008		Kaspar Zehnder, Radka Sehnoutková, Jan Šťava
ABO A 6	21.4.2008		Kaspar Zehnder, Talichovo kvarteto
ABO M 1	4.9.2008	Správa Pražského hradu	Jiří Bělohávek

ABO M 2	29.9.2008		Koncert ke 100. výročí narození M. Kabeláče, Martin Turnovský
ABO S 1	30.9.2008	Švandovo divadlo, IFP	M. Swierczewski, Jan Talich
ABO M 3	6.10.2008		Koncert k 60. výročí vzniku státu Izrael
ABO S 2	13.10. 2008	Švandovo divadlo, IFP	
ABO H 1	20.10.2008	HAMU	
ABO D,E 1	25.10.2008		David Švec, Malé vinohradské divadlo
ABO A 1	28.10.2008		Zahajovací koncert sezóny, Jakub Hruša
ABO A 2	17.11.2008		Paul Goodwin
ABO D,E 2	30.11.2008		Ondrej Olos, Malé vinohradské divadlo
ABO A 3	16.12.2008		Juraj Valčuha, David Kalhous
E. Piaf tančí a zpívá	24.05.2008	Plodinova burza, ČNB	Radka Fišarová, L. várovský
„ Vánoční chvění PKF s Hradišťanem“	10.12.2008	Rudolfinum	Hradišťan, L. Svárovský
Projekt „ Notička“	1.1.2008-31.12.2008	Praha – 17 workshopů	H. Zaalová, PKF – hráči
Projekt „ Orchestrální akademie PKF“	1.9.2008 – 31.12.2008	Semináře, kurzy – 100h	Koncertní mistři PKF

G. Realizovaná CD

vydavatel	účel vydání	popis (např. dramaturgie, interpreti ad.)
CD – Fermata a.s.	Záznam koncertu 19.02.2008 – nekomerční vydání - Praha	W.A. Mozart: Koncert pro klavír a orchestr F dur R. Adinssel: Koncert pro klavír a orchestr K. Stamitz: Koncert pro flétnu a orchestr J. Hummel: Koncert pro trubku a orchestr A. Vivaldi: Koncert D dur pro kytaru a orchestr Interpreti: M.A. Bukačová – klavír, R. Baková – klavír, E. Kroll – klarinet, T. Pálfálvi – trubka, Š. Tamaki - trubka
CD	Záznam koncert 11.03. 2008 Nekomerční vydání - Praha	P.I.Čajkovskij: Variace na rokokové téma C.M Weber: Koncert pro klarinet a orchestr Es dur A. Vivaldi: Koncert pro dvoje housle a moll C. Saint-Saense: Introdukce a Rondo J. Brahms: Koncert pro housle a orchestr
CD – Deutsche Grammophon	Komerční vydání, nahráno v Praze	Výběr operních árií – A. Netrebko, E. Garanča
CD – Fermata a.s.	Komerční vydání, nahráno v Praze	J. Bělohlávek – A. Dvořák: Legendy a Česká suita

H. Koncerty pro mládež

místo	termín	program koncertu / skladatel, dílo
Rudolfinum	12.1.2008, 10.00	Gioacchino Rossini - Hedvábný žebřík – předehra Wolfgang Amadeus Mozart –Don Giovanni – duet Dona Giovanniho a Zerliny Wolfgang Amadeus Mozart – Figarova svatba – árie Figara „Už nikam nepůjdeš“ Gaetano Donizetti – Nápoj lásky „, Jedna tichá slza“ Petr Iljič Čajkovskij – Louskáček – část Loutky Sergej Sergejevič Prokofjev – Romeo a Julie, balkónová scéna George Bizet – Carmen – předehra Modest Petrovič Musorgskij – Obrázky z výstavy – Starý hrad Gioacchino Rossini – Vilém Tell – předehra
Rudolfinum	12.1.2008, 13.30	Gioacchino Rossini - Hedvábný žebřík – předehra Wolfgang Amadeus Mozart –Don Giovanni – duet Dona Giovanniho a Zerliny Wolfgang Amadeus Mozart – Figarova svatba – árie Figara „Už nikam nepůjdeš“ Gaetano Donizetti – Nápoj lásky „, Jedna tichá slza“ Petr Iljič Čajkovskij – Louskáček – část Loutky Sergej Sergejevič Prokofjev – Romeo a Julie, balkónová scéna George Bizet – Carmen – předehra Modest Petrovič Musorgskij –

		Obrázky z výstavy – Starý hrad Gioacchino Rossini – Vilém Tell – předehra
Národní dům na Smíchově, Praha	19.2.2008, 19.30	W. A. Mozart - Koncert pro klavír a orchestr F dur KV - 413, 1. a 2. věta Richard Adinssell, Koncert pro klavír a orchestr - Varšavský koncert Karl Stamitz, Koncert pro flétnu a orchestr G dur, 1. věta Karl Stamitz: Koncert pro klarinet a orchestr Es dur J.Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur Vivaldi: Koncert D dur pro kytaru a orchestr, 2. A 3. věta

CH. Rozhlasové, televizní, filmové aj. nahrávky, live záznamy, rozhlasu a televize

Český rozhlas	Joaquín Turína	La oración del torero, op. 34	17.2.2008, záznam, dirigent Kaspar Zehnder
Český rozhlas	Karol Szymanowski	Piesn muezina szalonego, op. 42	17.2.2008, záznam, dirigent Kaspar Zehnder, Alexandra Zamojska - soprán
Český rozhlas	Karol Szymanowski	Swiety franciszek z Slopiewnie, op. 46 b	17.2.2008, záznam, dirigent Kaspar Zehnder, Alexandra Zamojska - soprán
Český rozhlas	Ilja Hurník	Verba Sancta	17.2.2008, záznam, dirigent Kaspar Zehnder, Alexandra Zamojska - soprán
Český rozhlas	Emil Viklický	Dvojkonzert pro harfu a hoboje (flétnu) – světová premiéra	26.3.2008, Ostrava, dirigent Ch. Olivieri-Munroe, Jana Boušková – harfa, Jan Ostrý – flétna
Český rozhlas	Gioacchino Rossini	Vilém Tell – předehra	6.10.2008, přímý přenos, dirigent Elli Jaffe
Český rozhlas	Felix Mendelssohn-Bartholdy	Konzert pro dva klavíry a orchestr E dur	6.10.2008, přímý přenos, dirigent Elli Jaffe, David Kalhous, Olga Vinokur - klavír
Český rozhlas	Jean Sibelius	Symfonie č. 7, op. 105	6.10.2008, přímý přenos, dirigent Elli Jaffe
Český rozhlas	Židovské liturgické zpěvy		6.10.2008, přímý přenos, dirigent Elli Jaffe, Israel Randtenor
Český rozhlas	Dvořák Antonín	Te Deum	28.10.2008, zahajovací koncert PKF, záznam, dirigent Jakub Hruša, Adriana Kohůtková – soprán, Peter Mikuláš - bas

Český rozhlas	Beethoven Ludwig van	Symfonie č. 9 s Ódou na radost	28.10.2008, zahajovací koncert PKF, záznam, dirigent Jakub Hrůša, Ester Sümegi– soprán, Jana Walingerová – alt, Wojciech Maciejowski – tenor, Peter Mikuláš - bas
Decca Records	Operní árie a písně – výběr		12.10. 2008, A tribute to Pavarotti, DVD
RAI International TV DVD	Operní árie – výběr Ostrava	W.A. Mozart: Koncert pro harfu a flétnu	10.7.2008, José Carreras J. Boušková a J. Ostrý